

Flensburg

Nordpool kündigt die – seit dem letzten Möllner Volksfest von Skandinavien-Fans ungeduldig erwartete – erste CD des norwegischen Duos *Halvorsen/Bruvoll* an: „Nattsang“ („Nachtgesang“), 11 traditionelle Folksongs und Balladen, Spielzeit 48 Minuten, Booklet mit norwegischen Texten und englischen Zusammenfassungen. In Deutschland ist sie zunächst nur als Import bei „Old Songs, New Songs“ (Tel. 02327 / 8 82 48, eMail) zu beziehen.

Der Sampler „1989-2003“ der schwedisch-finnischen Gruppe *Hedningarna* ist bei Westpark Music (www.westparkmusic.com, Tel. 0221 / 24 76 44) erhältlich. Ihm folgt die Nachricht, dass die beiden Sängerinnen Tellu Turkka und Liisa Matveinen Ende des Jahres die Band verlassen haben. Tellu und Liisa gehen mit zwei weiteren finnischen Sängerinnen in dem Vokalquartett *Suden Aika* (Zeit der Wölfe) neue künstlerische Wege, die an Tellu 1998 veröffentlichte, gleichnamige "Solo"-CD anknüpfen. Mitte des Jahres soll die Debut-CD bei Laika-Records (www.laika-records.com) erscheinen. Im Herbst werden sie auch wieder nach Schleswig-Holstein kommen.

@@@

Passion Discs ist eine Firma, die von Großbritannien aus Musik aus den Balkanstaaten und Musik der Sinti und Roma vertreibt. Folklore ist ein Teilbereich ihres Angebots. Unter www.passiondiscs.co.uk ist ihr Angebot ausführlich dargestellt.

Impressum:

Herausgeberin:

LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.

Auflage: 450

Redaktion:

Susanne Kalweit, Kolonnenweg 1 24113 Kiel, Tel./Fax 0431 / 68 73 32, eMail lag@folk.de

Termine:

Bernd Künzer, Tel. 04343 / 92 49,

eMail bernd.kuenzer@t-online.de

Redaktionsschluss Nr. 3/04: 13. Juni 2003

2. Jahrgang Nr. 2 (April - Juni 2004)

http://www.folk.de/LAG_Folk_SH/index.htm

Berlin

„15 JAHRE PURE IRISH DROPS“ kann Florian Fürst feiern, der dieses besondere irische Musik-Projekt 1989 aus der Taufe hob. Er schreibt dazu:

„Begonnen hat das Ganze 1989 mit einer Tournee mit Tony MacMahon, Paddy Glackin und Micho Russell. Ohne die Informationen und den Einfluss dieser großartigen Menschen und Musiker wäre mir die Idee zu dem Projekt nicht gekommen.

Micho starb 1994 an den Folgen eines schweren Verkehrsunfalls, [...] deshalb wird die diesjährige Tournee an ihn erinnern. Unter der Überschrift MIGHTY MICHÓ werden wir ein Programm gestalten, in dem wir seiner gedenken, ohne ihn zu einem Superstar oder gar Heiligen zu machen (denn beides war er nicht), und selbstverständlich wird es auch genug Platz für Eigenes der teilnehmenden Musiker geben.

Mit dabei sein werden alte Weggefährten. Besonders freue ich mich, Tony MacMahon (button accordion) für diese Tour gewonnen zu haben, ebenso wie einen alten Freund Michos, der viel in Nordamerika, aber noch nicht so häufig in Europa aufgetreten ist, Christy Barry (whistle, flute, vocals). Tony war schon mehrfach mit Micho auf PURE IRISH DROPS Tour, Christy hat viel mit Micho in Doolin zusammen gearbeitet, kennt viele seiner Tunes und Lieder, fast sein komplettes Repertoire. Als Dritter im Bunde ist Frankie Gavin (fiddle, flute) im Gespräch, der ja auch schon ein paar Mal mit Micho auf der PURE IRISH DROPS Tournee war [...].“

„PURE IRISH DROPS 2004 - Mighty Micho“ ist geplant vom 20.9. bis 17.10.2004. Veranstalter, die Interesse haben, wenden sich an **Florian Fürst, Tel. 030 / 567 39 940, eMail ffmusik@ffmusik.de**.

Informationen auch unter www.ffmusik.de.

In eigener Sache

Bernd Künzer

Für Juni wurden dieses Mal relativ wenige Termine gemeldet. Offenbar ist nicht bei allen Veranstaltern durchgedrungen, dass wir einen früheren Redaktionsschluss (wegen Urlaub) und eine 3-Monats-Ausgabe (wegen der Kosten) machen mussten. Für das Internet ist es jedoch nicht zu spät. Ich werde mich bemühen, alle nachgemeldeten Termine in unsere Internet-Ausgabe einzuarbeiten.

April

Fr 02 20.00	KIEL Hof Akkerboom Irische Nacht mit vielen Musikern der schleswig-holsteinischen Folkszene
Fr 02 20.00	SCHÖNBERG/Ostsee Rathhauscafé <i>David Qualey</i>
Sa 03 16.00	HUSBY Grundschule <i>Grünschnabel</i> Burkhardt Wegner mit Kinderchor Mitmachkonzert Fete bei Nofretete
Sa 03 20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Tangomusik mit <i>Bettina & Wolfgang Born</i>
Mi 07 20.00	HUSUM Speicher <i>Julian Dawson</i>
Sa 10 20.00	NEUMÜNSTER Holstenhallenrestaurant <i>Schmelztiegel</i> und <i>Roisin Dubh</i>
Sa 10 19.00	KOLLMAR/Elbe Café Sünnschien Buntes Osterbuffet mit hoch- und platttd. Liedern von <i>Jürgen Timm</i> (Anm.04128-473)
Do 15 20.00	WYK auf Föhr Kurgartensaal <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> Männerlieder www.scarlett-o.de
Fr 16 20.30	HAMBURG Jenfeldhaus <i>Garifin</i>
Fr 16 ??	GUADOW Gudower Hof Tanzhaus mit <i>Folkstrott</i> und <i>Danzfolk</i>
Fr 16 20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Duo Hin & Weg</i> Lieder aus der Küche, Schauerstücke und Chansons
Fr 16 20.00	HH-NEUWIEDENTHAL GWG Striepenweg <i>UKW Band</i> (Ulrich Kodjo Wendt) mit <i>Conny Sommer</i> (percussion)
Sa 17 15.30	FLENSBURG Stadtbücherei <i>Grünschnabel</i> Burkhardt Wegner mit Kinderchor Mitmachkonzert Fete bei Nofretete
Sa 17 16.00	LENSAHN Waldorfschule Offenes Singen im Rahmen der Klingenden Brücke mit <i>Rolf Hinrichs</i>
Sa 17 20.30	GLÜCKSTADT Tivoli <i>Garifin</i>
Sa 17 20.00	GARDING Lütt Matten <i>Paul Josés</i> schott. Singer/Songwriter www.paul-joses.de
Sa 17 20.00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> Männerlieder www.scarlett-o.de
Sa 17 tags	KIEL Museumshafen im Germaniabacken <i>Blind Man's Buff</i> Eröffnungsveranstaltung des Kieler Museumshafens

Sa 17 So 18	„ <i>Irische Tänze</i> “ Seminar der LAG Tanz SH unter der Ltg. von Geoff Holland Info Tel. 04533 / 503236 (vgl. „Aus der LAG“)
So 18 16.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Deutsch-Russischer Chor</i> und <i>Duo Licht und Schatten</i>
So 18 16.00	KIEL Zukunftswerkstatt Lerchenstraße <i>Ludmilla Rabenstein</i> spielt für Kinder
Di 20 20.00	HH-NORDERSTEDT Music Star Marktplatz 11 <i>Michael Weston King & Alan Cook (England)</i>
Do 22 19.30	FLENSBURG Kairos Gong-Konzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i>
Do 22 20.00	KIEL Räuherei <i>Michael Weston King</i> (England) A Decent Man Tour 2004
Fr 23 20.00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together (Folk, Pop, Oldies) mit <i>Erhardt Oblhoff</i>
Fr 23 Sa 24	„ <i>Tänze der Deutsch-Dänischen Grenzregion</i> “ Seminar der LAG Tanz SH unter der Ltg. von Christian Rasmussen Info Tel. 04533 / 503236 (vgl. „Aus der LAG“)
Fr 23 20.00	MÖLLN Lohgerberei <i>Flißlet/Hamre</i> (Norwegen)
Sa 24 20.00	SCHLESWIG Volkskundemuseum Hesterberg Folk im Museum mit dem <i>Drageth Duo</i> (D) und <i>Flißlet/Hamre</i> (N)
Sa 20- 17.5.	KIEL Saarbrückenstr. Southside Guitars bietet Modelle des irischen Gitarrenbauers <i>Dermot McIlroy</i> zum Test an. Info bei George Crymble, Tel. 04331-6474500, crymble@aol.com, www.celticsounds.de
Do 29 - 02.5.	SCHNEGA /bei Uelzen Proitzer Mühle Irischer Frühling Bodhrán Workshops u.a. mit <i>Guido Plüschke</i> www.proitzer-muehle.de
Fr 30 20.00	KIEL Jugendtreff Hangstraße Folkloristischer Tanz in den Mai mit <i>Strandgut</i>

Mai

Sa 01 10.00	RIXDORF <i>Jährliches Folk-Musik-Treffen</i> Veranstalter: Reinhard Zielonka www.spielmannswucht.de
Sa 01 20.00	KIEL Räuherei <i>Eamon's Daughter</i>
So 02 20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Chico Fanhais</i> - der portugiesische Liedermacher

Mi 05 20.00	KIEL KulturForum <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> Männerlieder www.scarlett-o.de
Do 6 So 9	<i>Venner Folkfrühling</i> mit <i>Meller Folknacht</i> (vgl. „Aus der LAG“)
Fr 07 20.30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Garifin</i> www.batavia-wedel.de
Fr 07 20.00	FLENSBURG St.Michael Oberton- und Gongkonzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i>
Fr 07 20.30	BAD SEGEBERG Tribüne Eutiner Str. Liedermachernacht mit <i>Thomas Köck,</i> <i>Bernhard Tüchel, Rainer Martens</i>
Sa 08 20.30	BRUNSBÜTTEL Elbeforum <i>Garifin</i> www.elbeforum.de
Sa 08 20.00	MELDORF Bornhold <i>Pete Morton</i>
Sa 08 ??	LÜBECK Katharineum Königstr.27 <i>Aaron Eckstaedt</i> Klezmerkonzert
Sa 08- So 09	FRESENHAGEN (bei Leck), Rio Reiser Haus Bodhrán-Workshop mit <i>Svend Kjeldsen</i> . Info bei Klaus Harder, Tel. 04663-188441, celticsounds@gmx.net
So 09 16.00	MÖLLN Ratsdiele <i>Klassik meets Folk</i> Kreismusikschule und Mitglieder des Folk-Clubs Hzgt.Lauenburg
So 09 19.30	MELDORF Dom <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack und Orgel www.duo-contrario.de
Mi 12 20.00	HH-BERNE Schloß <i>Cathrin Pfeifer</i> WorldJazzTango www.cathrin-pfeifer.de
Do 13 20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Peter Finger</i>
Fr 14 19.30	FLINTBEK/bei Kiel Gemeindesaal <i>Strandgut</i>
Sa 15 20.00	NEUMÜNSTER Volkshaus Tungendorf <i>Roisin Dubh</i>
So 16 15.30	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum <i>Strandgut</i> spielt zum internationalen Museumstag
So 23 17.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Alban Faust</i> (Schweden) Dudelsack, Gitarre, Gesang
Mo 24 20.00	HH-NORDERSTEDT Music Star Marktplatz 11 <i>CARUS</i> (Australien) www.carus.com.au
Mi 26 20.00	HH-NORDERSTEDT Music Star Marktplatz 11 <i>Andy White</i> (Irland) akustischer Folk-Rock
Fr 28 - So 30	JUGENDHOF SCHEERSBERG <i>Deutsch-skandinavisches Folk</i> treffen (vgl. Progr.)

Juni

Do 03 20.00	KIEL Räuherei Jasmin & Saxophon <i>Richard Wester</i> und die türkische Folk-Band <i>Jasmin</i>
Fr 04 tags	MÖLLN <i>8. Möllner Volksfest</i> mit Gruppen aus Finnland, Ukraine, Deutschland u.a.
Sa 05 ??	DUISBURG-RHEINHAUSEN Folk-Festival mit <i>Whisht, Cara, In Search of a Rose</i> Info: Hannes Wallrich, hannes@studentenpower.de
Sa 05 tags	MÖLLN (vgl. „Aus der LAG“)
Sa 05 20.00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Schmelztiegel</i> plattdeutscher und anderer Folk aus Norddeutschland
Sa 12 20.00	WITTKIEL/Kappeln Galerie <i>Strandgut</i>
Mi 16 19.30	HAMBURG Torhaus <i>Garifin</i> mit Lesung
Fr 18 20.00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Gunnel Mauritzson Band</i> (Schweden)
Fr 18 -20.	RENDSBURG Nordkolleg Bodhrán Workshop mit <i>Svend Kjeldsen</i> (Dänemark)(vgl. „Aus der LAG“)
Fr 18 -20.	RENDSBURG Nordkolleg Low Whistle Workshop mit <i>Thomas Jakob Schneider</i> (vgl. „Aus der LAG“)
Mo 21 ??	TRAVEMÜNDE Brügmannsgarten <i>Gunnel Mauritzson Band</i> (Schweden)
Fr 25 -27.	RENDSBURG Nordkolleg Klezmer Workshop mit <i>Christine von Bülow</i> und <i>Martin Quetsche</i>

Regelmäßige Termine

So 15.00	HAMBURG Froggys <i>Irish Folk Session</i>
16.00	HAMBURG Slattery's am alten Fischmarkt Alle 2 Wochen <i>Folksession</i>
19.00	HAMBURG Irish Rover, Großneuemarkt <i>Irish Folk Session</i>
20.00	NW Radio Bremen <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk, ab 22.00
23.00	NDR Info Radio Alle 2 Wochen <i>Folk</i> mit <i>Holger Janssen</i>

Mo 20.00	KIEL Hof Akkerboom, Kulturscheune <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (Info & Anm. 0431- 52 42 60, vormittags)
20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1.Mo im Monat <i>Musikerstammtisch</i> FLENSBURG in den geraden KW <i>Offener Spielkreis</i> mit Gertraud Kriegenhofer (Info 04634-93 12 34)
19.30	NW Radio Bremen <i>Song nach 10</i> www.radiobremen.de mit <i>Arne Schumacher, Jens-Peter Müller</i> u.a.
Di 18.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish-Folk-Workshop</i> für Jugendliche (Anmeldung bei Bernd Unstaedt 0431-14203)
19.30	KIEL Hof Akkerboom <i>Folk-Workshop</i> Irische Instrumentalmusik (Anmeldung bei Bernd Unstaedt 0431-14203)
20.00	MÖLLN Lohgerberei, Lohgerbergang 1.Di im Monat <i>Musiker-Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg.. (Info: 04508-1434)
20.00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anm. unter 04862 – 1200 od. martens-garding@t-online.de)
Mi 01.05	DLF Deutschlandfunk Köln <i>Lieder-Laden</i>
20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle, Ratzeb. Allee 160 (Info 0451 - 76882)
Do 20.00	BAD SEGEBERG Klackermatsch 1. Do im Monat <i>Offener Abend</i> des Folkclubs Bad Segeberg
21.00	KIEL Erbe Calvinstr.20 <i>Session</i>
22.00	DLR Deutschlandradio Berlin div. Themen der <i>Folkmusik</i> Redaktion <i>Hanni Bode</i>
Fr 21.05	DLF Deutschlandfunk Köln Im Wechsel <i>Blues,</i> <i>Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte
21.00	HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1.Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> www.acousticcity.de www.music-club-live.de
Sa 05.00	DLF Deutschlandfunk Köln Musik am Morgen - <i>Folk, Lied und Weltmusik</i> mit <i>Alfried Schmitz</i> oder <i>Michael Kleff</i>



Deutsch-Skandinavisches Folktreffen Scheersberg 2004

Demnächst erhaltet Ihr das Programm des Deutsch-Skandinavischen Folktreffens 28.-30.05.2004. Seit 30 Jahren treffen sich Schleswig-Holsteins Folkies mit Skandinavien auf dem Scheersberg. Wir hoffen, dass wir wieder ein Programm zusammengestellt haben, das für viele etwas bietet. Ein Zusatzangebot für Mitglieder ist nicht im Programm enthalten:

Für diejenigen, die an der Mitgliederversammlung teilnehmen und anschließend noch gemeinsam Musik machen wollen, bietet der Jugendhof die Übernachtung von Sonntag auf Montag einschließlich Abendessen und Frühstück für 15 €. (Die Zimmer müssen am Montag bis zum Frühstücksbeginn um 9 Uhr geräumt sein, weil mittags bereits eine neue Gruppe anreist.)

Wenn Ihr von diesem Angebot Gebrauch machen wollt, meldet Euch bitte an bei der **Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Tel. 04632 / 84 80 14, Fax 84 80 30, eMail ehlers@scheersberg.de**. Allgemeine Informationen auch unter www.scheersberg.de.

10 Jahre Regionalpartnerschaft Schleswig-Holstein und Österbotten (Finnland)

Ganz im Zeichen der Folkmusik steht das Jubiläum dieser Kulturpartnerschaft! Wen wundert, liegt doch in der Region Österbotten die Gemeinde Kaustinen, wo Europas ältestes Folk- und Weltmusikfestival zu Hause ist. Unter der Federführung der LAG Folk und mit Unterstützung der Deutsch-Finnischen Gesellschaft präsentieren und finanzieren die (Landes-)Regierungen in Schleswig-Holstein und Mittelfinnland ein umfangreiches Programm, angefangen von den Workshops der Gruppe *Troka* auf dem Scheersberg über den Finnland-Schwerpunkt beim Folkfest in Mölln bis hin zur Hofkultur in Flensburg und Konzerten von *Suden Aika* in Kiel und Lübeck.

Im Gegenzug fahren die *Schrägen Vögel* Ende Juli zu einer Begegnung mit finnischen Jugendlichen beim Festival „Spelit“ in Kauhajoki und die Gruppe *Lorbass* reist am ersten Augustwochenende nach Lapua. Genaueres in unseren Terminen und in dem Ende April erscheinenden Veranstaltungs-Folder.

Gruppe „LEEDERKROOM“ jetzt auch in der LAG-Folk

von Gerd Pillip

Aus kaum erklärlichen Gründen hat LEEDERKROOM erst in diesem Jahrhundert den Weg zur LAG Folk gefunden, obwohl doch bereits im vergangenen Jahrtausend gegründet. Oft lässt sich ja ein Gründungsdatum einer Band nicht genau festlegen, so auch bei LEEDERKROOM.

Die Gruppe entwickelte sich aus einer Amateurbühne in einem urigen Dorfgasthof in Appel unweit von Buxtehude im Süden Hamburgs. Am 11. März 1988 jedenfalls trat LEEDERKROOM zum ersten Mal mit plattdeutschem Programm öffentlich im „Abthaus“ in Buxtehude auf: eine Laienspielschar von fröhlichen Amateuren, die das Publikum begeisterte. Heute finden wir den Auftritt eher peinlich (eine Aufzeichnung existiert noch).



Das Flair und die Magie der Bühne hatte uns offenbar aber bereits erfasst und wir machten uns daran, ein in jeder Hinsicht „vielsaitiges“ plattdeutsches Repertoire zu erarbeiten. Der eine kam aus der Skiffle-Ecke, die andere war eher traditionellem Liedgut verbunden und ich hatte bereits einige eigene Stücke im Rucksack. Sogar ein studierter Musikus war dabei, der allerdings erst noch seinen akademisch-klassischen Bogenstrich vergessen und sich mittels eines Waschbrettes neue Dimensionen der Musik erschließen musste. Bald war auch ein begabter Banjospieler gefunden, und LEEDERKROOM entwickelte sich zu der Gruppe, die sie heute ist.

Die bunte Mischung aus Plattdeutsch-Skiffle, Traditionals, Eigenkompositionen und charmanten Döntjes ist wohl der Schlüssel zum Erfolg von LEEDERKROOM. Von Rostock bis Groningen hat die Gruppe in den vergangenen 15 Jahren etliche kleine und große Bühnen erobert. Funk und Fernsehen hatten und haben die Band im Programm. Zwei CDs wurden eingespielt, ein Live-Mitschnitt und eine Studioaufnahme. Das ist nicht viel, aber oberstes Gebot bei LEEDERKROOM ist: Spaß an der Musik, Stress vermeiden und trotzdem Professionalität zeigen.

Wir glauben das in unserer Arbeit erreicht zu haben. Die Auftragsbücher sind gefüllt und die Band steht immer noch voller Glück und guter Laune auf der Bühne. LEEDERKROOM ist eben die plattdeutsche Folklore-Gruppe, die sich bereits im letzten Jahrtausend gegründet hat und auch in unserem Jahrhundert noch gern gehört wird.

LEEDERKROOM das sind: (auf dem Foto v.l.n.r.)

Gerd Pillip (Mandoline, Gitarre, Harps, Gesang)
Werner Miebach (Piano, Violine, Waschbrett, Gesang)
Dörte Gudat (Gitarre, Flöten, Piano, Gesang)
Carsten Meins (Banjo, Kontrabass, Gesang)
Anna Riggers (T-Bass, Glockenspiel, Gesang)
Wolfgang Hilke (Gitarre, Harps, Kazoo, Gesang)

und nicht zu vergessen:

Jan Grohmann-Falke (Tontechnik; www.groh-pa.de)

Weitere Infos und Kontakt:

www.leederkroom.de

c/o Gerd Pillip

Hauptstraße 12

21649 Regesbostel

Tel.: 04165 / 88 44

eMail: luetenshoff@t-online.de

Die Klingende Brücke

von Rolf D. Hinrichs

Beim letzten Folk-Treffen auf dem Scheersberg habe ich euch von meiner Arbeit in der „Klingenden Brücke“ erzählt. Alle vier Wochen kündige ich in den Zeitungen und unseren Schulnachrichten (Waldorfschule Ostholstein) das offene Singen an, das jeweils an einem Sonnabend von 16 bis 18 Uhr stattfindet. Als UNESCO-Schule ist uns daran gelegen, fremde Kulturen kennen und verstehen zu lernen, und genau darum ging

es Sepp Gregor aus Wien, als er nach dem Zweiten Weltkrieg die „Klingende Brücke“ gründete: Verständigung kann aus Verständnis erwachsen!

So singen wir Lieder in allen Sprachen Europas, also auch solche aus Nord- und Südamerika und auch aus der Türkei. Ganz im Sinne J. G. Herders lassen wir sie „unverschmüpft und unverspottet“ im Originaltext, geben ein Übersetzungsblatt dazu, sehen uns den Inhalt an, sprechen über die historische Situation der Entstehungszeit, hören uns in Aussprache und Melodie ein, um sie dann so gut wiederzugeben, wie wir können.

Am liebsten ist es uns, wenn ein ausländischer Mitbürger, eine Mitbürgerin mit dabei ist. Erstens haben wir dann gleich eine wohlwollende Kontrolle, zweitens findet im Kleinen schon statt, was wir uns wünschen: Mehr als Worte vermag das Kleinkunstwerk „Lied“ zu verbinden; es wirkt tiefer als die Sprache bis in die Empfindungs- und Gefühlsebene, und wer das ungläubige Lächeln auf dem Gesicht eines ausländischen Freundes gesehen hat, der weiß, das noch etwas Drittes mit-schwingt: Dass gerade die Deutschen sich um die Kultur der Nachbarn bemühen, wirkt wie eine Erlösung nach den Kriegen des letzten Jahrhunderts. Und etwas Viertes entsteht noch ganz nebenher: Wer sich viel mit dem europäischen Lied beschäftigt, der hört die deutschen Lieder neu; erst wenn man sie neben die europäischen Lieder stellt, hört man die Gemüts-tiefe des deutschen Liedes und sucht nicht mehr vergebens den „scots snap“ oder „swing“ in ihnen. Übrigens: Am **17. April** wird in Lensahn wieder von 16 bis 18 Uhr gesungen! Vielleicht hat ja jemand Lust.....?

Kiel

Viel Folk gibt es im April und Mai auch auf Hof Akkerboom: die immer gut besuchte Irische Nacht (2. April), das in FoPo 6/03 vorgestellte Duo *Hin & Weg* mit seinem Programm 'Lieder von 1001 Leiche' (16. April), der Deutsch-Russische Chor (18. April) und der Folk-Gesang für alle unter Leitung von Erhard Ohlhoff, mit überarbeitetem Liederbuch, so dass niemandem die Worte fehlen (23. April). Im Mai geht es weiter mit dem portugiesischen Liedermacher Chico Fanhais, der zur Feier des 30. Jahrestages der 'Nelkenrevolution', mit der sich Portugal vom Faschismus befreite, in Kiel auftritt (2. Mai), und mit dem deutsch-schwedischen Dudelsackexperten Alban Faust (23. Mai). Weitere Informationen bei **Hof Akkerboom, Stockholmstr. 159, Kiel-Mettenhof, Tel. 0431 / 52 42 60**.

Scharbeutz

Bei *Glenfiddle* gab es einige Änderungen. Seit November 2003 treten sie in folgender Besetzung auf: Ada Dieme (Percussion), Andreas Petalas (akustische Gitarre, E-Gitarre), Jan-Taken de Vries (Flöten, Gesang, Keyboard), Peter Simon (Gesang, Geige, Mandoline, Gitarre).

Hamburg

Stefan Eiberger ist umgezogen und legt mit dem Umzug auch den Künstlernamen 'Oliver Berg' ab. Wer künftig einen vielseitigen Sänger, Gitarristen und Liederschreiber benötigt, wende sich an **Stefan Eiberger, B5 Nr. 6a, 25795 Stelle-Wittenwuth, Tel. 04837 / 90 28 18, mobil 0172 - 40 8 40 16, eMail stefan.eiberger@gmx.de**.

Schleswig

Auch in diesem April gibt es 'Folk im Museum'. Im Volkskundemuseum auf dem Schleswiger Hesterberg spielen am **24. April** das *Dragseth Duo* und das norwegische Duo *Fliflet/Hamre*, das kleinste vollständige Orchester Nordeuro pas mit Gabriel Fliflet (Akkordeon, Gesang) und Ole Hamre (Schlagzeug, Hamrophon). **Weitere Informationen unter Tel. 04621 / 9 67 60 oder www.schloss-gottorf.de**.

Schacht-Audorf

Auf zwei Angebote der LAG Tanz Schleswig-Holstein soll hier hingewiesen werden: **Am 17./18. April** findet ein Seminar zu 'Irischen Tänzen' mit dem Tanzleiter Geoff Holland statt, am **23./24. April** werden mit Christian Rasmussen 'Tänze aus der deutsch-dänischen Grenzregion' gelernt. Weitere Informationen bei **Olivia Linde, Tel. 04533 / 50 32 36, oder unter <http://sh.lag-tanz.de>**.

Kollmar

Ostern satt im 'Café Sünnschienen': Am Ostersonnabend (10. April) bietet Jürgen Timm ab 19 Uhr ein 'Buntes Osterbuffet' mit Holsteiner Gaumenfreuden in behaglicher Atmosphäre, großzügig garniert mit mit den schlitzzohrigen hoch- und plattdeutschen Gesängen des Hausherrn. Am Ostersonntag und -montag wird ab 9.30 Uhr ein Osterfrühstück serviert - leider offenbar ohne Gesang. **Anmeldung unter Tel. 04128 / 473**

Hemme

Die schlechten Nachrichten hören nicht auf: Im Februar kam Andrea Krehky, Sängerin der Gruppe *Godewind*, bei einem Unglücksfall in ihrem Heimatort Hemme (Dithm.) ums Leben. „Ein Glücksfall für die Gruppe“ nannte Bandkollege Larry Evers sie gerne. Andrea Krehky sang seit 1996 bei Godewind; sie wurde nur 43 Jahre alt. Unser Mitgefühl gilt den KollegInnen von *Godewind*, aber vor allem Andreas Mann und ihrer Tochter.

Venne

Ob das Wetter zum Venner Folkfrühling am Muttertagswochenende seinem Namen Ehre macht, bleibt abzuwarten. Das Programm jedenfalls lässt wenig Wünsche offen: Bereits am **6. Mai** geht es in Melle los - zur 'Folknacht' sind *More Maids* und *Cromdale* zu hören. Vom **7. - 9. Mai** drängeln sich dann zum 6. Folkfrühling die *McCalmans*, Colum Sands, *Laway, Liederjan*, Wolfgang Rieck, *Cara*, Allan Taylor, Helmut Debus, Erich Schmeckenbecher, Günter Gall, Martin Bagge, Kerstin Blodig, *An Rinn, Malbrook, De Drangdüvels*, Jan Cornelius, Bardic, die *Blues Company*, das *Duo Contrario*, *Grupo Allegria*, *Horch, HeMalt*, Linde Nijland, *Na Cloicha Bui, Rapalje, Raven, Rolling Home, Scarborough, Solid Ground*, das *Riverdanz Team* und die *Vokalapostel* - uff! Wer wissen möchte, wer das alles sind und was sie für Musik machen, muss im Internet nachsehen. Dort sind auch die (moderaten) Eintrittspreise (Fr €10, Sa und So jeweils € 12 oder Sa/So zusammen € 20, Personen bis 16 Jahre freier Eintritt) sowie einige Übernachtungsmöglichkeiten, u.a. auf einem Zeltplatz nahe dem Festivalgelände, angegeben. Venne liegt zwar nicht in Schleswig-Holstein, sondern mehr Richtung Osnabrück, ist aber für entschlossene Folkies gut zu erreichen. Außerdem sind sie letztes Jahr der LAG Folk beigetreten - ein Grund mehr, aber sicher nicht der Hauptgrund, den Venner Folkfrühling auszuprobieren! Kartenbestellungen übers Internet unter www.folkfruehling.de oder über **Tel. 05476 / 91 13 10**.

Mölln

Am **4. und 5. Juni** findet in Mölln zum 8. Mal das VolksFest statt - nicht ganz so groß wie 2002, als Mölln Gastgeberin des EBU-Festivals war, aber die Veranstalter haben wieder ein vielseitiges Programm zusammengestellt. Im Mittelpunkt steht die Beziehung zu Finnland: Das jugendliche 'Meisterquintett' *Troka*, die fünf noch jüngeren Damen von The Gniders und das

Tanzensemble *Liparit* aus Finnland teilen sich die Bühnen auf dem Markt und im Stadthauptmannshof mit *HISS* ('Polka für die Welt') und dem *Dragseth Duo* aus Deutschland sowie der ukrainischen Band *Trio Bravo*. Eine Überraschungsband ist angekündigt, deren Name noch nicht verraten wird. Dazwischen passiert noch allerhand, und auch die Herren von *Planlos* gaukeln wieder. Der Eintritt in die Spielstätten in der Möllner Altstadt ist wie immer frei. Weitere Informationen unter <http://www.folkfest-moelln.de/>.

Rendsburg

Das Nordkolleg bietet im Juni 2004 drei Folk-Workshops an: **18.-20. Juni:** Bodhrán-Workshop mit Svend Kjeldsen aus Dänemark
18.-20. Juni: Low Whistle Workshop mit Thomas Jakob Schneider
Kursgebühr jeweils € 130,- (erm. € 95,-) inkl. Übernachtung im DZ und Vollverpflegung. Da beide Workshops parallel stattfinden, besteht Gelegenheit zum gemeinsamen Musizieren.
25.-27. Juni: Klezmer-Workshop mit Christine von Bülow (Oboe, Englischhorn) und Martin Quetsche (Akkordeon), vielen bekannt von der Kieler Klezmergruppe *Di Chuzpenics*. Kursgebühr € 120,- (erm. € 90,-) inkl. Übernachtung im DZ und Vollverpflegung. Bei weiteren Fragen stehen Sandra Wierer (sandra.wierer@nordkolleg.de) und LAG-Mitglied Torge Korff (torge.korff@nordkolleg.de) gerne zur Verfügung. Nähere Informationen und Anmeldung zu den Workshops unter www.nordkolleg.de -> **Seminarprogramm oder beim Nordkolleg, Gerhardshain 44, 24768 Rendsburg, Tel. 04331 / 1438-0**.

Bereits vom **6.-11. Juni** bietet das Nordkolleg ein Seminar mit dem renommierten 'Fingerstyle'-Gitarristen und erfahrenen Gitarrenlehrer David Qualey. Die Kursgebühr beträgt € 500,-, dazu kommen Übernachtung und Verpflegung (DZ € 22,-, EZ € 34,-, Verpf. € 24,- pro Person & Tag). Anmeldung direkt bei David Qualey über www.david-qualey.com.

Für den **1.-3. Oktober** ist erstmalig ein Folkwochenende für Folkmusik aus Skandinavien und Norddeutschland, speziell für Geige und andere Melodieinstrumente angekündigt. KursleiterInnen sind Kristin Heebøll, Britta Pirr und Manfred Jaspers. Das Folkwochenende findet in Zusammenarbeit mit der LAG Folk und dem Verband der Musikschulen (VDM) statt.

Kronshagen.

Zu einer Fortbildungsveranstaltung über „Jiddische Lieder und Tänze“ laden der Arbeitskreis für Schulmusik und das IQSH (Institut für Qualitätsentwicklung an Schulen Schleswig-Holstein, ehemals IPTS) am **8. Mai, 11.30 - 17.30 Uhr**, alle Musik unterrichtenden Lehrkräfte aller Schular-ten ein. Im Anschluss an die Fortbildung folgt um 19 Uhr ein Konzert mit dem Referenten, Dr. Aaron Eckstaedt. Er lebt in Berlin, unterrichtet und forscht im Bereich jiddischer Musik an der Universität Potsdam und ist aktiver Sänger, Klezmermusiker (u.a. im Ensemble von Giora Feidman) und Schauspieler. Der Workshop will zu einer lust- und praxisorientierten Begegnung mit der jiddischen Kultur verleiten: Es werden traditionelle Lieder und Tänze vokal, instrumental und über die Bewegung gemeinsam erarbeitet und erprobte Anregungen zur didaktischen Umsetzung gegeben. Die Auseinandersetzung mit der Musik und den Texten sowie ein Konzert Aaron Eckstaedts am Ende des Kurstages geben einen Einblick in jiddische Sprache und Kultur. Workshop und Konzert finden statt im Katharineum, Königstr. 27-31, 23552 Lübeck. Teilnahmebeitrag € 25 (€ 20 für Afs- und vds-Mitglieder sowie ReferendarInnen) Schriftliche Anmeldung ist erforderlich beim IQSH, Schreiberweg 5, 24119 Kronshagen. (Danach erhalten Sie eine Zahlungsaufforderung.)

Absoluter Anmeldeschluss ist der **8. April**. Weitere Info bei **Barbara Löhr, Sandweg 16, 20257 Hamburg, Tel/Fax: 040 / 853 94 750, eMail b.loehr@freenet.de**, oder beim IQSH (Adr. s. o.). Weitere Fortbildungsangebote und Informationen zum AFS im Internet unter www.AFS-musik.de.

@@@

Für Skandinavien-Fans bietet die Seite www.festivals.fi einen informativen Abriss der ganzen Breite des finnischen Festival-Angebots: vom ältesten Folk- und Weltmusikfestival Europas in Kaustinen über das Jazzfestival in Pori und das Kammermusikfestival in Kuhmo bis hin zum sagenhaften Opernfestival in Savolinn. Insgesamt bietet Finnland mehr als 100 Festivals jährlich.