



Regelmäßige Termine

So	15.00	HAMBURG Froggys (Eimsbütteler Chaussee) <i>Irish Folk Session</i> www.froggys-pub.de
	16.00	HAMBURG Slattery's (Fischmarkt 3) Alle 2 Wochen <i>Folk-session</i> www.thomas-read.de
	19.00	HAMBURG Irish Rover (Großneumarkt 8) <i>Irish Folk Session</i> www.irishrover.de
	20.00	NWR Nord West Radio Bremen <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk, ab 22.00 Tracks (Musiker-Interviews)
	23.05	NDR Info RadioRadio Globo - <i>Folk, Roots</i> , Weltmusik mit <i>Holger Jansen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>
Mo	02.05	DLR Deutschlandradio Berlin <i>TonArt</i> Nachtsendung mit Folk- und Weltmusik
	20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (Info & Anm. 0431- 52 42 60, vormittags)
	20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat <i>Musikerstammtisch</i>
	22.00	NW Radio Bremen <i>Song nach 10</i> www.radiobremen.de mit <i>Arne Schumacher, Jens-Peter Müller</i> u.a.
Di	18.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish-Folk</i> für Jugendliche mit <i>Bernd Unstaedt</i> Anmeldung 0431-14203
	19.30	KIEL Hof Akkerboom <i>Folk-Workshop</i> ir. & skand. Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> Anm. 0431-684505
	20.00	MÖLLN Lohgerberei 1. Di im Monat <i>Musiker--Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg., (Info: 04508-1434)
	20.00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anm. unter 04862 – 1200 od. martens-garding@t-online.de)
Mi	01.05	DLF Deutschlandfunk Köln <i>Lieder-Laden</i>
	20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle (Ratzeb. Allee 160) <i>Scottish Country Dancing</i> (Info 0451 - 76882)
Do	20.00	BAD SEGEBERG Klacker-Matsch Oldesloerstr. 1. Do im Monat <i>Stammtisch</i> des Folkclubs Bad Segeberg www.folkclub-segeberg.de
	21.00	KIEL Erbse (Calvinstr.20) <i>Session</i>
	18.00	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. Geigen-WS Schwed. Spielmannsmusik, <i>D. Schnell</i> 0431-589945
	22.00	DLR Deutschlandradio Berlin div. Themen der <i>Folkmusik</i> Redaktion <i>Hanni Bode</i>
Fr	21.05	DLF Deutschlandfunk Köln Im Wechsel <i>Blues, Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte
	21.00	HAMBURG MusicClub Live (Fruchtallee 36) 1. Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> www.acousticity.de, www.music-club-live.de
Sa	05.00	DLF Deutschlandfunk Köln Musik am Morgen - Folk, Lied und Weltmusik, <i>Alfried Schmitz</i> oder <i>Michael Kleff</i>
	21.00	LÜBECK Gaststätte if (Engelsgrube) 1. Sa im Monat <i>Irish Folk Session</i>

Sa	19	20.00	HH-HARBURG Rieckhof St. Patrick's Day mit <i>Garifin</i>
Do	24	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Abi Wallenstein</i>
Sa	26	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Matama</i> Flamenco goes Brazil
So	27	12.30	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Brunch, Blues, Boogie</i>
So	27	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Iris Panknin Band</i> Blues-Soul-Pop-Balladen
Mi	30	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Stiff la Wolff</i>

April

Fr	01	20.00	BAD SEGEBERG Folkclub Tribüne <i>Back Of The Moon</i> junger schottischer Folk (Preisträger 2003) www.backofthemoon.co.uk
Do	07	19.30	SCHÖNBERG i.H. Hotel Stadt Kiel <i>Me &amp; You</i> mit <i>Dieter Hildebrandt</i>
Fr	08	19.30	MÖNKEBERG b.Kiel Sporthalle <i>Me &amp; You</i> mit <i>Dieter Hildebrandt</i>
Fr	08	20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 Blues op Platt mit <i>Lars und Dixi</i>
Di	12	20.00	EUTIN Bacchuskeller <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> – 5 Jahre Irish Folk Music
Fr	15	20.00	FLENSBURG Freie Waldorfschule Valentiner Allee <i>Hannes Wader</i> ... und es wechseln die Zeiten
Fr	15	20.00	GUDOW b.Mölln Gudower Hof Tanzhaus mit <i>Schlagsaite</i> - Mitmach-Tanz für Jung und Alt
Fr	15	20.30	HELGOLAND Mocca Stuben Restaurant <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> – 5 Jahre Irish Folk Music
Sa	16	20.00	LÜBECK Kolosseum <i>Hannes Wader</i> Programm - ...und es wechseln die Zeiten
Sa	16	20.30	HELGOLAND Mocca Stuben Restaurant <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> – 5 Jahre Irish Folk Music
Di	19	20.00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Groupa</i> – neue Dimensionen schwedischer Folkmusik
Mi - So	20-24		FLENSBURG div. Aufführungsorte <i>folkBaltica</i> Folk-Festival : <i>Nils Landgren, Kari Bremnes, Groupa, Terje Isungset, Zar, Harald Haugaard, den Schwägen Vögeln, Blind Man's Buff, Kärt Johanson &amp; Robert Jürjendal, Stemmenes Sleygge, Aver Liekers</i> www.folkbaltica.de
Fr	22	20.00	BORDESHOLM Altes Kreishaus <i>Schmelztiegel</i>
Sa	30	21.00	Lebrade b.Plön/Preetz Tanz in den Mai mit <i>Get Wet</i> Highlandbeat

Sa	05	20.00	HH-MEIENDORF Bürgerhaus Saseler Str.21 <i>Folk Consortium</i> Aktion Fluthilfe Vorverkauf 040-678 91 22
Sa	05	20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Halvorsen &amp; Bruvoll</i> – Volkslieder und Balladen aus Norwegen
Sa	05	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Craig Bjerring</i> (CAN) Singer/Songwriter mit dem Programm Old Seed
Sa	05	20.00	REINFELD Bildungszentrum <i>Haugaard &amp; Hoirup</i> (DK)
So	06	17.00	FLENSBURG Schifffahrtsmuseum <i>Halvorsen &amp; Bruvoll</i> (N)– Volkslieder, Balladen
Di	08	20.00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Maria Doyle &amp; Kieran Kennedy</i>
Do	10	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Harburger Blues Session</i>
Fr	11	20.00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Darrell Arnold &amp; The Buffalo Fish</i>
Fr	11	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> –5 Jahre Irish Folk
Fr	11	20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>VSOP</i> (HH) mit Liedern aus Irland, Schottland, Nova Scotia
Fr	11	20.00	HH-LOKSTEDT Bücherhalle Vogt-Wells-Str. <i>Folk Consortium</i> Kelt. und Norddeutscher Folk
Fr	11	- 13	FLENSBURG Kairos Große Str. 37Einführungseminar Obertonsingen mit <i>T. H. Schmöckel</i>
Sa	12	20.00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>Drones &amp; Bellows</i> und <i>Brian McNeill</i>
Sa	12	20.00	MELDORF Bornholdt <i>De Drangdiiwels</i> plattdütsch Folkrock
So	13	20.00	KAPPELN Palette <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> – 5 Jahre Irish Folk Music
Mo	14	20.00	HH-Norderstedt MusicStar Marktplatz 11 <i>Stefan George</i>
Di	15	19.30	FLENSBURG Kairos Große Str. 37 Gong-Klang-Konzert mit <i>T. H. Schmöckel</i>
Do	17	20.00	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum <i>Dragseth-Duo</i> Lieder von Theodor Storm bis Bruce Springsteen
Do	17	??	HOLM b.Schönberg i.H. Disco Cap Holm GdP-Veranstaltung mit <i>Get Wet</i> Highlandbeat
Do	17	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Martin O'Sullivan</i> Irish Folk, Blues, Contemporary Folk
Fr	18	20.00	FLENSBURG Folkverein Brahmstr. 13 <i>Moving Cloud</i> (DK) – irische Musik
Fr	18	20.00	KIEL Räucherei St. Patrick's Day mit <i>Eamon's Daughter, Roisin Dubh</i> und <i>Blind Man's Buff</i>
Fr	18	20.00	HH-FUHLSBÜTTEL Bücherhalle Rathsmühlendamm <i>Folk Consortium</i> Norddt.Folk mit Lesung auf Platt und Hochdeutsch
Fr	18	20.00	NIEBÜLL Christuskirche Oberton- und Gongkonzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i>

Sa	19	20.30	HUSUM Speicher <i>Blues Package</i>
Sa	19	20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Porgy and Bess</i> – musikalische Skizzen aus der Jazzoper von G.Gershwin
Sa	19	20.00	SCHIPHORST(nördl.v.Trittau) Bürgersaal <i>Glenfiddle</i>
Sa	19	20.00	HH-OLDENFELDE Gymnasium Birrenkovenallee <i>Folk Consortium</i> Eintritt frei/Spendensammlung
Mo	21	20.00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Ad Vanderveen &amp; Band</i>
Do	24	19.30	HH-EIMSÜTTEL Galerie Morgenland Über Fritz Voß - Vortrag und Liedbeispiele von <i>Werner Hinze</i>
Do	24.- So	27.	BERLIN div.Aufführungsorte <i>Festival Musik und Politik</i> (siehe Text) www.songclub.de und www.musikundpolitik.de
Fr	25	20.00	GUDOW b.Mölln Gudower Hof Tanzhaus mit <i>Danzfolk</i> – Mitmach-Tanz für Jung und Alt
Fr	25	21.00	ROTENBURG/WÜMMME <i>DÄN</i> Irische Musik
Fr	25	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>VSOP</i> (HH) mit Liedern aus Irland, Schottland, Nova Scotia www.vsop-music.de
Fr	25	20.00	RELLINGEN b.Pinneberg Rathaus <i>Schmelztiegel</i>
Sa	26	20.00	BOVENAU b.Rendsburg <i>Schmelztiegel</i>
Sa	26	20.00	NEUSTADT/OH Jacob Lienau Realschule <i>9. Neustädter Folknacht</i> mit <i>DÄN, Jaubone</i> und <i>Knopf &amp; Saite</i> Karten 04561-2333
Sa	26	20.00	BREMEN Brodepott Schleswiger Str. 4 <i>Duo Hin &amp; Weg</i> Lieder von tausendundeiner Leiche
Sa	26	20.00	HUSUM Theodor-Schäfer-Berufsbildungswerk <i>Mobago</i> und <i>Tony Carey</i>
So	27	20.00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>The Silos</i>

März

Mi	02	20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Halvorsen &amp; Bruvoll</i> (N)– Volkslieder, Balladen
Fr	04	20.00	BAD SEGEBERG Folkclub Tribüne <i>Liederjan</i>
Fr	04	21.00	LAUBENBURG Zum Alten Schifferhaus <i>Kalli, Will u. Frau Hansen</i> - Die Darm-Brüder in Hochform www.schifferhaus.de
Fr	04	20.00	OSTERHOLZ-SCHARMBECK Stagge's Hotel <i>Jim Malcolm</i> Singer/Songwriter aus Schottland www.folkinitiative.de
Fr	04	21.00	HAMBURG Zinnschmelze <i>Garifin</i>
Sa	05	20.00	DANGAST b.Varel Kurhaus <i>Duo Hin &amp; Weg</i> Bon Duell

Termine (ohne Gewähr)

Sa	05	20.00	JORK (im Alten Land) Störtebeker <i>Wide Range</i>
Sa	05	20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Liederjan</i>
Sa	05	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Basta</i> a capella aus Köln
Sa	05	20.30	HUSUM Speicher <i>Susanne Weinböppel</i> Chanson - Kabarett – Harfe
Sa	05	20.00	HH-FUHLSBÜTTEL Gymnasium Alstertal <i>Folk Consortium</i> Aktion Fuhrsbützel hilft Eintritt frei/Spendensammlung
Sa	05	20.00	SCHAFFLUND b.Leck /FL Hotel Utspann <i>Garifin</i>
Di	08	20.00	FLENSBURG Flensborghus <i>Johan Sara &amp; Band</i> Sami-Joik aus Nord-Norwegen
Mi	09	20.00	MÖLLN Lohgerberei <i>Duo Hin &amp; Weg</i> Bon Duell - www.duohinundweg.de
Mi	09	20.00	KIEL Räucherei <i>Mitch Ryder &amp; Band</i>
Mi	09	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Jimmy Cornett</i> www.consortium-harburg.de
Do	10	20.00	KIEL Kulturforum <i>Lisa Bassenge Trio</i> Jazz
Do	10	20.00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Kelly Pardekooper &amp; Band</i> www.kellyp.net
Do	10	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Harburger Blues Session</i>
Fr	11	20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Aver Liekers</i> Hein-Hoop-Projekt
Fr	11	19.30	HH-LANGENHORN Bücherhalle EKZ Markt <i>Folk Consortium</i> Kelt. u. Norddeutscher Folk
Sa	12	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Gabriel Köppen</i> Mellow Cello Soloprogramm aus Klassik, Jazz, Rock und Folk
Sa	12	20.00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr.141 <i>Yellow Moon</i> Cajun, Blues, Louisiana Country
Sa	12	19.00	HUSUM Speicher <i>Un Poco Pasatiempo</i> Salsa - Workshop und Konzert
Sa	12	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Cross Roads Blues</i> www.consortium-harburg.de
Mi	16	20.00	KIEL Schloss <i>Konstantin Wecker &amp; Band</i>
Do	17	19.30	FLENSBURG Kairos Große Str. 37 Gong-Klang-Konzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Anmeldung unter 0461-4808497
Do	17	20.00	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum Salontenor <i>Daniel Malheur</i> Wunschkonzert im Stil der 20er/30er Jahre
Do	17	21.00	HH-HARBURG Consortium Neue Str.55 <i>Larry O. Moan</i> Blues
Fr	18	20.00	HUSUM Speicher <i>E. Kojo Samuels</i> (Liberia) African Beat
Fr	18	20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Liederjan</i>
Fr	18	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker (auch am 19.2.) <i>Cora Frost</i> Zucker + Butter - ein Sing-Sang-Song-Abend

Ergänzungen und Änderungen im Internet

Neue CDs

Bühne. Und es gibt noch ein weiteres Gangster-Stück: „Krimi“ aus Fatih Akins Film „Sensin - Du bist es!“. In einem der neuen Titel ist das Hauptthema aus „Kurz und Schmerzlos“ versteckt (es wird noch nicht verraten, wo). Unterstützt wird die UKW Band (Grundbesetzung: Diatonisches Akkordeon, Violine, Perkussion, Kontrabass und Gesang) von fantastischen Musikern: In Tom Waits' „Tango 'Til They're Sore“ sind die Trompete von Hermann Süß und die E-Gitarre von Uli Kringler zu hören. Erol Arslan spielt Saz und Edgar Herzog Klarinette als „Hochzeitsmusiker“. Shahla Khosravi singt den persischen Tango „Gisujad“ und das kurdische Stück „Chuscha Oraman“. Tina Armbrust spielt die Congas in dem afro-kubanischen Hüpfen „Der Ring“. Die Aufnahmen wurden in der erstaunlich „trocken“ klingenden Moorburger Kirche gemeinsam von den Mitgliedern der Band eingespielt, was der CD einen Live-Charakter verleiht. Zu guter Letzt gibt es einen lustig-anarchischen Remix vom „Tango Scandale“. Mehr Informationen finden sich unter [www.ulrichwendt.de](http://www.ulrichwendt.de), wo man die CD auch bestellen kann.

Drones & Bellows mit Dragseth Duo

TONDERN. Bei der Ankündigung ihrer CD Hiimstoun in der letzten Ausgabe sind uns zwei Fehler passiert, die wir hier korrigieren: Die Texte von Hein Hoop, Jens Mungard etc. wurden ins Friesische übersetzt und das Lied De Fief Söhns wird von Martje Johannsen gesungen. Die CD ist übrigens ein Musikprojekt, das finanziell durch den Pool des Regionalrats für deutsch-dänische Kulturprojekte unterstützt wurde. In Deutschland ist sie beim Atelier Knortz [info@atelier-knortz](mailto:info@atelier-knortz) zu bekommen.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V. c/o Bernd Künzer, Strandstr. 11, 24235 STEIN

Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:

Bernd Künzer, Tel. 04343-9249

eMail [bernd.kuenzer@t-online.de](mailto:bernd.kuenzer@t-online.de)

[http://www.folk.de/LAG\\_Folk\\_SH/index.htm](http://www.folk.de/LAG_Folk_SH/index.htm)

3. Jahrgang Nr.1 (Februar/März 2005)

Auflage: 550

Redaktionsschluss für Nr. 2/05: 18. März 2005

Neue CDs

„Anselm“ Heft und CD

HAMBURG. Werner Hinze hat im Dezember zum Gedenken an Anselm Noffke und zur Unterstützung seiner Familie ein 52seitiges Heft mit CD herausgegeben. Das Heft beinhaltet einen von Anselm selbst geschriebenen Lebenslauf, eine Chronikergänzung, Äußerungen von Familienmitgliedern und Musikerkollegen und vielen Bildern. Auf der CD sind die Lieder, die Anselm geschrieben und/oder gesungen hat. Heft und CD kosten 20,-€ zuzüglich Versandkosten. Der Erlös ist für das Ausbildungskonto seiner Kinder bestimmt. Zu beziehen ist das Heft bei [Tonsplitter, Treptower Straße 140, 22147 Hamburg \(tonsplittter@aol.com, T/F: 040 - 647 13 12\)](mailto:Tonsplitter.Treptower.Straße.140.22147.Hamburg@t-online.de) oder bei [www.Liederjan.de](http://www.Liederjan.de).



Irische Nacht auf Hof Akkerboom

Februar

Fr	04	20.00	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> www.widerange.de
Fr	04	20.00	LÜNEBURG-KALTENMOOR Schützenhaus Tanzhaus mit <i>Liederjan</i>
Fr	04	21.00	LAUBENBURG Zum Alten Schifferhaus <i>Jessen &amp; Melzer</i> Oldies und Evergreens www.schifferhaus.de
Fr	04	20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> mit vielen Musikern der S-H Musikszene
Fr	04	21.00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Stram + Wasser</i> spielen Ratz liest - ein musikalisches Kabarett
Fr	04	20.30	POSTFELD b. Preetz Kulturzent. Alte Meierei <i>Martin Sommer &amp; Luise Enzian</i> www.alte-meierei-am-see.de
Sa	05	20.30	POSTFELD b. Preetz Kulturzent. Alte Meierei <i>Tonga</i>
Sa	05	21.00	LAUBENBURG Zum Alten Schifferhaus <i>Jessen &amp; Melzer</i> Oldies und Evergreens

## Termine

**STEIN.** Es passiert immer wieder, dass der eine oder andere Termin falsch in der FoPo erscheint, durch Übertragungsfehler oder weil ich die Termine aus unterschiedlichen Quellen erhalte. Ich rate daher allen, sich im Zweifelsfall vorher am Veranstaltungsort zu informieren, denn leider sind auch die Homepages der Veranstalter und Künstler nicht immer auf dem neuesten Stand. bk

## FolkPost im Internet

Wieder einmal weise ich auf die von Henry Kochlin betreute Internetseite hin.

Hier ist unter [mysongbook.de/msb/folknews](http://mysongbook.de/msb/folknews) auch die FolkPost zu finden und zwar die neueste wie auch viele ältere Ausgaben. Henry stellt diese Informationen seit langer Zeit zur Verfügung. Ich möchte mich daher - sicher im Namen vieler - auch einmal herzlich bedanken dafür. bk

## Heidbarghof

**HAMBURG.** Der Heidbarghof in Hamburg-Osdorf hat jetzt sein neues Programm für das erste Halbjahr 2005 veröffentlicht. Angeboten werden Folk, aber auch Jazz, Blues, Lesungen, Tanz, Klassik u.a.m. In gedruckter Form ist es in Hamburg-Osdorf und Umgebung zu erhalten. Ansonsten lässt es sich auch im Internet unter [www.heidbarghof.de](http://www.heidbarghof.de) abrufen.

## LAG Tanz

**KIEL.** Die 1988 ausschließlich mit Eigenmitteln erstellte „Dokumentation 18 schleswig-holsteinischer Heimattänze“ wurde im vergangenen Jahr völlig überarbeitet und unter dem Titel „Gööös op de Deel“ neu aufgelegt. Sie besteht aus einer neuingespielten CD mit 18 schleswig-holsteinischen Tänzen und einem Begleitbuch mit Noten, Tanzbeschreibungen und Hintergrundinformationen zu den Tänzen. Details (auch Hörproben) und die Bestelldresse gibt es im Internet unter <http://sh.lag-tanz.de>

## Gesucht

Eine 14-jährige leidenschaftliche Flötistin würde gern mit anderen Leuten zusammen schottischen und irischen Folk spielen, möglichst im Raum Schleswig-Husum-Rendsburg-Eckernförde. Bitte bei der Redaktion melden [bernd.kuenzer@t-online.de](mailto:bernd.kuenzer@t-online.de)

## Vorsicht

**HAMBURG.** Uns erreichte die Anregung von LAG-Musikern, Vereinbarungen (auch kurzfristige) mit dem Betreiber des Lokals „Leuchtturm“ in Büsum immer schriftlich und „was-serdicht“ formuliert zu treffen, vor allem was Gagenhöhe und eigentlich selbstverständliche Leistungen wie Verpflegung betrifft.

## LP Tausch

Kai Willems sucht LPs (keine CDs) zum Tauschen, unter anderem die ersten Platten von Allan Taylor (Sometimes. The Lady. American Album, Roll On The Day, Traveller), Derroll Adams (alles), Harvey Andrews (frühe Sachen), Wizz Jones (Same, Sixteen Tons Of Bluegrass, LazyFarmer, Right Now), Fairport Convention mit Sandy Denny (Originale), Sandy Denny solo (Originale), Christy Moore (Paddy On The Road), Barryransfield (Same auf Polydor), Spriguns, Mandy Morton, Blackthorn und viele andere Sachen. Wer etwas anzubieten hat, melde sich bei Kai unter [kai63@arcor.de](mailto:kai63@arcor.de).

## Folkwochenende im Nordkolleg

**RENSBURG.** Dieser Workshop über Folkmusik aus Skandinavien und Norddeutschland - entstanden aus der Zusammenarbeit der Landesarbeitsgemeinschaft Folk mit dem Fachbereich Musik des Nordkollegs Rendsburg - fand vom 1.- 3. Oktober in Rendsburg statt. Wie gelungen diese Veranstaltung war, ist in dem folgenden Bericht von Stefan Rathje nachzulesen. Um es vorwegzunehmen, der Erfolg hat den Veranstalter Mut gemacht, auch schon einen nächsten Termin zu planen. Es ist der 14.-16. Oktober 2005. Nun der (leicht gekürzte) Bericht:

Premierenstimmung: Geigen-, Trommel- und Flötenklänge hallten am Sonnabend aus allen Winkeln über den herbstlichen Campus des Rendsburger Nordkollegs. Jugendliche Geigerinnen, felderfahrene Folkhasen und neugierige Musikpädagogen waren der Einladung gefolgt, drei Tage lang miteinander zu singen, zu tanzen und zu musizieren. Seit Jahren schon boomt Folkmusik in den skandinavischen Ländern und nimmt dort in der Musikszene wie auch an den Schulen einen festen Platz ein – selbst Hochschulen bieten unterdessen eigene Studiengänge für Volksmusik an.

An der Carl-Nielsen-Akademie in Odense studierte so auch die dänische Geigerin Kristine Heebøll, eine der drei Workshop-Dozenten. Aufgewachsen in der dänischen Volksmusiktradition arbeitet sie seither als freischaffende Musikerin, Komponistin und Musikpädagogin – gerade ist auch ihre erste CD erschienen ([www.kristineheboll.dk](http://www.kristineheboll.dk)).

Neben Britta Pirr als Spezialistin für schwedische Folklore gab es in Rendsburg auch ein Wiedersehen mit dem Liedermacher und Sänger Manfred Jaspers. In den Gruppen „Beda Folk“ und „Moin“ sowie als Solointerpret gehört er seit langen Jahren zu den einflussreichen Persönlichkeiten der Folkszene. Sein Themenschwerpunkt in Rendsburg war insbesondere die norddeutsche Folklore.

Der Workshop legte einen besonderen Akzent auf die Vermittlung von seit Jahrhunderten in Skandinavien populären Melodien. - das auswendige Spiel, die Verbindung von gemeinsamem Singen und Tanzen könne ganz sicher auch hierzulande wertvolle Impulse geben für die ganz persönliche Spielerfahrung, wie aber auch für den schulischen Musikunterricht im allgemeinen - so die Musikreferentin des Nordkollegs, Sandra Wierer.

Die drei Dozenten unterrichteten alle Teilnehmer wechselweise in Kleingruppen, so dass neben wertvollen Tipps und Tricks zum Instrumentalspiel eine Vielzahl von Melodien aus Dänemark, Schweden und Norddeutschland das gemeinsame Spielrepertoire bereicherten. Besonders erfreulich war die große Zahl an Jugendlichen, die mit großer Musizierfreude und Spaß am Singen und Tanzen den abendlichen Folkball mit Leben füllten. Gäste aus Volkstanzgruppen und befreundete Musiker reihten sich ein als Seminarleiter Jens-Peter Müller von der LAG Folk mit kurzen Hinweisen zu Schrittfolgen alle Anwesenden zum Mittanzen einlud. Zu wünschen bleibt, dass auch für das kommende Jahr diese Veranstaltung noch weitere Kreise ziehen kann – und damit einen wertvollen Beitrag zu leisten vermag, mit Mitteln der Musik die Brücken nach Skandinavien weiter auszubauen.

## Liederjan

**HAMBURG.** Jörg Ermisch hat uns geschrieben: Liebe Freunde der gepflegten folklo-humoristischen Unterhaltung! Liederjan vermeldet einen erneuten Wechsel. Aber gottlob diesmal nicht aus so schwerwiegend traurigen Gründen wie beim letzten Mal. Jürgen Leo hat sein Lebenskonzept überdacht und sich entschlossen, die Familie in den Vordergrund zu stellen.

Ein alter Freund geht – ein neuer kommt. Doch dieser neue ist ein ganz alter Hase und vielen schleswig-holsteiner Folkies ein ganz alter Bekannter: Klaus Irmischer aus Mölln – ein wunderbarer Sänger und ausgeschlafener Mandola- und Gitarrenspieler, der auch mal ein schmuckes Bluessolo auf die Saiten zaubern kann. Überdies schreibt er nicht nur sehr komische sondern auch poetisch gefühlvolle Lieder. Auch hat das Plattdeutsche nun wieder einen festen Platz im Hause Liederjan.

Und wer genau hinsieht: Ermisch – Irmischer? Gibt es da vielleicht eine gemeinsame Urgroßmutter unter Berücksichtigung eines schwerhörigen Standesbeamten?

Hanne und Jörg freuen sich jedenfalls über „Cousin“ Klaus, den neuen Neuen. Die Probenbänder klingen sehr verheißungsvoll. Auf geht's!

Die Redaktion wünscht natürlich, dass ihr euch gut zusammenrauft. bk

## Si Kahn

**Osnabrück.** Der amerikanische politische Songwriter Si Kahn ist vom 19.-30.06.2006 in Europa, und es gibt die Möglichkeit, ihn für ein gemeinsames Konzert mit An Rinn zu buchen. Si Kahn ist in seiner Bedeutung mit Legenden wie Woody Guthrie oder Pete Seeger vergleichbar. Si Kahn und An Rinn werden in diesem sehr speziellen Programm Mining- und Workers-Songs präsentieren. Weitere Informationen über das Doppelkonzert oder Konzerte von An Rinn bei [Matthias Malcher, Mmalcher@gmx.de](mailto:Matthias.Malcher@mx.de) oder **Tel. 05481-81746 (ab 18 Uhr)**.

## Wongawilli

Diese aus 7 Musikern bestehende australische Folk-Band spielt im Juni bei den Festivals Skagen und Halkær in Dänemark und hat zwischendurch noch einige Termine frei. Die Gruppe singt und spielt seit etwa 15 Jahren in traditionellem Stil australische Buschsongs, aber auch Jigs, Reels, Polkas, Mazurkas, Walzer – entsprechend der multikulturellen Bevölkerung Australiens. Gewillte Veranstalter können sich unter [www.wongawillicolonialdance.org.au](http://www.wongawillicolonialdance.org.au) informieren.

## Bernie Conrads

Dieser bekannte deutsche Liedermacher und Sänger aus den 70er/80er Jahren (Bernie's Autobahnband) meldet sich zurück mit der Gruppe Pankraz aus Dresden und geht im April und Oktober auf Tour. Eine neue CD gibt es im Februar. Einige Termine sind noch offen und können gebucht werden. Info unter [www.maeker-tours.de](http://www.maeker-tours.de)

## 31. Scheersberg-Treffen

Vom 27.-29. Mai veranstaltet die LAG Folk in Zusammenarbeit mit dem Jugendhof Scheersberg und der LAG Tanz das 31. Deutsch-Dänische Folktreffen hoch über der Flensburger Förde.

Das Jahr 1 nach dem großen Jubiläum bringt einige Neuerungen bei gleichzeitiger Rückbesinnung auf den Begegnungscharakter des Folk-Treffens und der Berücksichtigung von Angeboten für Fans der keltischen Musik, die in den letzten Jahren eher (sehr) kurz weg gekommen sind.

Unter dem Motto „Wer jetztig Zeiten leben will- Musik als Lebens-Mittel“ soll der musikalische Austausch der Teilnehmer untereinander in (angeleiteten) Sessions und Workshops mehr im Vordergrund stehen. Insbesondere für die Jugendlichen, die in den vergangenen Jahren mit Folk in Berührung gekommen sind, soll der Scheersberg die Möglichkeit eines zentralen jährlichen Treffpunktes bieten. Neue „Festivaldirektorin“ ist die dänische Geigerin Kristine Heebøll. Geplant ist, dass sie für einen gemeinsamen Workshop mit den deutschen Jugendlichen einige dänische Jugendliche zum Scheersberg einlädt. Außerdem wird sie ihre animierenden Fähigkeiten in Workshops und Plenumsrunden einbringen und mit ihren Kollegen vom Trio Mio (just für zwei dänische Folk-Grammys nominiert!) auch konzertant auftreten. Höhepunkt des geplanten „Aufbruches“ ist ein gemeinsames deutsch-dänisches Kirchenkonzert von Kristine Heebøll und Wolfgang Meyering.

Das endgültige Programm wird am 10. Februar fertig sein und kann als Folder bei der LAG Folk angefordert oder über [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de) abgerufen werden. Hier sind auch viele schöne Bilder vom letzten Scheersberg-Treffen zu finden, fotografiert von Hartmut Piekatz.

## folkBALTICA

Das Programm des neuen Festivals für nordischen Folk und Musik rund um die Ostsee, das vom 20.-24 April in Flensburg und in der Region Sønderjylland-Schleswig stattfindet, steht. Der Kartenverkauf hat begonnen. Die Festivalkarte kostet im Vorverkauf 50€ (erm. 35€ ?) Zu den Top Acts, darunter zahlreiche Deutschlanddebuts, gehören die Konzerte von Stemmenes Skygge mit den beiden großen Folksängerinnen Lena Willemark (S) und Kirsten Bråten Berg (N) und der dänischen Percussionistin der Jan Garbarek-Group, Marilyn Mazur, oder des estnischen Duos Kärt Johanson (Gesang) & Robert Jürjendal (Gitarre). Sogar einer Weltpremiere darf sich das Festival rühmen: Niemand Geringeres als Schwedens populärer Posaunist



Nils Landgren wird das Festival im neuen „Swedish-Folk-Trio“ mit Jonas Knutsson (Saxophon) und Johan Norberg (Gitarre) in Flensburg am 22.April eröffnen. „Fensterkonzerte“ gibt es schon am 20. und 21. April in Eckernförde, Husum, Sønderborg, Tønder, Kvaers und Haderslev mit Zar (DK), Groupa (S), Afenginn (FIN, PL, DK), Svøbsk (DK), Stemmenes Skygge und Trio Kyläpelimannit aus Finnland, das beim Festival in Flensburg auch Vokal- und Instrumentalworkshops anbieten wird. Im Rahmen des Norwegen-Schwerpunktes aus Anlass der 100-jährigen Unabhängigkeit Norwegens kommt u.a. auch Kari Bremnes am 24. April auf die Hauptbühne in der „Alten Post“, werden die Kieler Blind Man's Buff ihr neues Programm mit der Shantygruppe Ship'n Whales aus dem südnorwegischen Langesund im Schifffahrtsmuseum vorstellen und wird der aus Dithmarschen stammende, jetzt in Oslo an der Uni angestellte Hardangergeiger und Volkskundler Hans-Hinrich Thedens in die Geschichte und Mysterien der norwegischen Volksmusik einführen. Auch im Programm: die LAG-Gruppen Aver Liekers und die Schrägen Vögel. Weitere Informationen auf [www.folkBaltica.de](http://www.folkBaltica.de). Karten gibt es bei den bekannten Vorverkaufstellen in Flensburg, bundesweit über/bei Ticketonline und über das Festivalbüro: **Süderfischerstr.8, 24937 Flensburg, 0461-4935568, fax: 0461-4935569, info@folkbaltica.de.**

## folkBALTICA Helfer gesucht

Zur Ergänzung des Festivalteams sucht folkBALTICA für die Zeit vom 22.-24. April noch freiwillige HelferInnen! Wer Lust und Zeit hat, diese internationale Veranstaltung zu unterstützen und „hautnah“ zu erleben, sollte sich bis spätestens 28. Februar im Festivalbüro melden.

## Fritz Voß / Werner Hinze

Zwischen 1910 und 1914 gab Fritz Voß im Auftrage der Vereinigung deutscher Lehrerengesangvereine fünf Liederhefte mit Volksliedern „für Schule und Haus“ heraus. Sie sind nicht nur von den damaligen pädagogischen Wertvorstellungen geprägt, sondern geben auch die Vorurteile der Volksliedforschung jener Phase in anschaulicher Weise wieder. Rund 15 Jahre später - 1928 - veröffentlichte Voß im Arbeiterjugend-Verlag „Lieder für Jugendchöre“ für deren Jugendweihen und Jugendfeiern. Werner Hinze zeigt die Entwicklung des Pädagogen anhand seiner Liedauswahl auf und verbindet die individuelle Biographie mit der Entwicklung in Staat und Gesellschaft ebenso wie mit der Liedforschung. Aufgelockert wird der Vortrag durch Liedbeispiele aus Voß' Liederbüchern. Die Veranstaltung Fritz Voß - ein Eimsbütteler im Spiegel seiner Liederbücher findet am Donnerstag den 24.02.05 um 19.30 Uhr in der **Galerie Morgenland** statt. [www.tonsplitter.de](http://www.tonsplitter.de)

## Festival Musik und Politik

**BERLIN.** Seit zwei Jahren sind Protestsongs wieder in. Unlängst erschien sogar eine CD-Compilation unter dem Titel „Protestsongs.de“. Und in den USA war im Herbst 2004 der musikalische Protest gegen Irak-Krieg und George W. Bush so vielfältig und prononciert wie nie zuvor. Aber der erhoffte politische Wechsel fand nicht statt. Wie gehen Künstler damit um? „Politisches Engagement und Enttäuschung“ lautet daher eines der Themen des Festivals.

60 Jahre nach dem 8. Mai 1945 wird es auch um die Erinnerung an Verbrechen und Opfer des Nationalsozialismus, um den antifaschistischen Neuanfang nach Kriegsende und um Lehren für den heutigen Kampf gegen Faschismus, Rassismus und Gewalt gehen.

Zwar ließen sich durch das Ausbleiben einiger erhoffter Fördergelder nicht alle Vorhaben der Festivalveranstalter realisieren, aber es wurden Kooperationspartner für mehrere Einzelveranstaltungen gefunden, und so nahm nach und nach ein neues Festival mit politischer Musik aus vier Ländern Konturen an. Das Spektrum reicht vom amerikanischen Folksong über französisches Chanson und Klezmermusik bis zu Rock und HipHop. Liederbestenliste und Agit Sound Attack stehen auf dem Programm. Musiker unterschiedlicher Stilrichtungen und Generationen treffen aufeinander und tauschen ihre Erfahrungen aus. Neben den Konzerten gibt es Werkstattgespräche, ein Filmprogramm, eine Ausstellung und einen Festivalklub.

U. a. treten folgende Künstler auf: Têtes Raides (Frankreich), Jackson Kaujeua (Namibia), Stephan Smith (USA), Fortschrott, Stoppok, Dota, Pension Volkmann, Strom & Wasser, Mono & Nikitaman, V-Mann, DJ V-Räter, Lunte, Funkviertel, Meli & Ischen Impossible, DJ Mesia, Da Flexible, VNA, MC Sinaya, Beat Box, Steffen Mensching, Das Blaue Einhorn, Schnafl Ufftschik, Reinhold Andert, Edgar Külow, Haase & Band, Stefan Körbel, Manfred Maurenbrecher, Bettina Wegner, Rakatak. Die Veranstalter sind Lied und soziale Bewegungen e.V., PROFOLK e.V. und GFAJ e.V.

Das aktualisierte Festivalprogramm findet man unter [www.songklub.de](http://www.songklub.de) oder [www.musikundpolitik.de](http://www.musikundpolitik.de).

## Kurse auf Burg Fürsteneck

**EITERFELD.** Vom 11.-13.2. heißt es „Rhythmus im Eimer“ – ein Perkussionsworkshop mit Alltagsgegenständen. Vom 18.-20.2. findet ein Irish Guitar Workshop statt. Vom 25.-27.2. geht es um Rhythmen der Kulturen: Afrikanisches Trommeln für Fortgeschrittene und Tanzen. Am Wochenende 11.-13.3. werden im Rahmen der 5. Etappe Alter Musik (mit Oni Wytars) 8 Kurse angeboten u.a. Gesang und Percussion, Tanzmusik und Tänze der Renaissance, Mundblasene Rohrblattinstrumente, Cantares y Cantigas, Blockflöte in der alten Musik. Weitere Informationen findet man unter [www.burg-fuersteneck.de/folk](http://www.burg-fuersteneck.de/folk).

## UKW Band

**HAMBURG.** Die neue CD Tango Scandale (Liekedeler Musikproduktionen) der Ulrich Kodjo Wendt Band (UKW Band) ist da! Ungewöhnliche Tangos sind das: Ein Gedicht von Wilhelm Busch, das die UKW Band in einen „Bratentango“ verwandelte, und unsere Vertonung des Bertolt-Brecht-Gedichtes „Das Schiff“, beide gesungen von Ele Grimm. Ein finnischer Tango, „Elsa Kohtalon Lapsi“, dessen Text die Bandmitglieder in mühevoller Kleinarbeit herausgehört haben und mitsingen, soweit sie ihn verstanden haben.

Auf der CD ist aber wesentlich mehr zu hören als nur Tangos: Die aktuelle Filmmusik „Hochzeit“ aus Kebab Connection ist der gelungene Fall eines Stückes ohne sauberes Ende: Denn während dieser Hochzeit treten Gangster auf den Plan, und die Musiker verlassen fluchtartig die