

**Mollies**

Die Mollies, weibliches Gesangstrio mit Gitarre, stilistisch verteilt von Folk bis Jazz und von Blues bis Pop, räumlich verteilt über ganz Norddeutschland von Sörup bis Berlin, nähern sich der Fertigstellung ihrer Debüt-CD. Im Oktober, so hört man, soll sie unter dem Titel "Together" endlich erscheinen. Länge ist noch nicht bekannt, aber eine „ganz normale“ CD. Sie wird € 12 kosten und kann vorbestellt werden bei Inge Lorenzen, Tel. 04635 / 29 27 11, email inge.lorenzen@freenet.de. Oder aber man erwirbt sie direkt bei den Konzerten/CD-Vorstellungen am 8. Oktober, 20 Uhr(?) in Eutin, Bacchus-keller, oder am 9. Oktober, 12 Uhr(!) in Kappeln, Palette.

**Plektronite**

Die drei jungen Absolventen der Folkmusik-Abteilung der Sibelius-Akademie in Helsinki, Juha-Martti Kurra, Petri Prauda und Jarmo Romppanen, haben sich der Wiederbelebung der finnischen Mandolinentradition verschrieben, die im 19. und frühen 20. Jahrhundert sehr lebendig war, dann aber aus der Mode kam. Neben der Mandoline spielen sie auch das Mandocello, die Cittern und die Mandola. Auf ihrer CD 'Plektronitit Tuloo! - Enter the Plectronites!' verbinden sie ein Repertoire traditioneller finnischer Tanz- und Festmusik mit originellen Eigenkompositionen. 14 Titel, insgesamt knapp 48 Min. Spielzeit kosten € 12+p&p. Bestellbar bei Skycap Records, Kellermannstr. 18, 48149 Münster, Tel. 0251/9225898, Fax 2841917, email info@skycap.de, oder [www.skycap.de](http://www.skycap.de).

**Impressum:**

**Herausgeber:** LAG Folk Schleswig-Holstein e.V. c/o Bernd Künzer, Strandstr. 11 24235 STEIN

**Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:** Bernd Künzer Tel. 04343-9249 eMail bernd.kuenzer@t-online.de

**Info zu den Gruppen, Musikern und Terminen** [www.folk.de](http://www.folk.de)

**FolkPost aktuell und Archiv** <http://mysongbook.de>

3. Jahrgang Nr. 4 (Oktober/November 2005)  
 Auflage: 600  
 Redaktionsschluss für Nr. 5/05: 18. November 2005

**New Tango Orquestra (NTO)**

HAMBURG. Bei Laika Records ist die CD Bestiario des schwedischen Quintetts New Tango Orquestra erschienen. Das NTO aus der schwedischen Hafenstadt Göteborg hat ausschließlich eigene Tango-Kompositionen im Programm. Seit 1995 spielt das NTO zeitgenössischen, konzertanten Tango mit Klavier, Bandoneon, Geige, elektrischer Gitarre und Kontrabass in freien musikalischen Formen. Vierstimmige Fugen und komplexe Harmonien mischen sich mit Improvisationen, Bass-Grooves und dynamischem Jazz. Damit tragen die Schweden das Erbe Piazzollas ins 21. Jahrhundert. Ausgezeichnet mit einem schwedischen Kulturpreis (1998) ging das NTO 1999 zum ersten Mal auf Tournee in die Heimatländer des Tangos nach Südamerika und konzertierte dabei im „Centro Astor Piazzolla“ in Buenos Aires, wo die Gruppe von der Familie und den Quintett-Mitgliedern des Tangomeistro Astor Piazzolla begeistert empfangen wurde. Weitere Info unter [www.laika-records.com](http://www.laika-records.com).

**Oktober**

<b>Sa 01 19:00</b>	BAD ZWISCHENAHN Haus am Meer <i>Aver Liekers</i> spielen im Rahmen der Langen-Nacht-der-Poesie
<b>Sa 01 20:00</b>	BAD OLDESLOE Festhalle <i>Pure Irish Drops</i>
<b>Sa 01 20:15</b>	25377 KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 Junger Wein & Alte Lieder mit <i>Jürgen Timm</i> Anm. 04128-473 <a href="http://www.cafe-suennschien.de">www.cafe-suennschien.de</a>
<b>So 02 20:00</b>	TONDERN Hagge's Musik Pub <i>The McCalmans</i> trad. schottischer Folk
<b>So 02 20:30</b>	HUSUM Speicher Liedermacher <i>Eddie Winkelmann</i>
<b>Di 04 20:00</b>	LÜBECK Burgkloster <i>Karl Seglem's New North</i> (NOR)
<b>Di 04 ??</b>	NEBEL auf Amrum <i>Ian Bruce</i>
<b>Mi 05 ??</b>	WYK auf Föhr <i>Ian Bruce</i>
<b>Fr 07 20:00</b>	Husum Speicher <i>Ian Bruce</i>
<b>Sa 08 20:00</b>	EUTIN Bacchuskeller <i>Die Mollies</i> stellen ihre CD Together vor
<b>So 09 11:00</b>	HH NDR Rolf-Liebermann-Studio <i>Aver Liekers</i> spielen in der Sendung Sonntakte

<b>So 09 12:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 Frühschoppen mit dem <i>Duo Sonnenschirm</i> – Lesung: Wenn der Poet den Affen laust
<b>So 09 12:00</b>	KAPPELN Palette <i>Die Mollies</i> stellen ihre CD Together vor
<b>Fr 14 19:00</b>	HEIKENDORF b. Kiel Hospiz-Tag Oberton- und Klangkonzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Fr 14 20:00</b>	RISUM-LINDHOLM Andersen-Huus <i>Blind Man's Buff</i>
<b>Fr-So 14 16</b>	EITERFELD Burg Fürsteneck 2. <b>Fürstenecker DeutschFolkTage</b> mit Hinrich Langeloh, Ursula Albrecht und Reinhard Spielvogel Info <a href="http://www.burg-fuersteneck.de/folk">www.burg-fuersteneck.de/folk</a> (siehe FoPo Nr. 3)
<b>Fr-Sa-So 14 15 16</b>	RENDSBURG Nordkolleg, 2. <b>Folkwochenende</b> Musik aus Skandinavien und Norddeutschland mit Kristine Heeboll, Britta Pirr, Jens-Peter Müller, Sa ab 20 Uhr öffentl. Folk-Ball, <a href="http://www.nordkolleg.de">www.nordkolleg.de</a> (s. FoPo Nr.3 u. Text)
<b>Sa 15 20:00</b>	27442 GNARRENBURG Klenkendorf 15 <i>Aver Liekers</i>
<b>So 16 20:00</b>	HAMBURG Alma Hoppes Lustspielhaus 30 Jahre <i>Liederjan</i> mit vielen Freunden und Weggefährten
<b>Fr 21 20:00</b>	23628 KRUMMESSE Dörpshus <i>Liederjan</i>
<b>Fr 21 20:00</b>	MÖLLN Lohgerberei <i>A Tickle in the Heart</i>
<b>Fr 21 20:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen, Schulstr.2 <i>Five 4 U Jazz</i> Anm. 04128-473
<b>Sa 22 14:00</b>	RENDSBURG Musikschule Workshop <b>Schwedische Paartänze</b> (siehe Text)
<b>Sa 22 19:30</b>	MÖNKEBERG b.Kiel ?wo? <i>Me &amp; You</i> mit neuen Songs und Präsentation ihres 2. Krimis
<b>Sa-So 22 23</b>	BAD SCHWARTAU Anfängerkurs für <b>schottischen Dudelsack</b> Anm. über <a href="http://www.herbert-bartmann.de/dudelsackkurse">www.herbert-bartmann.de/dudelsackkurse</a>
<b>Di 25 20:00</b>	HAMBURG Musikhalle <i>Christy Moore</i>
<b>Mi 26 17:00</b>	KIEL Nikolaikirche halbstünd. Klang-Andacht mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Do 27 20:00</b>	FLENSBURG Volksbad Schiffbrücke 67 Keltischer Folk mit <i>Maire Breatnach</i> (Geige) & <i>Thomas Loeffke</i> (Harp) feat. <i>Mathias Kiessling</i> (Keyboard, Git) (siehe Text)
<b>Fr 28 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <b>Irische Nacht</b> mit vielen Musikern der S-H Musikszene
<b>Fr 28 20:00</b>	HABY bei Eckernförde Haby Krug <i>Aver Liekers</i>

<b>Fr 28 20:00</b>	KIEL Kulturforum/Stadtgalerie Keltischer Folk mit <i>Maire Breatnach</i> (Geige) & <i>Thomas Loeffke</i> (Harp) feat. <i>Mathias Kiessling</i> (Keyboard, Git) (siehe Text)
<b>Fr 28 20:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 Plattdeutsche Lieder und Geschichten mit <i>Jürgen Timm</i> Anm. 04128-473 <a href="http://www.cafe-suennschien.de">www.cafe-suennschien.de</a>
<b>Fr 28 20:30</b>	HAMBURG Rudolphs Weinlokal Blankeneser Landstr.29 <i>Allerhand</i> in erweiterter Skifflebesetzung
<b>Sa 29 20:00</b>	SEETH b.Husum Stapelholmer Heimatkrog <i>Allan Taylor</i>
<b>So 30 18:00</b>	OSTSTEINBEK Auferstehungskirche Oberton- und Klangkonzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>So 30 15:30</b>	KIEL Hof Akkerboom <b>Folk-Tanz Café</b> mit Hinrich Langeloh. Es spielt <i>Strandgut</i> , in der Pause Kinderprogramm m. <i>Ludmilla Rabenstein</i>

**November**

<b>Do So 03-06</b>	SCHWERIN-MUESS <b>Pipen und Lyren</b> - Workshopwochenende (9 Kurse, Sessions, Samstagabend Konzert) mit Schwerpunkt Schweden Info unter <a href="http://www.ralfgehler.de">www.ralfgehler.de</a>
<b>Do 03 20:00</b>	FLENSBURG Volksbad <i>Christina Lux</i> singt eigene engagierte Lieder zur Gitarre
<b>Fr 04 20:30</b>	BAD SEGEBERG Tribüne <i>Glenfiddle</i> aus Lübeck beim Folkclub Bad Segeberg
<b>Fr 04 20:00</b>	BREMEN Storm Bücher Langenstr.11 Weinleserei mit Musik - Text <i>Gottward Scholz</i> , Diatonisches Akkordeon <i>Ulrich Kodjo Wendt</i>
<b>Fr 04 20:00</b>	MÖLLN Folkclub <i>Kelpie</i> (Kerstin Blodig & Ian Melrose) <a href="http://www.duo-kelpie.com">www.duo-kelpie.com</a>
<b>Fr 04 20:00</b>	HH-NORDERSTEDT MusikStar Marktplatz <i>Mick Hart</i> (AUS) <a href="http://www.mickhart.com.au">www.mickhart.com.au</a>
<b>Fr 04 19:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 <i>La Deggo</i> (Senegal) Trommeln, Cora u. Gesang Anm. 04128-473 <a href="http://www.cafe-suennschien.de">www.cafe-suennschien.de</a>
<b>Sa 05 20:00</b>	FLINTBEK b.Kiel Bahnhof <i>Di Chuzpenics</i>
<b>Sa 05 20:00</b>	HEIDE Erlöserkirche <i>Kelpie</i> (Kerstin Blodig & Ian Melrose) <a href="http://www.duo-kelpie.com">www.duo-kelpie.com</a>

<b>So 06 11:30</b>	HAMBURG Cotton Club Alter Steinweg 10 Frühschoppen mit <i>Allerhand</i>
<b>So 06 17:00</b>	FLENSBURG St. Jürgen-Kirche Oberton- und Klangkonzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Mi 09 20:00</b>	WEDEL Theater <i>Hans Keller &amp; Uli Rademacher</i>
<b>Mi 09 20:00</b>	HH-BERGEDORF Museum Schloss Bergedorf <i>Wolfgang Rieck</i> Liedermacher
<b>Mi 09 20:00</b>	BOLTENHAGEN Aura Hotel <i>Kelpie</i> (Kerstin Blodig & Ian Melrose) <a href="http://www.duo-kelpie.com">www.duo-kelpie.com</a>
<b>Do 10 20:00</b>	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Howe Gelb</i> - Singer/Songwriter aus den USA, mehr unter <a href="http://www.giantsand.com">www.giantsand.com</a>
<b>Fr 11 20:30</b>	NEUMÜNSTER Fiddler's Green <i>Fideedle</i> (siehe Text)
<b>Fr 11 20:00</b>	GUDOW b.Mölln Gudower Hof Tanzhaus mit <i>Danzfolk</i>
<b>Fr 11 20:00</b>	KELLINGHUSEN Sattlerschule <i>Hannes Wader</i>
<b>Fr-So 11 13</b>	FLENSBURG Klangraum Große Str.37 Einführungskurs <b>Die Kraft der Obertöne</b> und das Besingen mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Sa 12 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Aver Liekers</i>
<b>Sa 12 20:00</b>	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Wenzel &amp; Band</i>
<b>Sa 12 20:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 Nordisches Buffet und Plattdeutscher Vortrag mit <i>Jürgen Timm</i> Anm. 04128-473 <a href="http://www.cafe-suennschien.de">www.cafe-suennschien.de</a>
<b>So 13 16:00</b>	HH-RELLINGEN Turnerheim Hohle Str. Blues op Platt mit <i>Lars &amp; Dixie</i> unterstützt von <i>Martin Rötger</i> anl. des 20jährigen Bestehens des Rellinger Bücherschiffs, Karten 04101-200121
<b>Mo 14 19:30</b>	<i>Flensburg</i> Klangraum Große Str.37 Gong-Konzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Di 15 20:00</b>	KIEL-F'ort Kulturladen Leuchtturm <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> IrishFolk
<b>Mi 16 20:00</b>	POMMERBY b. Gelting Möwe Jonathan <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> IrishFolk
<b>Do 17 20:00</b>	HUSUM Theodor-Schäfer-Werk <i>Lydie Auwray &amp; die Auwrettes</i>
<b>Fr 18 20:00</b>	KIEL Räuherei <i>Lydie Auwray &amp; die Auwrettes</i>
<b>Fr 18 20:00</b>	RISUM-LINDHOLM Andersenhus <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> IrishFolk
<b>Fr 18 19:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 <i>Liederjan</i>

<b>Sa 19 20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom Tour de france musical mit den Gruppen <i>Jesse Grell Trio</i> und <i>Strandgut</i>
<b>Sa 19 20:00</b>	HAMBURG Fabrik <i>Luka Bloom</i>
<b>Sa So 19+20 10:00</b>	HH-BERGSTEDT Musikschule Harfenkurs für Anfänger und Fortgeschrittene mit <i>Merit Zloch</i> <a href="http://www.greifrad.de">www.greifrad.de</a> oder 03834-59 42 30
<b>Di 22 20:00</b>	BRUNSBÜTTEL Elbeforum <i>Gerry Doyle &amp; Ulf Schirmer</i> IrishFolk
<b>Mi 23 20:00</b>	LÜBECK Burgkloster <i>Bruvoll/Halvorsen</i> (NOR) Volkslieder und Balladen aus Norwegen
<b>Fr-So 25 27</b>	FLENSBURG Klangraum Große Str.37 Einführungskurs Die Kraft der Obertöne und das Besingen mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Fr 25 20:00</b>	HH-SASEL Saselhaus Saselers Parkweg <i>Liederjan</i>
<b>Fr 25 19:15</b>	KOLLMAR Café Sünnschienen Schulstr.2 Musikalische Geschichte des Blues mit <i>Mr.Bluesbone and the Rhythmbking</i> Anm. 04128-473 <a href="http://www.cafe-suennschien.de">www.cafe-suennschien.de</a>
<b>Sa 26 20:00</b>	29479 PLATENLAASE Café Grenzbereich <i>UKW Band</i> (Ulrich Kodjo Wendt) Welt & Filmmusik
<b>Sa 26 20:00</b>	LÜBECK MuK <i>The Dubliners</i>
<b>Sa 26 20:00</b>	KIEL Schloss <i>Hannes Wader</i>
<b>Sa 26 20:00</b>	HÜTTEN Alte Schule <i>Hangaard &amp; Hoirup</i> (DK)

**Dezember**

<b>Sa 03 20:00</b>	MÖLLN Lohgerberei Maibach & Kaufmann <i>The Singers</i>
<b>Sa 03 20:00</b>	FLENSBURG ?wo? Nacht der Lieder mit <i>Manfred Maurenbrecher</i>
<b>Do 08 19:30</b>	FLENSBURG Klangraum Große Str.37 Gong-Konzert mit <i>Thomas H. Schmöckel</i> Info unter <a href="http://www.schmoeckel.de">www.schmoeckel.de</a>
<b>Fr 09 20:00</b>	HH-NORDERSTEDT MusikStar Marktplatz <i>One Bar Town</i> (D/DK) <a href="http://www.onebartown.de">www.onebartown.de</a>
<b>Mi 14 20:00</b>	KIEL Kieler Brauerei Alter Markt Plattdeutscher Abend mit <i>Platland</i>
<b>Fr 16 21:00</b>	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Christina Lux</i> singt eigene engagierte Lieder zur Gitarre
<b>Fr 16 20:00</b>	HB-VEGESACK Kito Alte Hafenstr.30 <i>Liederjan</i>

**Regelmäßige Termine**

<b>So 15:00</b>	HAMBURG Froggys Eimsbütteler Chaussee <i>Irish Folk Session</i> <a href="http://www.froggys-pub.de">www.froggys-pub.de</a>
<b>16:00</b>	HAMBURG Slattery's Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen <i>Folksession</i> <a href="http://www.thomas-read.de">www.thomas-read.de</a>
<b>19:00</b>	Hamburg Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> <a href="http://www.irishrover.de">www.irishrover.de</a>
<b>20:00</b>	NWR Nord West Radio Bremen <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk, ab 22.00 Tracks (Musiker-Interviews)
<b>23:05</b>	NDR Info Radio Radio Globo - <i>Folk, Roots, Weltmusik</i> mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>
<b>Mo 02:05</b>	DLR Deutschlandradio Berlin <i>TonArt</i> Nachtsendung mit Folk- und Weltmusik
<b>20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (0431- 524260, vormittags)
<b>20:00</b>	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat <i>Musikerstammtisch</i>
<b>22:00</b>	NW Radio Bremen <i>Song nach 10</i> <a href="http://www.radiobremen.de">www.radiobremen.de</a> mit Arne Schumacher
<b>Di 18:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish Folk</i> für Jugendliche mit <i>Bernd Unstaedt</i> (Anmeldung 0431-524260)
<b>18:30</b>	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. Geigen-WS Schwed. Spielmannsmusik mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
<b>19:30</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Folk-Workshop</i> ir. & skand. Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. 0431-524260)
<b>20:00</b>	Mölln Lohgerberei 1. Di im Monat <i>Musiker-Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg, (Info: 04508-1434)
<b>20:00</b>	Garding Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anm. unter 04862-1200 od. <a href="mailto:martens-garding@t-online.de">martens-garding@t-online.de</a> )
<b>Mi 01:05</b>	DLF Deutschlandfunk Köln <i>Lieder-Laden</i>
<b>18:05</b>	OK LÜBECK 2. und 3. Mi <i>Folkclub</i> mit <i>Dietrich und Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
<b>20:00</b>	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 <i>Scottish Country Dancing</i> (Info 0451 - 76882)
<b>22:00</b>	KIEL Radio FM 101,2 4. Mi im Monat <i>Folk-Karussell</i> mit <i>Günther W. Krause</i>
<b>Do 20:00</b>	BAD SEGEBERG Klacker-Matsch Oldesloerstr. 1. Do im Monat <i>Stammtisch</i> des Folkclubs Bad Segeberg <a href="http://www.folkclub-segeberg.de">www.folkclub-segeberg.de</a>
<b>21:00</b>	KIEL Erbe Calvinstr.20 <i>Session</i>
<b>22:00</b>	DLR Deutschlandradio Berlin div. Themen der <i>Folkmusik</i> Redaktion <i>Hanni Bode</i>
<b>Fr 21:05</b>	DLF Deutschlandfunk Köln Im Wechsel <i>Blues, Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte
<b>21:00</b>	HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1. Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> <a href="http://www.aousticity.de">www.aousticity.de</a> , <a href="http://www.music-club-live.de">www.music-club-live.de</a>
<b>Sa 05:00</b>	DLF Deutschlandfunk Köln Musik am Morgen - <i>Folk, Lied und Weltmusik</i> mit <i>Alfried Schmitz</i> oder <i>Michael Kleff</i>
<b>21:00</b>	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat <i>Irish Folk Session</i>



FolkPost



## Nachruf Fiede Kay

BREDSTEDT. Am 2. September ist Fiede Kay überraschend gestorben. Der Sänger mit den vielen Beinamen - 'singer der Kröger', 'Barde von Bredstedt' oder 'norddeutscher Volksänger' - saß immer ein wenig zwischen den Stühlen. Gemeinsam mit Knut Kiesewetter sorgte der gelernte Maurer seit Anfang der 70er Jahre dafür, dass Singen in Plattdeutsch wieder 'in' wurde. Er war gefragter Künstler für die norddeutschen Volksmusiksendungen, die vielen in der LAG die Haare zu Berge treiben, und genoss seine Popularität. Gleichzeitig gehörte er seit 1974 zu denen, die mit großem Einsatz die so genannte 'Kleinkunst' und die Folkmusik im Lande lebendig halten. In 'Fiedes Krog' in Bredstedt bot er nicht nur sich selbst, sondern vielen anderen Künstlerinnen und Künstlern aus Deutschland, Großbritannien, Irland oder den USA eine Bühne. Und wer von ihm nur 'Lieder so schön wie der Norden' kennt, sei daran erinnert, dass Fiedes Karriere mit Übertragungen amerikanischer, schottischer und irischer Lieder ins Plattdeutsche begonnen hat - 'Drees de Wunnerdraken' ist hierzulande wohl fast ebenso bekannt wie das Original. Daneben hat er nicht nur traditionelle plattdeutsche Lieder wieder populär gemacht, sondern auch Texte von Theodor Storm oder Carl Michael Bellman einem breiteren Publikum nahe gebracht. Sein 14. Album - 'Rauhe Schale, weicher Kern' - ist nicht mehr fertig geworden. Eine Herzoperation im Frühjahr konnte nicht verhindern, dass sein Herz nach fast 64 Jahren aufhörte zu schlagen. Ganz gleich, wie man persönlich zu Fiede Kay und seinem Werk steht: Sein Tod reißt eine Lücke in die kulturelle Vielfalt Schleswig-Holsteins und auch in die Reihen der LAG, deren langjähriges und überzeugtes Mitglied er war. Unser Beileid gehört seinen Angehörigen, Freunden und allen, die Fiede Kay kannten und mochten. skw

## Mitglieder

Wir begrüßen herzlich neue Förderer, Solisten bzw. Gruppen bei der LAG Folk: Angelika Kundy, Werner Hinze ([www.tonsplitter.de](http://www.tonsplitter.de)) und Kay Kankowski (Tosse u. Aver Liekers). Ausgetreten sind Antje Otto, Klaus Eckhardt und die Gruppe Rohrstock.

## Folk-CDs

Detlev Wittenburg will seine Folk-CD Sammlung auflösen. Wer Interesse hat bitte unter [wittenburg@ki.tng.de](mailto:wittenburg@ki.tng.de) melden.

## LAG Broschüre Folk in Schleswig-Holstein

Walter Peetz hat jetzt nach dem Meldeschluss die Vorarbeiten abgeschlossen und die Rohfassung unserer Graphikerin Katharina Mahrt übergeben. Wir planen, dass die Broschüre im Oktober in den Druck geht und dann ausgeliefert werden kann.

## TFF Rudolstadt 05

von Jonas Geschke

SCHMILAU. Jonas, 14 Jahre, schickte uns seinen sehr persönlichen Bericht über das Tanz- & Folk-Fest, den wir nur um einen Absatz mit allgemeinen Angaben gekürzt haben: Am Donnerstagabend begann das Festival für mich mit dem Sonderkonzert, das ausverkauft und bei sehr gutem Wetter sicherlich ein Höhepunkt war. Es spielten „Artis The Spoonman“ zum Auftakt, dann „Country Joe McDonald“ und im Hauptteil die legendären „The Chieftains“. Der ausgeflippte „Weltmeister der Rhythmus-Löffler“ hätte ruhig etwas länger löffeln können, denn Country Joe war langweilig. Die Chieftains waren da schon um einiges besser, und mit dem Überraschungsgast Carlos Nuñez kam noch mehr Spaß auf die Bühne. Der zweite Überraschungsgast Marianne Faithfull war eher schwach, sie hat sich versungen. Und dann gab es noch eine dritte Überraschung: ein Heißluftballon besuchte das Konzert, indem er flach über die Heidecksburg hinwegflog. Am verregneten Freitagvormittag war ich kurz beim „Symposium zum 100. Geburtstag von Wolfgang Steinitz“. Weder wusste ich, was der eigentlich gemacht hat, noch konnte man dem Vortrag des ersten Referenten dies entnehmen. Ganz schön langweilig. Noch ein Eis im Café am Marktplatz und dann endlich die große Öffnung: Und nachdem die zweite der zehn Bands das Stück „The Sun Will Shine“ vorgetragen hatte, kam die Sonne tatsächlich wieder!

Auch zum TFF gehört, dass ich Freunden helfen musste, die am Freitagabend auf dem Weg zum Campingplatz in einem kilometerlangen Stau standen. Also nix mehr mit Musik am ersten Abend – war aber auch so ganz lustig. Am Sonnabend war erstmal wichtig, dass der Campingplatz an einem Freibad liegt, das ich oft mit meinen Freunden besucht habe (auch das gehört zum TFF). Beim Kinderfest am Nachmittag war erfreulicher Weise auch sehr gutes Wetter, denn es gab einen Umzug der Sambagruppe „Banda Furiosa“ aus Brasilien, sowie Zirkusaufführungen, Stockbrot, Kinderlokomotive, Schnitzen, Mitmachjonglage, Devil-Stick Bauen, Go-Kart Fahren mit Holzrampe, Töpfen, Seildrehen und noch Vieles mehr. Die „RUTH“-Verleihung am Abend auf der Heidecksburg war interessant, da erklärt wurde, warum die einzelnen Gruppen eine „RUTH“ (Deutscher Folkpreis) verliehen bekommen haben. Schade, dass ausgerechnet eine Band, die eine Newcomer-Ruth bekommen hat und die nach eigener Aussage „oriental electronics“ spielt, hier nicht auftrat. Aber die „Biermösl Blosn“ aus Bayern zum Abschluss fand ich sehr witzig (obwohl ich nicht alles verstanden habe: zu bayerisch...). Das Konzert um 01.00 Uhr nachts an der großen Bühne im Heinepark (weiter Weg von der Burg) war für mich ebenfalls ein Höhepunkt, da das Konzert durch den französischen Rapper Sergent Garcia mit seiner Band (leider ohne Bläser) und den krassen Lichteffekten echt gut anzuhören und anzusehen war. Die Massen waren begeistert und wir waren mit-tendrin. Am Sonntag dann hat das Festival mit „Käpt'n Kümos Marching Band“ aus Flensburg, „global.kryner“ aus Österreich, „Banda Furiosa“ aus Brasilien samt Jongleuren, Clowns und Artisten vom Kinderfest und dem Abschlusskonzert mit vielen verschiedenen Künstlern auf dem völlig überfüllten Markt ein schönes Ende gefunden.

### Fazit:

- Wetter gut (wie ich hörte, ist dies die Ausnahme beim TFF)
- Camping super (auch wegen der Freunde und des Freibads), wenn auch etwas überfüllt
- Konzerte meistens gut (abwechslungsreich, Sergent Garcia am besten)
- TFF-T-Shirt cool (diesmal mit einer E-Gitarre!)
- Atmosphäre besonders (Gedränge freundlicher und verrückter Menschen)
- auf jeden Fall in einem Jahr wieder hin! (allein schon der Thüringer Bratwurst wegen)

## Aver Liekers



Es begann in den späten 70ern auf dem Höhepunkt des Deutschen Folkrevivals. Jetzt melden sich Aver Liekers mit einem Programm aus Liedern und gelesenen Texten des 1986 verstorbenen norddeutschen Literaten Hein Hoop eindrucksvoll auf der Bühne zurück. Aver Liekers sind Brigitte Borchers, Sigrid Siemsen, Peter Boll, Kay Kankowski und Walter Peetz - gestandene Musikerinnen und Musiker mit reicher Bühnen- und Lebenserfahrung. Führte Aver Liekers in den 70er Jahren als eine der ersten deutschen Gruppen elektronische Instrumente in die Folkmusik ein, so spielen sie heute ausschließlich akustisch und am liebsten unverstärkt. Die Westküste Schleswig-Holsteins, ihre Charaktere, Wind und Wetter formen die Geschichten Hein Hoops, die stets mit Humor und einem leichten Augenzwinkern erzählt werden. Ob hoch- oder plattdeutsch, fast alle Texte wurden von der Gruppe für dieses Programm neu vertont und arrangiert. Aver Liekers nehmen ihr Publikum mit auf eine musikalische Reise an den Deich, auf dem Fischkutter ins Watt und in die Wohnstuben der Menschen. Wer mitfährt, darf sich zurücklehnen und auf ein unterhaltsames Konzert freuen. Info unter [www.averliekers.de](http://www.averliekers.de)

## Fideedle

NEUMÜNSTER. Nach der Auflösung von Roisin Dubh hat Marco Ramforth mit Stefan Hoop und Karin Smidt eine neue Gruppe gegründet: Fideedle. Sie spielt Folkmusik aus Ir-, Eng-, Schott- und Aderland sowie eigenes Material auf Fiddle, Mandola, Banjo, Gitarre und verschiedenen obskuren Zwiebelchneidern. Bedingt durch die unterschiedliche musi-

kalische Vergangenheit der Beteiligten ergeben sich abwechslungsreiche Arrangements, die manchem Puristen die Tränen in die Augen treiben werden, aber vor allem ein vielseitiges Programm garantieren. Der mehrstimmige Gesang kann sich ebenfalls hören lassen, besonders wenn man berücksichtigt, dass ein Drittel der Band bislang hauptsächlich in sanitären Anlagen „gesungen“ hat. Der erste Auftritt ist am Freitag, 11. November ab 20:30 Uhr, im Fiddler's Green in Neumünster. Der Eintritt ist frei. Weitere Info unter [www.fideedle.de](http://www.fideedle.de) oder email kontakt@fideedle.de



## Get Wet sucht

SCHWARTBUCK. Die ostholsteinischen Schottenrocker GET WET mit ihrem eigenen Stilmix aus Folk und Rock suchen einen Geiger/-in. Voraussetzung: viel Zeit und Engagement wegen bundesweiter Aktivitäten! Kontakt: Rolf Seegen, Tel. 0431-978179 oder Stefan Hensch, Tel. 0178-4143642 oder für den ersten Eindruck [www.highlandbeat.de](http://www.highlandbeat.de)

## Folk-Ball im Nordkolleg

Das 2. Folkseminar mit Musik aus Norddeutschland und Skandinavien, das die LAG Folk mit Unterstützung der LAG Jugendmusik vom 14.-16. Oktober im Nordkolleg Rendsburg veranstaltet, hat einen erfreulichen Zuspruch erhalten. Wer noch teilnehmen möchte, sollte sich bis spätestens zum 10. Oktober anmelden. Außerdem findet am Samstag, 15. Oktober 20:00 Uhr, ein öffentlicher Folk-Ball statt mit Konzerten, Tanz und Session. Die Kursteilnehmer und Dozenten (Britta Pirr, Kristine Heebøll, Jens-Peter Müller) freuen sich über Gäste (auch mit Instrumenten!). Weitere Informationen auf [www.nordkolleg.de](http://www.nordkolleg.de), Anmeldung unter Tel. 04331-1438-22

## Schwedische Paartänze

RENSBURG. Beim Gammaldans in Schweden werden nicht nur Polskas, sondern auch Walzer, Schottisch, Snoa und Hambo getanzt. Diese Tänze machen aber erst so richtig Spaß, wenn man zu den Grundschritten auch einige Variationen tanzen kann - etwa Walzer und Schottisch links herum oder Walzer-Umgang links und rechts herum (Stigvals und Bakmes). Auch diese sollen neben der Bingsjö-Polska, der einfachsten Polska-Form, schwerpunktmäßig behandelt werden. Am Abend wird das Erlernte wieder im Rahmen eines kleinen Tanzabends gefestigt. Die Veranstaltung findet am Sonnabend, 22.10.2005 von 14 bis 22 Uhr, im Konzertsaal der Musikschule Rendsburg, Berliner Str. 1, statt. Die Kosten betragen 15 €. Die Referenten sind Heiko Mahnke und Lisbeth Holmström und die Musiker Uta Brede und Gisbert Artelt. Es wird gewünscht ein Beitrag zum Buffet, Becher, Teller, Besteck und Getränke und zum Tanzen Schuhe mit Ledersohlen. Anmeldungen bis zum 15.10.2005 an Gunda Müller, Heidberg 6, 24796 Bredenbek, Tel. 04334/1338 oder email [muellergume@aol.com](mailto:muellergume@aol.com). Eine Wegbeschreibung steht auf der Terminseite von [www.sh.lag-tanz.de/termindatenbank](http://www.sh.lag-tanz.de/termindatenbank).

## Musikland Deutschland

BERLIN. „Musikland Deutschland - Wie viel kulturellen Dialog wollen wir?“ ist der Titel einer Fachtagung, die der Deutsche Musikrat am 4. und 5. November 2005 in Berlin veranstalten wird. Über 50 Fachleute gehen u.a. der Frage nach, welchen Beitrag die Musik leisten kann, um den interkulturellen Dialog zu fördern. Neben der breit angelegten Diskussion mit hochkarätigen Persönlichkeiten aus Kultur, Politik und Gesellschaft werden auch erfolgreiche Modelle aus der Praxis vorgestellt und Handlungsempfehlungen an die Politik verabschiedet. Das Bewusstsein für die Bedeutung und den Zusammenhang von kultureller Identität und interkulturellem Dialog soll gestärkt und in der öffentlichen Diskussion verankert werden. Als Gäste und Diskussionspartner werden u.a. dabei sein: Thomas Bellut, Gitta Connemann, Max Fuchs, Heiner Geißler, Çem Özdemir, Oliver Scheytt, Michael Schindhelm und Peter Schulze. In neun Panels und zwei Podiumsdiskussionen werden sie auf die verschiedenen Aspekte und Möglichkeiten des musikalischen Beitrags zur interkulturellen Kommunikation eingehen. Die Anmeldung ist noch bis zum 10. Oktober 2005 möglich unter [www.deutscher-musikrat.de](http://www.deutscher-musikrat.de).

## Duo Sonnenschirm

HH-OSDORF. Am Sonntag, 9. Oktober 20 Uhr, musiziert das Duo Sonnenschirm im Heidebarghof Osdorf, Langelohstr. 141. Dazu gibt es eine Konzertlesung: Wenn der Poet den Affen laust. Zu Beginn der 80er Jahre beginnt die überaus kreative und erfolgreiche Zusammenarbeit von Jürgen B. Wolff mit Dieter Beckert, in deren Folge 1986 (in der DDR) das „brachialromantische“ (von beiden geprägter Begriff) Duo Sonnenschirm entsteht. Bereits ein Jahr später begeistert das Duo als zweifacher Preisträger der Chansontage in Frankfurt/Oder mit seinen grotesken Songs. Nach überaus erfolgreichen Jahren beenden Beckert und Wolff 1997 ihre künstlerische Liaison und wenden sich eigenen Projekten zu. Nun sind sie zurück auf der Szenerie der Kleinkunst. Bekanntgeworden noch zu Zeiten der DDR, verkünden sie heute bundesweit all die wichtigen Botschaften, die so rar geworden sind, die aber ein lechzendes Publikum braucht, um sich künftig zurechtzufinden, denn wer weiss, was alles noch kommt: Ob Wasser bergauf fließt, ob Tomaten nach Gurken schmecken, ob Polnisch Amtssprache am Golf wird und ob Deutschland „ee-ne Alte als Chef grischt“. Sind wir alle Ausländer? Schneiden sich die Parallelen in einer Parallelgesellschaft schon in der Endlichkeit? Ja ja, die brachialromantischen Aussagen orientieren sich 2005 stringenter denn je am Weltgeist und gehen somit mehr auf Distanz. Von je höher man draufschaut, desto schöner das Schwindelgefühl. Die beiden Herren Beckert und Wolff verstehen sich untereinander als Manpower im Elbe-Pleißekanal und mit einem kuriosen Instrumentarium bewaffnet: Elektrogitarre, Radioverstärker, Blasluftika, Fanalfanfane und klingender Radkappe etc. lassen sie die Gaumensegel flattern: Dies ist ein Frühschoppen der besonderen Art, nichts für schwache Nerven, sondern eher für Menschen mit Spaß an Wortspielen, Um-die-Ecke-Denken, schräger Musik ... Lebendige Kleinkunst nur hier im Heidebarghof: So etwas hört man nie im Radio! Eintritt 12 €, Schüler/Studenten 8 €. Info unter [www.heidebarghof.de](http://www.heidebarghof.de). hl

## Soundtechnik

KÖLN. Ralf P. Wackers, Musiker und Soundtechniker, bietet am 22./23.10.05 wieder einen Wochenend-Workshop im Kölner Süden an: Beschallungs- und Mixing-Workshop für akustische Musik u.a. Welche Technik brauche ich für unsere Band? Wie schaffe ich den optimalen Sound? Themen wie diese werden behandelt und intensiv trainiert. Weitere Infos unter [www.cura.de/workshops/workshops.html](http://www.cura.de/workshops/workshops.html), Ralf P. Wackers, Bonn Tel. 0228 2803984 [RalfWackers@t-online.de](mailto:RalfWackers@t-online.de).

## Celtic Folk in Kiel und Flensburg

mit Máire Breatnach (Geige) & Thomas Loeffke (Harp) feat. Mathias Kiessling (Keyboard, Gitarre). Die Riverdance Geigerin Máire Breatnach ([www.maire-breatnach.com](http://www.maire-breatnach.com)) ist eine Ausnahmeerscheinung in der irischen Musikszene. Die virtuose Geigerin und Komponistin war an fast allen wichtigen irischen Produktionen der letzten Jahre beteiligt: auf Geige, Viola, Whistle, Piano, Keyboards, Gitarre, als Arrangeurin, Studiomusikerin, Produzentin und als Komponistin von mehrfach ausgezeichneten Filmmusiken. Ihre Gruppe, die Máire Breatnach Band, wurde als Irish Folk Group of the Year ausgezeichnet. Thomas Loeffke ([www.thomasloefke.de](http://www.thomasloefke.de)) pendelt seit vielen Jahren zwischen Deutschland und Irland. Dem Studium in Berlin und Dublin folgen seit 1984 Tourneen in Europa sowie mehrere Preise auf internationalen Harfenfestivals. Seit 1996 tourt Loeffke mit der Gruppe Norland Wind regelmäßig durch Deutschland, Skandinavien, Irland und Nordamerika. Matthias Kiebling ([www.infokies.de](http://www.infokies.de)) ist Mitbegründer der deutschen Folkgruppe Wacholder und prägte als Sänger, Komponist, Keyboarder und Gitarrist ihren Erfolg entscheidend mit. In dem Programm von Máire Breatnach und Thomas Loeffke stehen Eigenkompositionen mit starken irischen Wurzeln im Vordergrund. Geige und Harfe gehen eine spannende emotionale Verbindung ein, die Klanglandschaften mit vielen verschiedenen Gesichtern und Stimmungen vermittelt. Matthias Kiebling vervollständigt das Klangbild mit atmosphärischen Keyboardflächen und rhythmischen Akzenten. Auftritte (siehe Termine) in Kiel am 20. Oktober im Kulturforum/Stadtgalerie und Flensburg am 27. Oktober im Volksbad.

## 48. Hummel-Kurs

NAUROD. Das Hummel-Team des Bordun e.V bietet vom 7.- 9. Oktober in Naurod (bei Wiesbaden) ein umfangreiches Kursprogramm an: 4 Akkordeon-Workshops (davon ein Ensemble mit bal-folk-Repertoire mit Torsten Dreher), 8 Dreheier-Kursniveaus (einschl. Tanzmusikensemble mit Uli Hammann sowie „Hurdy-Hurdy goes Pop“ mit Michael von der Weth), 2 Hümmlchen/Renaissance-Musikkurse mit Paul Beekhuisen und Thomas Blau sowie einen Kindermusikworkshop. Auch treffen sich die Smallpiper zu einem Playaround. Der nächste Kurs ist dann vom 17.- 19. März 2006. Weitere Infos unter <http://www.hummel-kurse.de/>.