

LAG-CD im Funk

Wie uns einige der beteiligten Gruppen schrieben, läuft der Verkauf der neuen Doppel-CD *Von Küste zu Küste* bei den Konzerten recht gut. Die LAG hat zusätzlich über 70 Promo-Exemplare an Medien und Veranstalter geschickt. Aus Nürnberg kam dabei eine sehr positive Rückmeldung vom Musikredakteur des Radio Z, der drei Titel in einer seiner Sendungen vorgestellt hat. Eine weitere positive Rezension findet sich auch in der neuesten Ausgabe des Folkmagazins (Nr. 266 folkmagazin.de). Unschlagbar aber ist bisher die Sendung „Blues und Folk“ im Hamburger Lokalradio, wo am 25. Juni 14 Titel der CD gespielt und kommentiert worden sind. Wer sie noch nicht hat (oder verschicken will): die CD ist für 15,- € plus 2,-€ Porto bei der LAG Folk-Geschäftsstelle erhältlich.

Neue Zeitschrift geplant

HAMBURG. *Werner Hinze* schrieb uns: Tonsplitter beachtlich die Tradition des Informationsblattes des e. V. „Musik von unten“ mit einer eigenen Zeitschrift fortzusetzen: Tonsplitter. Zeitschrift für Musik und Sozialgeschichte (ZMUSO). Im August 2006 haben wir zwar langsam aber sicher begonnen, als Vorstufe eine Internet-Zeitschrift zu etablieren. Zur Zeit befinden wir uns in Gesprächen mit anderen Organisationen über eine Zusammenarbeit bei diesem bedeutenden aber finanziell abenteuerlichen Projekt. Es sollen an den Anfang Aufsätze gestellt werden, denen die Rubriken „Potpourri“, „Berichte“ unterschiedlicher Art und „Besprechungen, Rezensionen usw.“ sowie die Vorstellung einer interessanten Initiative, Institution

Impressum:

Herausgeber

LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249
 email: bernd.kuenzer@t-online.de
Info zu Gruppen, Musikern und Terminen
 www.folk.de
FolkPost aktuell und Archiv
 www.mysongbook.de
 4. Jahrgang Nr. 4 (September/Oktober/November 2006)
 Auflage: 600
Redaktionsschluss für Nr. 5/06: 18.November 2006

bzw. eines Projektes und ein kleiner Pressespiegel („Alles nur geklaut“) folgen. Am Beginn stehen Berichte über das Tanz und Folkfest in Rudolstadt sowie eine Kritik an der Grenzgänger-CD „1920 – Lieder der Märzrevolution“. Wer sich an dem Vorhaben beteiligen möchte, setze sich bitte mit uns in Verbindung. tonsplitter Treptower Straße 140 in 22147 Hamburg Tel./Fax. 040 - 647 13 12, www.tonsplitter.de

September

Fr 01 15:00	SCHARBEUTZ/Ostsee Kurpark/Kurhaus <i>Grünschnabel</i> Kinderlieder Fete bei Gumda
Sa 02 17:00	RITTERHUDE b. Bremen open air <i>Ataraxia</i> spielt Lieder, persönlich-poetisch-politisch zum Hammefest
Sa 02 17.00	BRÜGGE b.Bordesholm open air <i>Di Chuzpeniks, Jesse Grell Trio</i> und <i>Tangoneon</i> bei der Kirchengemeinde Brügge (siehe Text)
Sa 02 21.00	GARVENS DORF b.Wismar <i>Salamat Jalan</i> Lieder aus Europa, dem Balkan, Russland und dem Orient selamatjalan.de
Sa 02 ??	WENNERSTORF bei Buchholz/Nordheide Benefizkonzert auf dem Ökohof mit <i>Leederkroom</i> plattdeutsche Folkmusik
So 03 ??	RICKLING Begegnungsfest <i>Grünschnabel</i> mit Kinderchor
Mi 06 18:00	KIEL Hof Akkerboom Schwedische Tänze mit <i>På Fläck (S)</i> Anleitung <i>Mona Lundberg</i> und <i>Björn Martén</i>
Mi 06 20:00	KIEL Hof Akkerboom Konzert und Tanz mit <i>Hemällr (S)</i> und <i>På Fläck (S)</i>
Fr 08 22:00	HH-HARBURG Consortium Neue Straße <i>Guitavio</i> Folkmusik verschiedener Stilrichtungen
Sa 09 18:00	HH-BERGSTEDT Bornwisch Straßenfest mit <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more
Sa 09 20:30	22301 HH Goldbekhaus Moorfurthweg 9 <i>Antúaid</i> 10-Jahre-Jubiläumsfeier (siehe Text)
Sa 09 20:00	KIEL Räuherei <i>Luka Bloom</i> (akustische Gitarre) im Vorprogramm Sabrina Dinan
Sa 09 20:00	LECK/Nordfriesland Kulturhof Leck-Huus <i>Yellow and Green</i> 4 Herren à capella Info leck-huus.de
So 10 12:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße Blues-Workshop mit <i>Jan Mohr</i> (e-git), <i>Larry O. Moan</i> (git) und <i>Günther Brackmann</i> (p),
ab 19:30	HEIDBARG Bluesnight mit weiteren Gästen
So 10 11:00	KIEL Hof Akkerboom Kulturfest – Theater, Musik, Film

Di 12 16:00	DASSENDORF b. Schwarzenbek Kulturkreis <i>Grünschnabel</i> Rap-Punzel Regenbogen
Do 14 20:00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Ad Vanderveen</i> (NL) Americana/Folk advanderveen.com
Fr 15 20:00	FLENSBURG Folkverein <i>Eitre</i> (S) irischer Folk Info folkverein.wordpress.com
Fr 15 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Schmelzriegel</i>
Sa 16 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Eitre</i> (S) irischer Folk, eitre.com
So 17 ??	OLDENBURG Marktplatz <i>Grünschnabel</i> Rap-Punzel und andere Hits beim Fest zum Weltkindertag
So 17 11:00	MALENTE Bauernmarkt <i>Celtic Ring</i> Folk-Rock
Mi 20 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße <i>Peter-und-Paul-Chor</i> St.Petersburg
Sa 23 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße <i>Joel Fafard</i> (CAN) Songwriter
Sa 23 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Kyläpelimannit-Trio</i> (FIN) siba.fi/kylapelimannit
Sa 23 11:00	HAMBURG Jazztrain <i>Ulrich Kodjo Wendt</i> (Diatonisches Akkordeon) u.a. mit <i>Domorón</i> jazztrain-hamburg.de
Sa 23 15:00	HH-ALTONA Große Bergstraße Kinderfest mit <i>Ulrich Kodjo Wendt</i> (Diatonisches Akkordeon)
Sa 23 15:00	TIMMERHORN b.Bargtheide <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more zur Fahrradmesse Bike-Time
So 24 15:00	TIMMERHORN b.Bargtheide <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more zur Fahrradmesse Bike-Time
Mi 27 20:00	HAMBURG Knust Neuer Kamp 30 <i>UKW Band</i> Welt- & Filmmusik ulrichwendt.de
Mi 27 20:00	KIEL Schloss <i>Achim Reichel & Band</i> Volkstour 2006
Do 28 ??	HAMBURG Alstertal Einkaufszentrum <i>Grünschnabel</i> Kinderlieder
Do 28 ??	HAMBURG Fabrik <i>NTO New Tango Orquestra</i> (S) neue Tangos im Geiste Piazzollas
Fr 29 19:30	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Gerry Doyle & Ulf Schirmer</i> irischer Folk mit Gitarre und Saxophon
Fr 29. Sept. -Di 3. Okt.	29465 SCHNEGA Proitzer Mühle <i>Irischer Herbst</i> Tanz und Musikurse mit <i>Mick Mulkeerin, Patrick O'Dea, Jens Kommnick, Angelika Berns, Siobhán Kennedy</i> Info unter proitzer-muehle.de
Fr 29 20:00	KIEL Hof Akkerboom Konzert und Tanz mit <i>hansdans</i>

Fr 29 20:30	BAD SEGEBERG Tribüne/Landesturnierplatz <i>Reel Feelings</i> aus Leipzig
Fr 29 ??	HAMBURG Alstertal Einkaufszentrum <i>Grünschnabel</i> Kinderlieder
Sa 30 ??	HAMBURG Alstertal Einkaufszentrum <i>Grünschnabel</i> Kinderlieder
Sa 30 20:00	BREITENFELDE b. Mölln Siemers Gasthof Tanzhaus mit <i>Die Folkedorfer</i>
Sa 30 20:00	HAMBURG Bib (ex Agma) Gefionstr. 30 <i>UKW Band</i> Welt- & Filmmusik ulrichwendt.de
Mo 02 18:00	KIEL Halle 400 <i>Liekedeler</i> plattdeutsche Lieder anl. Bürgerfest zum Tag der Deutschen Einheit
Di 03 13:30	KIEL Landesbühne <i>Liekedeler</i> plattdeutsche Lieder anl. Bürgerfest zum Tag der Deutschen Einheit
Di 03 16:00	KIEL Halle 400 <i>Liekedeler</i> plattdeutsche Lieder anl. Bürgerfest zum Tag der Deutschen Einheit
Mi 04 20:00	HAMBURG Berner Schloss <i>UKW Band</i> Welt- & Filmmusik ulrichwendt.de
Fr 06 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße Let's sing together mit <i>Erhard Ohlhoff</i>
Sa 07 20:00	HH-BRAMFELD Brakula Folk Club <i>Antúaid</i>
Fr 13 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfried-Werft <i>Jochen Wiegandt</i> plattdt. Kneipenlesung mit Musik
Sa 14 20:00	ELLRINGEN b.Lüneburg <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more - Kunst auf Trapp
Sa 14 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße Kafka-Abend mit <i>Stephan Benson</i> und <i>Abi Wallenstein</i> Lesung mit Musik
Mi 18 20:00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Krista Detor</i> Folk-Rock kristadetor.com
Fr 20 20:00	HAMBURG Zinnschmelze <i>Garifin</i> Info garifin.de
Sa 21 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more
Sa 21 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße <i>De Tampentrekker</i> Shanties
Fr 27 ??	HAMBURG Metropolis Kino <i>Ian Melrose</i> The Island Tapes – live Musik zu ruhigen Filmen aus Schottland
Sa 28 ??	LÜBECK Kommunales Kino <i>Ian Melrose</i> The Island Tapes – live Musik zu ruhigen Filmen aus Schottland
Sa 28 20:00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Carus & Loren</i> (AUS) Singer/Songwriter loren.com.au carus.com.au

Oktober

Sa 28-So 29	LÜBECK <i>Dudelsackkurs</i> Anm. unter 0170-52 52 411, herbert.bartmann@t-online.de
So 29 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Tanz-Café mit Strandgut, in der Pause Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
Fr 03 20:00	HH-BRAMFELD Brakula <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more brakula.de
Fr 03 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i>
Sa 04 20:00	FLENSBURG Flensborghus Norderstr.76 <i>Eivor Pálsdóttir</i> (Faröer) Karten unter 0461-144 080
Sa 04 20:00	LÜBECK Museumshafen Schuppen 9 <i>Celtic Ring</i> Folk-Rock
So 05 11:30	HAMBURG Cotton Club Alter Steinweg <i>Allerhand</i> Skiffle
So 05 ??	AMMERSBEK b. Ahrensburg Pferdestall <i>Wide Range</i> Celtic Folk and more
Mo 06 20:30	BAD SEGEBERG Tribüne/Landesturnierplatz <i>Brian McNeill</i> und Schüler der Scottish Academy of Music and Drama
Fr 10 20:00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 <i>Bianca de Leon</i> Singer/Songwriter aus dem Süden von Texas, akust.Gitarre
Fr 10 20:00	HH-VOLKSDORF die Kate Eulenkugstr.60 <i>Allan Taylor</i>
Sa 12-So 11 10:30	FLENSBURG VHS-Zentrum Nikolaikirchhof 4 Kurse über irische Musik: Bodhrán, Tin Whistle, Gesang, Gitarre Info vhs.flensburg.de, Anm. 0461-855000 bis 3.11.06 (siehe Text)
Sa 11 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße <i>Malbrook</i> mystische Balladen und Dudelsack
Sa 11 20:30	FLENSBURG Volksbad <i>Iontach</i> irische Musik iontach.de
Sa 11 20:00	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Salamat Jalan</i> Lieder aus Europa, dem Balkan, Russland und dem Orient selamatjalan.de
So 12 12:00	HH-BERGSTEDT Siemerscher Hof <i>Salamat Jalan</i>
So 12 18:00	HAMBURG Café Sternschanze <i>Salamat Jalan</i>
So 12 ??	21129 HH-NEUFELDE Kultfeld <i>UKW Band</i> Welt- & Filmmusik kultfeld.de
So 12 20:00	LECK/Nordfriesland Kulturhof Leck-Huus <i>Brian McNeill</i> und Schüler der Scottish Academy of Music and Drama
Di 14 19:30	FLENSBURG Waldorfschule Valentiner Allee Irish Folk Festival mit <i>Zoe Conway & John McIntyre, Cormac Breatnach & Martin Dunlea, Pauline Scanlon Band</i> und <i>Arcanadh</i>

Mi 15 20:30	BAD SEGEBERG Tribüne/Landesturnierplatz <i>Back of the Moon</i>
Fr 17 ??	LÜBECK Theaterrestaurant Beckergrube <i>Ulrich Kodjo Wendt</i> (Diatonisches Akkordeon) u.a. Palomita trave-tango.de
Fr 17 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstraße <i>Alain Penrec</i> (Akk) und <i>Roland Brou</i> (vo) bretonische Lieder und Tänze
Fr 17 20:00	BREITENFELDE b.Mölln Siemers Gasthof Tanzhaus mit <i>Danzfolk</i>
Sa 18 20:00	KIEL Hof Akkerboom Tour de France musicale mit <i>Alain Penrec</i> , anschl. Tanz mit <i>Strandgut</i>
Sa 18 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Gerry Doyle & Ulf Schirmer</i> irischer Folk mit Gitarre und Saxophon
Mo 20 20:00	KIEL Kulturforum <i>Walter Trout & The Radicals</i> (Blues aus den USA)
Do 23 20:00	HH-NORDERSTEDT MusicStar Marktpl. 11 Allan Taylor allantaylor.com
Sa 25 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>The Low Budget Duo</i> , Blues mit <i>Max Wolff</i> und <i>Jan Rosenkrantz</i> aus Kopenhagen
Sa 25 20:00	FLENSBURG Kühlhaus Mühlendamm 25 BILWESZ modern gespielte Bordunmusik
Sa 25-So 26 10:00-16:00	FLENSBURG VHS-Zentrum Nikolaikirchhof für Norddeutsche traditionelle Musik für alle Instrumente mit <i>Merit Zloch</i> vhs.flensburg.de, Anm. 0461-855000
Do 30 19:30	ELMSHORN Saalbau Bismarckstraße <i>Liekedeler</i> plattdeutsches Weihnachtskonzert Trollige Wiehnacht
So 15:00	HAMBURG Froggys Eimsbütteler Chaussee <i>Irish Folk Session</i> www.froggys-pub.de
16.00	HAMBURG Slattery's Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen <i>Folksession</i> www.thomas-read.de
19.00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> www.irishrover.de
20.00	Bremen NWR NordWestRadio <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk, 22.00 <i>On the Tracks</i> (Musik/Interviews) mit <i>Arne Schumacher</i>
20.00	HAMBURG Lokalradio 2., 3. und 4. So <i>Blues und Folk</i> mit <i>Ursula Goretzky</i> www.bluesundfolk.de
23.05	NDR Info Radio www.ndrinfo.de Radio Globo <i>Folk, Roots, Weltmusik</i> mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>

Regelmäßige Termine

Mo 02.05	DLR Deutschlandradio <i>TonArt</i> Nachtsendung mit Folk- und Weltmusik www.dradio.de
20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (Info 0431- 524260, vormittags)
20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo Monat <i>Musikerstammtisch</i>
22.00	Bremen NWR NordWestRadio <i>Songs nach 10</i> mit <i>Arne Schumacher</i> www.radiobremen.de/nordwestradio
23.00	DK Radio P2 <i>Nordischer Folk</i> mit <i>Jon Hoyer Nielsen</i>
Di 18.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish Folk</i> für Jugendliche mit Bernd Unstaedt (Anmeldung 0431-524260)
18.30	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. Geigen-WS Akkerboom <i>Spelmanslag</i> mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
19.30	KIEL Hof Akkerboom <i>Folk-Workshop</i> ir. & skand. Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. 0431-524260)
20.00	MÖLLN Lohgerberei 1. Di im Monat <i>Musiker-Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg., (Info: 04508-1434)
20.00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (04862-1200 od. martens-garding@t-online.de)
Mi 01.05	DLF Deutschlandfunk <i>Lieder-Laden</i>
18.05	LÜBECK OK www.okluebeck.de 2. und 3. Wo <i>Folkclub</i> mit <i>Dietric und Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 <i>Scottish Country Dancing</i> (Info 0451 - 76882)
22.00	KIEL Radio FM 101,2 4. Mi im Monat <i>Folk-Karussell</i> mit <i>Günther W. Krause</i>
Do 20.00	BAD SEGEBERG Klacker-Matsch Oldesl.Str. 1. Do im Monat <i>Stammtisch</i> des Folkclubs Bad Segeberg www.folkclub-segeberg.de
21.00	KIEL Erbbe Calvinstr.20 <i>Session</i>
22.00	DLR Deutschlandradio div. <i>Themen der Folkmusik</i> Redaktion <i>Hanni Bode</i>
Fr 21.05	DLF Deutschlandfunk Im Wechsel <i>Blues, Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte
21.00	HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1. Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> www.acousticity.de www.music-club-live.de
Sa 05.00	DLF Deutschlandfunk Musik am Morgen - <i>Folk, Lied und Weltmusik</i> mit <i>Alfried Schmitz</i> oder <i>Michael Kleff</i>
21.00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat <i>Irish Folk Session</i>



Mitglieder

Nachruf von Inken Lau (für die LAG Folk)

KIEL. Wir trauern um Dirk Spitta, langjähriges Mitglied der Kieler Folkband *Red Herring*. Mitten in seinem Leben voller Energie, vieler Pläne und froher Erwartungen hörte plötzlich sein Herz auf zu schlagen. Zum Studium aus Göttingen nach Kiel gezogen, war der 39-jährige auch beruflich als Lehrer in der Musik zu Hause und engagierte sich in diversen Projekten mit Bass, Bouzouki und Gitarre. Unser Mitgefühl gilt Dirks Lebensgefährtin und seiner Familie.



[Anmerkung der Redaktion. In der Todesanzeige stand eine Bitte um Unterstützung für das erwartete gemeinsame Kind von Dirk und Jutta. Wir veröffentlichen hier für unsere Leser das Spendenkonto: Nr. 1088640206 Kieler Volksbank BLZ 21090007]

Zu verschenken

SCHMILAU. Alles soll 'raus! Ganze Jahrgänge Folk-Michel; Folksblatt und Folker! zu verschenken! ...bzw. in liebevolle Hände dankend abzugeben.

Jörg-Rüdiger Geschke, 04541-82785
JR.Geschke@t-online.de

32. Scheersberg-Folktreffen

von Jens-Peter Müller

„Einfach ein schönes Folktreffen“, das war Ulrich Ehlers' Wunsch als Abschiedsgeschenk zu seinem Ruhestand Ende des Jahres. Vor 32 Jahren hat er diese Veranstaltung ins Leben gerufen und er konnte sehr, sehr zufrieden mit dem Verlauf dieser Ausgabe sein. Ausgebucht war das Treffen, ausverkauft das große Konzert am Samstagabend. Mit drei Stunden wurde es fast zu lang (wer hatte anderes erwartet!). Viele gaben sich ein Stelldichein: die ehemaligen *Scheersberg-Allstars*, *Schmelztiegel*, *Lorbass*, die *Mol-*

lies, der 14-jährige Geiger *Sören Schlüter*, die Jugendlichen der *Tonträger* mit einer nordischen Suite und Ausschnitten des Volund-Musicals. Das von Uli immer so gewünschte, manchmal eher gezwungene, gemeinsame Lied am Samstagmorgen geriet unter Erhard Ohlhoffs Leitung mit einigen Schmelztiegel-Musikern zu einem prachtvollen „sing-along“. Am Abend nach den Konzerten wurde weitergesungen und gejam, zeitweise zählte man vier parallele Sessiongruppen, in die sich auch die Jugendlichen wie selbstverständlich mischten. Überhaupt hätte man bei diesem Treffen gerne noch mal zum Nachwuchs gezählt, denn dieser bekam exklusiv einen eigenen Workshop mit den famosen Musikern des „*Orkiestra Sw. Mikolaja*“ (St. Nikolaus Orchester) aus Lublin. Die Präsentation der Workshop-Ergebnisse rief schon Begeisterungstürme hervor, das Abschluss-Konzert des Ensembles in der Söruper Kirche endete mit Standing Ovations. *Das St. Nikolaus Orchester* macht Musik des Jahres 2006. Präzise und hochvirtuos, wie man es von osteuropäischen Gruppen gewohnt ist, dabei aber auch sehr persönlich und mit einer überraschenden stilistischen Bandbreite lassen sie die Vergangenheit in der Gegenwart lebendig werden. Aber es ist eine schmerzhaft, erschütternde Vergangenheit, auf die man stößt, wenn die Gruppe Gelegenheit hat, zu erzählen. Die ehemaligen Lubliner Studentinnen und Studenten bearbeiten hauptsächlich Material der ukrainischen Bergbevölkerung, die nach dem 2. Weltkrieg unter polnische Herrschaft fiel und von den neuen Machthabern kulturell komplett entwurzelt worden ist. Alle Dörfer wurden zerstört, die Menschen umgesiedelt und irgendwo im Land verteilt, Dorfgemeinschaften und Familien auseinandergerissen. Nur die Kirchen blieben an ihrem Ort unversehrt stehen. Nach einer hat sich das Orchester benannt. Wie oft haben wir in den letzten Jahren neue Gruppen beim Folktreffen feiern können, seien es *Tiddelipom* aus Schweden, *Trio Mio* aus Dänemark oder *Troka* aus Finnland gewesen und immer haben wir gedacht, was danach nun noch kommen könne. Dieses Mal kam die Entdeckung aus Polen.

Wie es weitergeht mit dem Folktreffen, stand bei Redaktionsschluss noch nicht fest. Dass es weitergeht, aber wohl.

Uli Ehlers



TFF Rudolstadt 06

ein sehr persönlicher Bericht von Jonas Geschke, 15 Jahre

Mein Top-Tipp 2006 sind die Ruth-Preisträger in der Kategorie „Newcomer“ *Die Ohrbooten*. Akustischer Deutsch-Hip-Hop mit Reggae-Groove – zwei Mal habe ich sie gesehen. Am Sonntag haben sie dann auch Mitmachgesang und Freestyle-Rap gemacht, was mich sehr beeindruckt hat. Sie waren meines Erachtens so ziemlich die einzige Gruppe, die das Publikum richtig in ihren Bann gezogen hat. Sie sind modern, lustig, noch recht junge Berliner gelernte Straßenmusiker; einfach cool - da hat sich die Jury des deutschen Folkpreises doch getraut, mal wirklich Newcomer für junge Leute zu prämiieren.



Ben, der Sänger von „Die Ohrbooten“

Und sonst?

Vom Frankreich-Schwerpunkt habe ich u.a. *Jérémie Kisling* und *François Breut* gesehen. Kisling auf dem Neumarkt war recht gut, Breut in der Stadtkirche war aber durchaus einschläfernd, weil sie alle Lieder so furchtbar traurig gesungen hat. Da es kurz nach diesem Konzert angefangen hat zu regnen, bin ich ins Zelt gekrochen und habe mich dort ausgeruht. Ansonsten schien aber meist die Sonne und so waren außer der vielen Musik das sehr warme Wetter und die Fußballweltmeisterschaft kennzeichnend für das TFF 2006. Schade eigentlich, dass die Rudolstadt-Fussball-Tradition nicht weiterlief: 2004: Griechenland ist Länderschwerpunkt und wird Europameister, 2005: Brasilien ist Länderschwerpunkt und gewinnt den Confederations Cup, 2006: Frankreich ist Länderschwerpunkt und wird leider nur WM-Zweiter.

Toll im Rahmenprogramm wie immer das Kinderfest oder der Zirkus Amalgam, der in der Stadt Straßen-Shows gemacht hat.

Vor den Bühnen war es aber meistens so überfüllt, dass man die Musiker gar nicht richtig sehen konnte. Über 60.000 Menschen waren wieder in Rudolstadt. Beim großen Abschlusskonzert machte ich dann noch eine Entdeckung: *Beefólk* aus Österreich vermischen Folk, Grooves und Jazz. Mit dem neuen T-Shirt überm Bauch, mit Thüringer Wurst im Bauch und mit wieder jeder Menge Erinnerungen an die besondere Atmosphäre (Gedränge freundlicher und verrückter Menschen) ging es dann am Montag wieder auf die 7-stündige Heimreise...

Im nächsten Jahr 6.-8. Juli, Schwerpunkte: Tansania, Tasteninstrumente, Polonaise, weitere Infos: www.tff-rudolstadt.de

Velkommen til Telemarkfestivalen 2006

von Britta Pirr

Folkmusik hat seine Wurzeln in der fruchtbaren Erde kreuz und quer über den Kontinent. Für die Gestalter des diesjährigen Telemark-Festivals in Bø war es ein Wunsch diese Mannigfaltigkeit zu spiegeln. Musik kann Abstand und Zugehörigkeit ausdrücken, sie ist eine Sprache, die wie kaum eine andere Ausdrucksform direkt ins Gefühl geht. In diesem Jahr wurden für diese Gesichtspunkte besondere Lehrmeister eingeladen. *Mike Seeger* und *Sean Keane*, beide gestandene Repräsentanten der amerikanischen bzw. irischen Tradition, und *Sven Nyhus* aus Røros, ein Spielmann, der gleichzeitig Dozent an Oslos Musikhochschule ist. Während letzterer eher das gesetzte ältere Publikum um sich gesellte, zogen Seeger und Keane auch das jüngere und mittlere Publikum in ihren Bann. Mike Seeger, 1933 in eine Musikerfamilie hinein geboren, ist sein Leben lang an alter Musik interessiert. Er ist ein Urgestein der Woodstock-Generation und 1958 Mitbegründer der New Lost City Ramblers. So bekam er 1995 eine Auszeichnung mit den Worten verliehen: „... (he) remains one of our great



musical and cultural resources. To see him perform is to experience the richness of our traditions.“ Er hat zusammen mit seiner Frau Alexia die oldtime music der Südstaaten Amerikas lebendig werden lassen. Eine der Traditionen bestand darin, dass während er Geige spielte, ein zweiter mit zwei Stöcken den Rhythmus auf den Saiten über dem Griffbrett schlug. Zusammen mit *Ánon Egeland* (Multiinstrumentalist) und *Frode Nyvold* (Gesang), beides Dozenten der Rauland-Akademie, gab es ein besonderes Zusammentreffen der Sprachen, die auf der Bühne zu einer wurden. In der Bø Gamle Kyrkje, einer der ältesten Kirchen des Landes, gab es religiöse Töne auf der Hardangergeige und der Orgel und vorgetragene Lyrik. Ein Erlebnis, das tief die Seele berührte und in alte Zeiten versetzte.

Im Gegensatz dazu, spielte bei *Hedningarna* nicht nur der Ausdruck auf und mit den Instrumenten eine Rolle, sondern auch das Spielen mit der Elektronik auf der Bühne, so dass einer von dem Trio mit „Sampeln und Rampeln“ beschäftigt war. Jedes Jahr gibt es ein „Bestillingsverk“, ein Auftragswerk, das in Bø zum Festival uraufgeführt wird. Letztes Jahr ging dieser Auftrag an *Gjermund Larsen*, Student der Musikhochschule in Oslo. Trotz seines jungen Alters ist er ein etablierter Komponist. Hielt er sich bis dato mit seinen Kompositionen an Traditionsmusik, fand er durch den Auftrag eine neue Spur, nämlich mehr aus sich heraus zu komponieren. Tolle Musik - tolle Musiker mit Geige, Klavier und Kontrabass. Am Abend des Tages war Gjermund Larsen nochmals in der Formation *Majorstuen* zu sehen und zu hören. Eine energiegeladene Gruppe mit Humor und Selbstironie und vor allem einer Eleganz beim Spielen. Eine reine Streichergruppe, Geigen, Bratsche und Cello mit der Kraft eines ganzen Orchesters. Wer sie nicht gesehen hat, glaubt es nicht: das *Munnharpetrio*. Drei Burschen wie Knechte vom Land, vom Trecker an die Musik, doch sehr fein gespielt, extra für das Festivalpublikum in Bø. Zu erwähnen ist, dass Energie und Leidenschaft Bø in ein Flamenco-Fieber versetzen sollten. Ob dieses geschah, weiß ich nicht, meine Leidenschaft lag im Telegangar und -springar, den traditionellen Tänzen zur Hardangergeige. Ein Workshop bei *Ante Mikkel Gaup*, einem Sami aus Kautokeino, führte mich in das Reich des Joikens. Es erfüllt mich mit Dankbarkeit und Demut, wenn ein Joik ganz unmittelbar als Ausdruck einer Person zu einem kleinen Teil der gemeinsamen Sprache werden darf. Der letzte Höhepunkt war dann ein Miternachtskonzert mitten im Wald mit dem Trio *Genticorum* (Vokal, Flöte, Gitarre, Geige). Diese Gruppe aus dem französischen Teil Kanadas verbindet nordamerikanische und europäische Traditionen.

Antúaid & Friends Birthdayparty

Irish und Scottish Folk - das Beste aus 10 Jahren



Vor 10 Jahren begannen drei Musikerinnen und vier Musiker aus Hamburg mit Fiddle, Flöten, Bodhrán, Concertina, Gitarren und Akustik-Bass ihre gemeinsamen Auftritte. Mit Auftritten in Mölln, Flensburg, Pellworm und Hamburg erspielten sie sich schnell ihren Platz in der norddeutschen Folksszene. Bis 2002 spielte *Antúaid* in seiner Ursprungsbesetzung, setzte dabei aber zunehmend weitere Instrumente wie Mandoline, Irish Bouzouki, Uilleannpipe, Cajon und Darbouka ein. Und dann schlug das in irischen Balladen viel besungene Schicksal auch bei Antúaid zu: Der Trommler verliebte sich in die Fiddlerin, und gemeinsam wanderten sie nach England aus. Für Ziegenfell und Klöppel fand sich schnell ein würdiger Nachfolger. Als aber auch noch die Flöte dem Ruf ins Königreich folgte, forderte Antúaid einen Ausgleich. Und die Queen reagierte prompt: Sie entsandte Edward Bradburn, der die Band seit 2003 mit Tin Whistles, verschiedensten Flöten und eigenen Kompositionen belebt. In dieser Formation feiert Antúaid am 9.9.2006 mit einem Doppelkonzert zusammen mit *Ceolta* aus Hannover den 10. Geburtstag. Nach dem Konzert geht es weiter mit einer Irish Folk Session, bei der Gäste, die ihr Instrument dabei haben, zusammen mit den Bands spontan mitspielen. Zuhörer dürfen natürlich auch gerne bleiben...

Workshops

Irische und norddeutsche Musik

FLensburg. Die Volkshochschule Flensburg bietet am Wochenende 11./12.November vier Kurse über irische Musik an: Bodhran mit *Svend Kjeldsen*, Mitglied der Folk-Bands *Moving Cloud* und *Crónán*, Tin Whistle mit *Siobhán Kennedy* Gesang mit *Angelika Berns* und Gitarre mit *Jens Kommnick*. Die drei letzteren haben sich zur Gruppe *Iontach* zusammengesetzt. Am 25./26. November folgt dann ein Kurs für alle Instrumente über Norddeutsche Tanzmelodien mit *Merit Zloch*, die auch in den Gruppen *bilwesZ*, *Malbrook* und *vinkoop* spielt. Info vhs.flensburg.de, Anm. 0461-855000 bis 3.11.06

Folk-Seminar und Folk-Ball im Nordkolleg

REndsbuRg. Vom 27.-29. Oktober (letztes Wochenende in den Herbstferien) veranstaltet die LAG Folk zusammen mit dem Nordkolleg Rendsburg und mit Unterstützung der LAG Jugendmusik das 3. Folk-Seminar. Die Kursleiter *Kristine Heeball* (Odense), *Britta Pirr* (Fleckeby) und *Jens-Peter Müller* (Flensburg) vermitteln in Kleingruppen wechselseitige Melodien aus Skandinavien und Norddeutschland, neue Folkkompositionen und volksmusikalische Spieltechniken, speziell auch für Geigen. Das Seminar richtet sich an Folk-Anfänger und Fortgeschrittene, an jugendliche und erwachsene Musiker, an Musikpädagogen und Lehrer, die Melodie-Instrumente (Geige, Flöte, Klarinette u.a.) in den Grundlagen beherrschen. Gemeinsames Tanzen, Singen und Musizieren runden das Folk-Wochenende ab, das in den letzten beiden Jahren auf große Resonanz gestoßen ist. Noch nicht so bekannt scheint der „Folk-Ball“ am Samstagabend zu sein. Hier stellen die Teilnehmer ab 20 Uhr die vielfältigen Kursergebnisse vor, in kleinen Gruppen und im großen Ensemble (mit bis zu 30 Musikern). Dazu gibt es Tanzanleitungen und die Möglichkeit zur Session. Also, es lohnt sich auch für Nicht-Seminar Teilnehmer, am 28. Oktober ins Nordkolleg zu fahren. Seminarbeginn Freitag 15 Uhr, Ende Sonntag 14 Uhr. Kursentgelt: 120 € /erm. 90 € . Jugendliche können bei der LAG Folk einen weiteren Zuschuss von 25 € beantragen. Anmeldungen und Programm bei Nordkolleg Rendsburg, Tel.: 04331-143833, www.nordkolleg.de

St. Johannis Festival 2006

BRÜGGE. Die Kirchengemeinde Brügge veranstaltet zum ersten Mal am Samstag ab 17 Uhr 2.9.06 ein kleines Open Air Festival auf dem Brügger Marktplatz, bei schlechtem Wetter in der Kirche und im Gasthaus. Es spielen die Gruppen *Di Chuzpenics* (Klezmer und jiddische Lieder), das *Jesse Grell Trio* (lateinamerikanische und europäische Musik) und *Tangoneon* (Tangomusik im Stile Piazzollas). Der Eintrittspreis beträgt 12 €, wovon zwei Euro als Spende an ein Projekt der evangelischen Kirchengemeinde zu Buenos Aires zur Unterstützung von Strassenkindern gehen. Vorverkauf u.a. im Kirchenbüro der Gemeinde St.Johannis, Brügge, 24582 Brügge, Dorfstraße 6 - Tel. 04322 4014

Grünschnabel - „RAP-PUNZEL Regenbogen“

TORSBALLIG. Zusammen mit seinem Kinderchor und vielen Gastmusikern hat der nord-schleswig-holsteinische Kinderlied-Komponist *Burghardt Wegner* gerade seine 10. CD veröffentlicht, die musikalisch rockig, poppig, folkelig, rappig und auch „streichquintettig“ arrangiert ist. Allen Folk-Fans sei besonders das Instrumental-Stück „Muriels Sommer Jig“ empfohlen. Das fetzige Titellied „RAP-PUNZEL“ hat beim Vorentscheid des diesjährigen Nürnberger Kinderliedpreises den 2. Platz gemacht und wird 2007 im Auftrag von ZDF & KI.KA (Kinderkanal) als Musik-Video-Clip produziert werden. Preis der CD 13 €, Booklet mit allen Texten, Fotosnd Illustrationen vom *Zeichner Kim Schmidt*. Bezug, Infos + Hörproben unter www.gruenschnabel.de

CD: gränslös POLSKA grenzenlos

KIEL. Nachdem *Annabell Kehl-Ljungdahl* und *Dieter Schnell* zu vielen schwedischen Tanzseminaren quer durch Deutschland geigigt haben, ist nun ihre erste CD herausgekommen. Viele Tanzmelodien aus Dalarna/Schweden und Umgebung, gespielt mit zwei Geigen, zum Tanzen und Zuhören. Die CD ist für 15 € zzgl. Porto/Verpackung nur unter polskatanz@gmx.de oder bei Dieter Schnell Tel. 0431-589945 direkt zu erhalten.

