

dem, Musiken, Märchen und Kanons sowie einem kurzen Vortrag über die Geschichte des „verschwundenen“ Dorfes. Der Tanzkreis tanzt jeden Donnerstag ab 19:45 im Rabenhof in Lüttenmark, Dorfstraße 45, (Haus mit dem Maibaum). Bitte vorher anmelden unter Telefon: 038842-20623. Wer gern tanzt, Tänze anderer Länder kennen lernen möchte und Freude an einer guten Gruppe hat, ist herzlich eingeladen, bei uns anzurufen. Die Mitglieder des Tanzkreises freuen sich über „Neue“, gleich ob Männer oder Frauen, am besten im Alter von etwa 25 bis 50. Ein Partner braucht nicht mitgebracht zu werden. Nach dem Tanzen wird noch geklönt, und es werden interessante Unternehmungen und Festvorbereitungen besprochen. Am Sonntagabend, den 23. Juni feiern wir ab nachmittags 15:00 die Mittsommernacht.

Die Schrägen Vögel

GELTING. Rechtzeitig zum Auftritt der SV beim diesjährigen Scheersberg-Folkfestreffen traf die ersten Exemplare ihrer neuen (der vierten!) CD ...unterwegs ein, ein Titel, der für alle ihre bisherigen CDs zutrifft. Sie fliegen nämlich immer von Land zu Land und picken die Songs auf, die ihnen gerade gefallen. Dieses Mal sind es 17 und Deutschland (schön!) ist dabei. Ich frage mich, warum ich auch von dieser CD wieder so begeistert bin. Einerseits sind es Jugenderinnerungen, wie „Malaika“, „Quinn“, „Basin Steet“, „Weg da“, die in einer erfrischenden Weise neu interpretiert werden, andererseits aber auch neuere Songs, wie „Red Is The Rose“ oder „Roll On The Day“, die ich im Original live gehört habe und die allein durch die jungen

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN

Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249
bernd.kuenzer@t-online.de

Info zu Gruppen, Musikern und Terminen
www.folk.de/ FolkPost aktuell und Archiv
www.mysongbook.de

5. Jahrgang Nr. 3 (Juni / Juli / August 2007)
Auflage: 600

Redaktionsschluss für Nr. 4/07: 18. August 2007

Stimmen ganz anders aber nicht weniger intensiv wirken. Rational ist das nicht zu erklären. Also, bleibt nicht zu lange auf dem Baum sitzen (S.7 des hübsch aufgemachten booklets im Digipack), fliegt weiter, ihr Vögel! Info unter www.dieschraegenvoegel.de BK

HAMBURG. Auf das Buch „Schalmeienklänge im Fackelschein - ein Beitrag zur Kriegskultur der Zwischenkriegszeit“ von Werner Hinze wurde bereits hingewiesen. Jetzt ist dieses gewichtige Werk im .pdf-Format für nur € 25,- auf CD-ROM erhältlich. Näheres unter www.tonsplitter.de

NEW YORK. „Steve Goodman: Facing the Music“ heißt die Biografie von Clay Eals über den früh verstorbenen amerikanischen Liedermacher, der heute allenfalls noch als Autor von ‘City of New Orleans’ im Gedächtnis ist. Das 800 Seiten starke Buch bezieht auch das Umfeld, d.h. die amerikanische Liedermacherszene der 60er und 70er Jahre ein. Ca. 500 Fotos und eine CD mit 18 Titeln von anderen KünstlerInnen über Steve Goodman runden das Werk ab. Erschienen bei ECW Press, New York 2007, Preis \$29.95 + Porto. Unter <http://clay-eals.com/specs.asp> kann das erste Kapitel kostenfrei abgerufen werden.

Juni

Fr 01 19:00	NEUSTADT Hauptbühne am Hafen <i>Get Wet</i> spielt Highland-Beat zum Neustadt-Treffen www.highlandbeat.de
Fr 01 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Dean Ferrell</i> trifft auf <i>TinaZAHRT</i> www.hof-akkerboom.de
Fr 01 20:30	HUSUM Speicher <i>Sixtyfive Cadillac</i> www.sixtyfive-cadillac.de
Fr 01 bis So 03	29556 HÖSSERINGEN bei Uelzen Freilichtmuseum2. KlangRauschTreffen - Workshops und Konzerte mit <i>Vivien Zeller, Simon Wascher, Merit Zloch, Matthias Branschke u.a.</i>
Sa 02 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Paul Josés & Stefan Kiessling</i> Folk, Blues & Ballads
Sa 02 10:30	BAD SEGEBERG Fußgängerzone <i>Folk Train</i> spielt zum Segeberger Sommer
Sa 02 20:00	WITTKIEL b. Kappeln all arts <i>Ashish Sankrityayan</i> , Dhrupad-Sänger, Indien, Indisches Buffet, Sonntag Unterricht, www.all-arts.de
Sa 02 20:00	BOVENAU Folkclub <i>Schmelztiegel</i> und <i>Let's sing together</i> mit <i>Erhard Obilhoff</i>
Sa 02 13:00	KÖTHEL Hermann-Jülich-Werkgemeinschaft <i>Wide Range</i> – irish folk and more
Sa 02 15:00	HAMBURG Pflanzen u.Blumen Festival mit <i>Hot Asphalt, Brumborium, Triptychon</i>

Sa 02 20:00	LÜBECK Logenhaus St.Annenstr. <i>UKW Band</i> (Welt- und Filmmusik) spielt zum Sommerfest von Trave Tango www.trave-tango.de
Sa 02 18:00	NEUSTADT Neustadttreffen <i>Celtic Ring</i>
So 03 13:00	HH-HARBURG Hafenfest <i>UKW Band</i> (Welt- und Filmmusik) auf der NDR-Bühne www.harburger-hafenfest.de
Mo 04 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Endrick Brothers</i> (SCOT)
Mo 04 19:00	21778 CADENBERGE MarC 5 <i>The Bowmans</i> (USA) & <i>Christopher Bernhard</i> (CH) Singer/Songwriter (git, vo) myspace.com/thebowmans myspace.com/trummeronline
Di 05 20:00	FLENSBURG Theaterwerkstatt Pilkentafel <i>Erik Hokkanen</i> (USA) & <i>Lumisudet</i> (FIN) akustischer Folk u. Swing mit finnischen Roots
Mi 06 bis So 10	KÖLN Kirchentag <i>Die Schrägen Vögel</i> www.dieschraegenvoegel.de
Do 07 19:30	HH-EIMSÜTTEL Kaifu-Park <i>Yonder</i> – Folk aus Europa www.yonder-online.de
Fr 08 20:30	NEUHARLINGERSIEL Irish Pub Harlekin <i>Garifin</i> www.harlekin-pub.de
Fr 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>The Bowmans</i> (USA) & <i>Christopher Bernhard</i> (CH)
Fr 08 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Let's sing together</i> mit <i>Erhard Obilhoff</i>
Fr 08 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Stephan Krawczyk</i> , Liedermacher – Literat – Querdenker
Fr 08 20:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See 8. Kultursommer im <i>Barkauer Land A-Capella-Pop NoStringsAttached</i> (HH) MusikalTheater <i>DeichArt</i> (Kiel) Karten vorbestellen (!) 04342-84477 oder www.alte-meierei-am-see.de
Sa 09 20:00	24321 LÜTJENBURG Alte Schmiede Oberstr. <i>Liederjan</i>
Sa 09 10:00	OLDENBURG i.H. Parkplatz familia <i>Get Wet</i> spielt Highland-Beat
Sa 09 19:30	17237 USERIN Kulturstall Bauernende 6 <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> www.scarlett-o.de
Sa 09 ??	25581 POYENBERG Irish Folk Open Air <i>Brogues, Celts, The Sally Gardens, Celtic Kids, Feel the Feet</i> www.irishfolk-poyenberg.de
So 10 14:00	AHRENSBURG Stadtfest <i>Wide Range</i> – irish folk and more www.widerange.de
So 10 11:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) Back to the roots mit <i>Big Daddy Wilson & Doc Fozz, Georg Schroeter & Marc Breitfelder</i>
So 10 19:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) Voodoo-Swing mit den <i>Stimulators</i> (München)

Mo 11 20:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See 8. Kultursommer i.B.L. <i>The Crazy Hambones</i> Original Memphis Blues Sound
Do 14 21:00	FLENSBURG Shamrock Irish Pub <i>Lorna Bracewell</i> (USA), Folk, Folkrock www.lornabracewell.com
Fr 15 20:00	HH-MECKELFELD Helbach-Haus <i>Wide Range</i> – irish folk and more
Fr 15 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Bal Folk für historische/französische Musik mit <i>The Gonnagles</i> (NL) u. <i>fievlan</i> (D) 18:00 Tanz-Workshop
Fr 15 bis So 17	HH-ALTONA 9. Altonale Live Musik auf div. Bühnen u.a. <i>UKW Band, Fjarill</i> www.altonale.de
Sa 16 20:00	HH-BERGSTEDT Siemers'scher Hof <i>Wide Range</i> – irish folk and more
Sa 16 21:00	GARDING Lütt Matten <i>A Tupenny Mix</i>
Sa 16 20:00	TØNDER (DK) Hagge's Pub Irish Folk Session mit <i>Michael Lempelius</i> und <i>Bernd von Appen</i> in der Reihe Begegnung von Norddeutschen und Süddänischen Musikern (siehe Text)
Sa 16 bis So 24	KIEL Kieler Woche mit vielen Folk- und Weltmusikgruppen www.kieler-woche.de
So 17 20:00	18055 ROSTOCK Stadthafen Circus Fantasia <i>Die Timskis</i> Folk-Chanson-Chaos www.timski.de
Mo 18 20:00	Hamburg Fabrik <i>WeberWendt</i> Cello & Diatonisches Akkordeon
Mi 20 17:00	KIEL Kieler Woche <i>Celtic Ring</i>
Do 21 18:00	HH-EIMSÜTTEL Kaifu-Gymnasium Auswanderer-Lieder mit <i>Dr. Werner Hintze</i> www.tonsplitter.de (siehe FolkPost Nr. 1)
Fr 22 21:00	RATEKAU Feldsteinkirche <i>Glenfiddle</i> www.glenfiddle.de
Fr 22 bis So 24	06114 HALLE/SAALE open air 1. Liedersommer Halle (deutschsprachige Lieder) www.liedersommer.de
Sa 23 20:00	CISMAR Sonnenwendfeier <i>Glenfiddle</i> www.glenfiddle.de
Sa 23 ??	BUXTEHUDE Hexenfest <i>UKW Band</i> (Welt- und Filmmusik)
Sa 23 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Balalaika nueva</i> mod. Musik für Balalaika, Akkordeon und Bass
Sa 23 23:00	KIEL Kieler Woche <i>Night Glow</i> mit <i>Celtic Ring</i>
So 24 20:00	HH-BARBEBEK Bürgerhaus <i>Hot Asphalt</i> ir. Folk
Mi 27 20:00	FLENSBURG Waldorfschule Folk Meets Pop (deutsche Volkslieder modern arrangiert) mit <i>Ougenweide, Schöneuweide, Schmappsack, Deitsch</i>
Fr 29 20:00	25746 HEIDE Museumsinsel Lüttenheid <i>Liederjan</i>

Sa 30 16:00	WATTENBEK b. Bordesholm Räucherkaté ? <i>sieben</i>
Sa 30 20:30	HUSUM Speicher <i>Blues Package</i> www.bluespackage.de
Sa 30 20:00	LAUENBURG Werfthalle <i>Yonder</i> spielt zum Kultursommer am Kanal
Sa 30 18:00	21224 ROSENGARTEN-EHESTORF 3. SummerSkiffleNight im Freilichtmuseum am Kiekeberg mit <i>AllerhandSkiffle</i>
Sa 30 20 ??	MERKENDORF b. Neustadt Sportplatz <i>Get Wet</i> , Highland-Beat, 2. Family-Fun-Cup
Sa 30 ??	BOLTENHAGEN Stadtfest <i>Celtic Ring</i>
Sa 30 20:30	KIRCHBARKAU Seebühne 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) Romantiknacht bei Vollmond mit <i>Satie, Liquid Soul, to.be.ohr, Devi Dance Company</i>

Juli

So 01 11:00	HH-BERGSTEDT Siemers'scher Hof <i>Blue Grass Session</i>
Fr 06 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Tish Hinojosa</i> (USA) & <i>Uli Rademacher</i> (D) www.mundotish.com
Fr 06 20:00	25881 WESTERHEVER open-air am Leuchtturm <i>Liederjan</i>
Sa 07 15:00	FRIEDRICHSRUH Landmarkt <i>Wide Range</i> – irish folk and more www.widerange.de
Sa 07 20:30	BARMISSEN Alte Schmiede 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) Epistel und Lieder von Carl Michael Bellman mit <i>Günster Gall & Konstantin Vassiliev</i>
Sa 07 13:30	BURGSTAAKEN/Fehmarn <i>Celtic Ring</i>
So 08 14:00	FRIEDRICHSRUH Landmarkt <i>Wide Range</i> – irish folk and more www.widerange.de
Do 09 ??	WYK a.Föhr No 1 <i>Daniel Denecke</i>
Di 10 20:00	KIEL Räuherei <i>Bridging the atlantic</i> – Konzert mit <i>Le Vent du Nord</i> (CDN) und <i>Blind Man's Buff</i> (D) www.sprottensound.de
Do 12 20:00	25917 LECK Leck-Huus Allee 32 <i>Synje Norland</i> Singer/Songwriter www.synjenorland.de
Fr 13 20:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Sammy Vomacka</i> Blues - Ragtime
Fr 13 20:00	GELTING Kirche <i>Die Schrägen Vögel</i>
Sa 14 15:00	MÖLLN Stadthauptmannshof EineWeltSommerfest mit jungen Musikern der <i>KMS, Karibumi, Tandaradei, Saitenbalg & Co, Lamé Bora, so basic</i> www.verein-miteinander-leben.de
Sa 14 16:00	WATTENBEK b. Bordesholm Räucherkaté <i>Triptychon</i>

Sa 14 20:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Brennholz Blues Band</i>
Sa 14 20:00	24980 SCHAFFLUND Gasthaus Utspann <i>Garifin</i>
Sa 14 20:30	WARNAU Torhaus 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) Auf den Flügeln der Sehnsucht – Fado mit <i>Jan Dijkjer (NL) & Oliver Jäger (D)</i>
Di 17 21:00	GARDING Kulturhaus <i>Mohanders</i> Vorstellung der neuen CD www.mohanders.de
Mi 18 20:30	HAMBURG Cotton Club Alte Steinstr. <i>Allerhand Skiffle</i>
Do 19 19:00	HEILIGENHAFEN Hafenfesttage <i>Get Wet</i>
Do 19 bis So 22	BØ/Norwegen <i>Telemark-Festival</i> www.telemarkfestivalen.no
Sa 21 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Matama</i> Flamenco goes Brazil
Sa 21 ??	ALBERSDORF Nordische Nacht <i>Peter Kerlin & Jens Kommnick</i>
Sa 21 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Matama</i> Flamenco goes Brazil
Di 24 17:00	MÖNKEBERG Strand 3. Strandfolkfestival mit <i>Me & You</i> und <i>KGB</i>
So 26 ??	SÜDERLÜGUM Marienkirche <i>Dun Aengus</i>
Do 26 So 29	KORRÖ/Småland/Schweden <i>Korrö-Festival</i> ca 25 Gruppen u.a. <i>Sägskära, Väsen, n:id, Gjallarhorn, Dräm</i> Jugendworkshop ab 23.7. www.myspace.com/korröfestivalen
Fr 27 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Katjuscha Kozubek</i> Chansons Tziganes
Fr 27 20:00	BREMERHAVEN Stadtfest <i>Yonder</i> – Folk aus Europa www.yonder-online.de
Fr 27 20:30	NETTELSE Kapelle 8. Kultursommer i.B.L. <i>Di Chuspenics</i> – Klezmer aus Kiel
Fr 27 bis So 29	NÜRNBERG Bardentreffen (internationale Liedermacher) www.bardentreffen.de
Sa 28 16:00	WATTENBEK b. Bordesholm Räucherkaté <i>Knuppene</i>
Sa 28 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Sureste Tango</i> – Klarinette-Saxophon-Gitarre
Mi 29 ??	ST.PETER-ORDING St.-Ulrichs-Kirche <i>Dun Aengus</i>

AUGUST

Sa 04 20:00	24321 HOHWACHT Schlampmühle <i>Liederjan</i>
Sa 04 ??	18317 KÜCKENSHAGEN Sommerscheune <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> www.scarlett-o.de
Sa 04 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Jan Hengmiith</i> Flamencogitarre

Mo 06 20:00	18347 WUSTROW Fischlandhaus <i>Scarlett O' & Jürgen Ehle</i> www.scarlett-o.de
Do 09 20:00	HAMBURG Cotton Club Alte Steinstr. <i>AllerhandSkiffle</i>
Fr 10 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Christina Lux</i> – eigene Lieder- acoustic-soul
Fr 10 20:30	LÖPTIN Hof Seekamp 8. Kultursommer i.B.L. ZebraSommerwind – Folk, Balladen und mehr mit <i>Andrea Leonardi, Thomas Kagermann & Urs Fuchs</i>
Fr 10 + Sa 11 abds	BAD MALENTE-GREMSMÜHLEN Connemara-Folkfestival <i>Paddy Smith, Get Wet</i> www.highlandbeat.de , <i>Alex Erskine, Just Friends</i>
Fr 17 20:00	22946 GROSSENSEE Strandhus Seestr. <i>Liederjan</i>
Fr 17 20:30	GROßBARKAU Wiesenhof 8. Kultursommer i.B.L. (Info siehe 8.6.) <i>Twelve Strings</i> (Berlin) Jazz, Flamenco, Tango, Blues
Sa 18 16:00	WATTENBEK b. Bordesholm Räucherkaté <i>Duo Schmitzler/Andersen</i>
Sa 18 19:30	EINHAUS b.Ratzburg Kunstnacht <i>Tamba Djan</i> (afrik. Trommeln) und <i>Lilvarose</i>
So 19 10:00	PREETZ Kunsthandwerkermarkt <i>Celtic Ring</i>
So 19 ??	FLENSBURG Schiffahrtsmuseum <i>Die Monarchen</i> (Werner Hinze, Hanne Balzer, Jörg Ermisch) Lieder & Geschichten rund um Rum, Branntwein und das weite Meer
Mo 20 bis Sa 25	ECKERNFÖRDE Haus Suhrbrook <i>Sommercamp der LAG Folk</i> www.folk.de
Fr 23 bis So 26	TØNDER/Dänemark <i>Tønder-Festival</i> (internationale Folk-Musik) www.tf.dk
Fr 24 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> – irish folk and more www.widerange.de www.batavia-wedel.de
Fr 24 19:30	SCHÖNBERGERSTRAND Seebücke <i>Get Wet</i> www.highlandbeat.de
Sa 25 17:00	MELDORF Rathausmarkt <i>Frequenzen07</i> Weltmusik mit <i>Banda Communale, Di Grime Kuzine, Jaune Toujours</i>
Sa 25 ??	HH-BARBEBEK Stadtfest am Bürgerhaus <i>WeberWendt</i> Cello & Diatonisches Akkordeon
Sa 25 ??	24644 LOOP Landhaus Loop <i>Celtic Ring</i> spielt zum Sommerfest
So 26 19:00	BAD SEGEBERG Kurpark <i>Folk Train</i>
So 26 tba	SCHNAKENBEK <i>Fjarill</i> eigene schwedische Lieder mit Piano und Violine www.fjarill.de
Fr 31 ??	HH-HARBURG Außenmühlenfest <i>Garifin</i>
Fr 31 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Aquabella</i> a capella weltweit



Neues Mitglied

The Chancers (Kiel, irischer Folk) sind der LAG Folk beige-treten

Sommerncamp der LAG Folk SH

Es findet statt von Montag 20. bis Samstag 25. August im „Haus Suhrbrook“ bei Eckernförde: sechs Tage Folkmusik und Tanz für alle Instrumente und Stilrichtungen zu einem sehr günstigen Preis (110€ bzw. 90€ ermäßigt). In der FolkPost Dez/Jan gab es bereits einen Bericht. Ein Informationsblatt kann von unserer Internetseite unter folk.de abgerufen werden. Noch sind Plätze frei. Anmeldungen per Brief oder email bitte an die LAG-Geschäftsstelle.

Enttäuschung

BAD SEGEBERG. Martin Heins vom FolkClub Segeberg berichtet, dass der schottische Sänger Dick Gaughan sein Konzert nur drei Tage vorher abgesagt hat, weil ihm fünf Konzerte nicht genug sind für eine Tournee. Bei einer rechtzeitigen Absage hätte der FolkClub die Chance gehabt, jemand anders zu engagieren

1. Angelner Folktauszhaus-Fest von Manfred Kerl

OERSBERG. Im März des vergangenen Jahres 2006 riefen die Musikanten Dagmar Damkowski-Kerl und Manfred Kerl (Danzfolk) in der Kappelner Region Folkmusik-Freunde auf, sich einmal im Monat zum Kappelner Folktreff einzufinden. Anfangs trafen sich ca. 30 Folkfreunde im Kappelner Begegnungszentrum BEZ, um zu musizieren und zu klönen. Letztlich blieben regelmäßig etwa 10 bis 15 Musikanten aus der Region Angeln und aus deren Randbezirk Flensburg, Eckernförde und sogar Kiel. Starthilfe leisteten durch ihre Teilnahme Britta Pirr mit den Mitgliedern der Gruppe InTakt aus Fleckeby, Jörg und Jonas Geschke aus Schmilau bei Mölln sowie Ulli Rademacher aus Hamburg. Mit von der Partie waren von Anfang an u. a. auch Ulli Ehlers vom Scheersberg und der Kieler Seemannspastor und Irishfolk-Freund Claus Christen. Manfred Kerl sorgte mit einer Mailingliste für die nötige Präsenz auf dem Kappelner Folktreff. Dieser Verteiler lässt sich natürlich jederzeit erweitern. Schnell verbreitete sich in diesem Zirkel ein beachtliches Melodien-, Tänze und Liederrepertoire, so dass jedes Treffen eine folkig-fröhliche Session wurde. Etwas Motivierenderes kann es kaum geben: Am Beginn



des Abends mit etwas bangem Gefühl darauf zu hoffen, dass überhaupt jemand kommt und später rückblickend festzustellen, dass wieder einmal zahlreiche Musikanten zusammen gefunden haben, um es krachen zu lassen. – und das bis auf eine Ausnahme ein ganzes Jahr, jeden Monat. Um die Jahreswende gab es aus dem Kappelner Bezirk der Kreismusikschule Schleswig-Flensburg einen spannenden Impuls: Die Geigenlehrerin Natalie Allerborn entwickelte mit den Folktreff-Initiatoren Dagmar Damkowski-Kerl und Manfred Kerl folgende Projektidee: das Angeliter Tanzhaus. Sowohl Schülerinnen und Schüler der Kreismusikschule als auch die Folktreffmusikanten haben sich ein gemeinsames Repertoire von etwa 15 Tanzmelodien angeeignet. Die Gruppe Danzfolk wurde als musikalische Kerntuppe und Günter Klose aus Großhansdorf als Tanzmeister gewonnen. Mit dieser Mannschaft fand dann am 5. Mai 2007 von 16.00 Uhr bis ca. 23.00 Uhr im Bürgerhaus Süderbrarup das erste Angelner Folktauszhaus-Fest statt. Nachmittags haben ca. 25 Geigenschülerinnen und Schüler, Block- und Querflöten-schülerinnen und Gitarrenschüler sowie ihre Lehrerinnen und Lehrer, Natalie Allerborn, Dagmar Damkowski-Kerl, Hans Boysen sowie der Bezirksleiter der Kreismusikschule, Arno Panske gemeinsam mit Danzfolk aufgespielt. Zur Musik dieser Bigband tanzten dann die Eltern und eingeladene Freunde der Musikschüler. Günter Klose brachte in charmanter und klar verständlicher Weise bis zu 70 Tänzerinnen und Tänzer an diesem Nachmittag in Schwung. Am Abend kamen zum Tanzhaus-Ball einige Tänzer vom Nachmittag wieder. Zudem gesellten sich Tanzfreudige aus der Region und ca. 10 Folktreffmusikanten (Geigen, Klarinetten, Flöten, Gitarren). Dass sich die oben genannten Musikschullehrer sowie einige Schüler auch abends mit zu den Folkies gesellten, bereicherte diese erste „Angeliter Folk-Bigband“ erfreulich. Der große Ansturm an Tänzern blieb am Abend noch aus, doch bildete sich eine begeisterungsfähige und tanzfreudige Gruppe von

etwa 10 bis 15 Paaren. Resümierend waren die Organisatoren mit dem Verlauf der gesamten Veranstaltung sehr zufrieden. Es besteht der feste Wille, diesem Tanzhaus ein weiteres folgen zu lassen und eine regelmäßig stattfindende Reihe zu entwickeln. Ebenfalls besteht die Idee, einen Folkclub Ostangeln nach Möllner Vorbild zu gründen, um auch in diesem Teil Angeln regelmäßig Folkkonzerte mit LAG-Künstlern veranstalten zu können. Die Aktiven des Abends haben sich auch ganz besonders darüber gefreut, dass der Vorsitzende der LAG Folk und Chef von folkBALTICA, Jens-Peter Müller, sich sowohl nachmittags als auch abends ein Bild vom Angelner Tanzhaus-Fest gemacht hat. Besonders lobend zu erwähnen ist das Engagement der Gruppe Danzfolk, die für das Repertoire des gesamten Tages in Form von Noten im Capella-Format gesorgt hatte und außerdem für die Musikschülerinnen und –schüler eine Übe-CD verbreitet hatte. Weiterhin stellte Danzfolk für das Tanzhausfest nicht nur Technik, sondern auch ihre erfahrene und ansteckende Präsenz unentgeltlich zur Verfügung. Ein solches ehrenamtliches Engagement ist aber wohl notwendig, um Folktausz als kulturelles Novum in einer bisher „folkarmen“ Gegend zu installieren. Leichter wäre dieses allemal, wenn sich so erfolgreiche und zugkräftige Projekte wie die Landesarbeitsgemeinschaft Folk und das Festival folkBALTICA auch mehr für die Förderung regionaler Folkinitiativen engagieren könnten. Der Besuch des Vorsitzenden war dafür vielleicht schon ein hoffnungsvolles Zeichen. makerl@t-online.de



3. folkBALTICA übertraf alle Erwartungen

FLENSBURG. 80 Musikerinnen und Musiker aus dem gesamten Ostseeraum gestalteten ein vielfältiges und innovatives Programm, das von traditioneller Spielmännemusik über experimentellen „Mountain-Jazz“ bis zu einem Crossover mit folkigen und klassischen Elementen reichte. 4.300 Besucher erlebten 30 Veranstaltungen an 24 verschiedenen Spielorten in der deutsch-dänischen Grenzregion Sønderjylland-Schleswig. Das Publikum kam im wesentlichen aus der Region, ein beachtlicher Teil war jedoch aus ganz Deutschland und dem Ausland zum Festival angereist. Die vielen ausgebuchten Konzerte führten zusammen mit Filmveranstaltungen, Lesungen

und Workshops zu einer durchschnittlichen Auslastung von 90%. Damit wurden die Erwartungen der Veranstalter und die guten Zuschauerzahlen des vergangenen Jahres weit übertroffen. folkBALTICA hat sich in nur drei Jahren zu einer Qualitätsmarke entwickelt, die auch ohne international bekannte Namen ein großes internationales Publikum anspricht. Die Gesellschafter der gemeinnützigen folkBALTICA GmbH, darunter die LAG Folk, freuen sich, dass durch diesen Erfolg das Defizit der vorherigen Festivals um 50% reduziert werden konnte, und können um so beruhigter an die Vorbereitung der 4. folkBALTICA (2008) gehen. Eine gute ideelle und finanzielle Unterstützung kommt auch von den inzwischen 100 Mitgliedern des Fördervereins folkBALTICA. Wie hätte aber ein solches ehrenamtliches Engagement ohne die 45 ehrenamtlichen Helfer organisiert werden können? An sie geht ein ganz besonderer Dank. Weitere Einzelheiten, z.B. zu der erfolgreichen „Taktspende“, und Fotos stehen im Internet unter folk.baltica.de

The Chancers

KIEL. Warum *Chancers*? Die Chance auf Teilnahme am Tønder-Folk-Festival führte die fünf erfahrenen Musiker Ende 2005 zusammen. Mit den Wurzeln in der Kieler Folk- und Session-Szene nutzten sie die Chance, ihre gemeinsame Liebe für die traditionelle irische Musik in neuen Klängen zu verdichten und können seither nicht mehr davon lassen. Sprühende Spielfreude wird hörbar, Leidenschaft reisst mit, knackige Arrangements verknüpfen Tänze aus Schottland, Irland und den keltischen Überseegebieten Kanadas. In ihren Liedern geben sie denen eine Chance, die sich gegen Großgrundbesitzer auflehnen, nachts verliebt durch verregnete Moore irren oder bei der Fuchsjagd Kopf und Krage riskieren. Eine Chance für Frauen in Matrosenkleidern, Bettler und alte Schuhe! Als Vorbilder gelten Ihnen sowohl alte Haudegen wie die „Bothy Band“, als



auch junge Größen wie „Lunasa“ und „Solas“. *The Chancers* spielen in der Besetzung (auf dem Foto v.l.n.r.): Thomas Faasch (Bodhrán, Gitarre), Nils Pieper (Gitarre, Gesang), Verena Pieper (Fiddle), Bernd Unstaedt (Fiddle, Mandoline, Gesang) und Ole Carstensen (Knopfkakordeon).



YONDER

HAMBURG. Was hat ein bulgarischer Tanz mit einem irischen Reel zu tun? Oder ein französischer Musettewalzer mit einem Die Band verbindet schräge Balkanrhythmen mit westlichen Grooves, nordischen Polkas und sizilianischen Tarantellen. Yonder heißt „da drüben“ und steht für das, was es jenseits von Grenzen alles zu entdecken gibt. Darum begleiten südamerikanische Harmonien eine bretonische Melodie, deshalb folgt auf eine norwegische Polka ein Klezmertanz oder ein furioser bulgarischer Horo. Und dazwischen bewegen sich die Eigenkompositionen der Band. Kompositionen, die verbinden, weiterführen oder ganz neue Wege gehen. In akustischer Besetzung mit Geige (*Angelika Göllnitz*), Akkordeon, Cajon (*Johannes Schulz*) und Gitarre, Bodhran (*Olaf Wiesner*) werden Musikstile verschmolzen, die zwischen Dublin und Zagreb, Paris und Sofia, Odessa und Kiel ihre Quellen haben. Überall gibt es ein „da drüben“. Und dort steht Yonder. www.yonder-online.de myspace.com/yonderonline

Mudcat Café Treffen

Nachlese von Susanne Kalweit

KIEL. Die sieben aus Deutschland, Irland, England und Schweden angereisten „Mudcatter“ waren beeindruckt vom Veranstaltungsort Hof Akkerboom, von der freundlichen Aufnahme und auch davon, dass Kiel über eine lebendige und vielfältige Folkszene verfügt. Zum angekündigten ceilidh (sprich: keeli) erschienen ca. 15 Musikerinnen und Musiker und ca. 35 Tanzwillige, obwohl in Rendsburg parallel ein schwedisches Tanzhaus lief. Die Tanzauswahl beschränkte sich nicht auf Irland und Schottland, und in den Tanzpausen wurden Lieder vorgelesen und mit dem Publikum gesungen. Mehrere alte Bekanntschaften konnten erneuert werden, und es gibt Pläne, wieder anzureisen. Dank an alle, die sich beteiligt haben, vor allem an Volker Schroeren, der das Treffen beide Tage begleitet hat. Zahlreiche Fotos vom ganzen Wochenende sind unter www.roguery.com/outings/kiel/index.htm und <http://photos.andreas-waechter.de/ki007/> zu finden, Kommentare unter www.mudcat.org/thread.cfm?threadid=99871. SKW

Sprottensound

KIEL. Diese neue von Kirsten Denker gegründete Künstleragentur unterstützt fünf Folkgruppen aus Kiel. Dadurch wird auch Musikern, die noch keine Website besitzen, eine Darstellung im WorldWideWeb ermöglicht, wodurch neue Kontakte geknüpft werden können. Die Stilrichtungen sind so unterschiedlich, wie die Bands selbst: *Blind Man's Buff* (Folk-Balladen, Shanties und Tänze aus Irland, Kanada oder anderen Küstenstaaten) ist hinlänglich bekannt. Über *The Chancers* ist in dieser FolkPost ein Bericht. Über *hans dans* (Folksdans und Kandidel) ist in FolkPost 1/2006 und 2/2007 nachzulesen. *Late Harvest* spielen mit Vorliebe Folksongs aus den USA oder England, wobei mit der bunten Mischung ihrer Instrumente hin und wieder auch Anleihen bei Cajun und Bluegrass gemacht werden. Die Musik von *Erik & Anders* ist Irish Folk, maritime Klänge, Shanties, Bluegrass, American Folk, heavy metal, - alles auf akustischen Instrumenten. www.sprottensound.de.

PROFOLK

SYKE. Frank Reglin weist auf Termine der PROFOLK AG Lied hin: Das Organisations-Team der AG Lied von PROFOLK trifft sich vom 1. - 2. Juni in Eckernförde. Das Team-Mitglied Kay Kankowski (Tosse) hat einen Konzerttermin organisiert: Freitag 1. Juni 20:00 Uhr Eckernförde Siegfriedwerft. Mitwirkende sind: Dorle & Florian Schaubreitner (Trier), Paul D. Bartsch (Halle/Saale), Stefan Körbel (Berlin), Kay Kankowski & Tosse (Eckernförde) Am Samstag 2. Juni trifft sich das Team bei Kay Kankowski in Haby, um die verschiedenen Punkte der Tagesordnung zu besprechen. In Halle/Saale findet erstmalig vom 22.-24. Juni 2007 das Festival „Lieder, Folk & Poesie“ statt. Das Festival, an dem auch die PROFOLK AG Lied beteiligt ist, wurde von dem Liedermacher Paul D. Bartsch konzipiert. Das Programm findet man unter www.liedersommer.de

Bal Folk auf dem Heidbarghof

HAMBURG. Nach dem gelungenen Auftakt im Februar findet am Freitag, 15. Juni ab 20:00 der NordFolkBall No 2 statt. Es wird wieder ein Tanzabend im Stile eines französischen Bal Folk sein. Zum Tanz spielen *The Gonnagles* (Enschede, NL) und *fievklang* (Hamburg). *The Gonnagles* sind ein „Folk-Kollektiv“ aus jungen Musikern und Musikerinnen, das mit derzeit bis zu 15 Mitspielern eine regelrechte Folk-Big-Band darstellt. In wechselnden Besetzun-

gen mit einem Repertoire von flämischer/französischer Bal-Folk-Musik über swingenden Klezmer bis zu virtuos irischen Jigs und Reels spielen sie schwungvolle Tanzmusik, die dank der schönen Arrangements auch zum Zuhören einlädt. www.gonnagles.nl *Fievklang* spielen frischen Folk aus dem Norden. Auf Instrumenten wie Drehleier, Geige, Dudelsack und Mandola präsentieren die fünf MusikerInnen traditionelle Stücke und eigene Kompositionen in feinen Arrangements mit viel Schwung und einem Rhythmus, der in die Beine geht. Auch beim ersten NordFolkBall spielten Fievklang bereits zum Tanz auf. www.fievklang.de Vorher, von 18.00-19.30 Uhr, findet ein Tanzworkshop für interessierte Anfänger statt (Spendenbeitrag 4€). Den Workshop wird – natürlich wieder mit Livebegleitung – Winfried Lotz-Rambaldi anleiten. Unverbindliche Anmeldung für den Workshop unter info@nordfolk.de, Info www.nordfolk.de/ Kulturzentrum Heidbarghof, Langelohstraße 141, 22549 Hamburg-Osdorf www.heidbarghof.de/

„bridging the atlantic“

KIEL. Am 10. Juli 2007 um 20:00 Uhr beginnt in der Räuherei ein Doppelkonzert von *Le Vent du Nord* (Québec) und *Blind Man's Buff* (Kiel). Mit Powersound und mitreißenden Rhythmen, die vor allem durch das traditionelle foot tapping elektrisiert werden, bringt Le Vent du Nord das Publikum zum Tanzen und überträgt das, was ihnen am wichtigsten ist: Spaß an der Musik und la joie de vivre. Mit vier Stimmen in Harmonie singen sie Lieder aus Québec und Frankreich. In der Musik von Blind Man's Buff dreht sich alles rund ums nasse Element. Folk-Balladen wechseln mit kräftigen Shanties – a capella oder interessant instrumentiert – und zwischendurch gibt es immer wieder mitreißende Tänze aus Irland, Kanada oder



Le Vent du Nord

anderen Küstenstaaten. Ticketreservierung möglich über sprottensound@yahoo.de www.bmb-seamusic.de, www.sprottensound.de

Irland - Dänemark

TØNDER. Am 16. Juni 20:00 h ist Irish Folk Session in Hagge's Pub in Tønder (DK). Die Veranstaltung entspringt der Initiative von René Rasmussen und der Wirtin von Hagge's Pub. Sie soll den Auftakt für eine Reihe zur Begegnung von norddeutschen und süddänischen Musikern der Irish Folk-Szene bilden. Mit dabei sind *Michael Lempelius* und *Bernd von Appen*. www.haggess.dk

Folk-Konzerte in der Räucherkatte

WATTENBEK. Zum fünften Mal veranstaltet der rührige Kulturkreis Wattenbek in der denkmalgeschützten Räucherkatte seine sommerliche Konzertreihe. Über 20 Gruppen und Solisten traten bisher auf, jeweils samstags um 16 Uhr eine knappe Stunde, mit Kaffee und Kuchen, bei schönem Wetter im Obstgarten vor oder hinter dem Haus oder – sollte es in Holstein tatsächlich einmal regnen – in der Diele, wo in der kühleren Jahreszeit noch die Schinken baumeln. Es kostet keinen Eintritt, doch freut sich ein dickes Sparschwein über Spenden, womit die schmale Gage der Musikerinnen und Musiker aufgebessert wird. In diesem Jahr spielen am 30.6.: „3/4 sieben“, am 14.7.: „Triptychon“, am 28.7.: „Knuppene“, am 18.8.: Duo „Schnitzler/Andersen“ (mit dem vermutlich einzigen Alphorn in diesem Land?) und am 8.9. „Kvindfolk“. Über jede Veranstaltung gibt es einen bebilderten Bericht unter www.wattenbek.de. Gruppen, die Lust haben, nächstes Jahr in zwangloser und stimmungsvoller Atmosphäre in der Räucherkatte zu spielen, können sich bei Ira Meyer melden: Tel: 04322-750408 oder über ira@heidemanns.net.

Lüttenmarker Tanzkreis im Rabenhof von Hedo Holland

Das Fest zum „Tanz in den Mai“ ist in sehr guter Atmosphäre verlaufen. Es spielten die Elbraben. Tanzmeister waren Annette van den Stehen, Niederlande, Astrid Kühnel, Hamburg, Hedo Holland, Lüttenmark und andere. Mit ihnen wurden wunderschöne Tänze aus vielen Ländern eingeübt und gelernt. Einer der Höhepunkte (neben Festtafel, Balladen, Singen am Feuer, Maibaumaufstellen) war dann das Tanzen auf der Elfenwiese, dem alten Lindenplatz, im ehemaligen Wendisch - Liebs umrahmt von Lie-