

Sonderberg mit zeitgenössischer Chormusik von *Veljo Tormis* und der Folk-Jazzgruppe *Elletus* mit der Sängerin *Liisi Koikson* werden sich der großen Vokaltradition im „Land der Säger“ widmen. Neben jungen estnischen Künstlern und etablierten Namen wie dem Familien-Ensemble *The Johansons* und dem Quartett *Ro:toro* mit E-Gitarrist Kalle Laanekask werden auch wieder Gruppen aus Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland und Polen zu Gast sein. Auf der Hauptbühne „Alte Post“ in Flensburg wird die international erfolgreiche *Schäl Sick Brass Band* aus Köln mit der schwedischen Sängerin *Anna Lindblom* auftreten. Insgesamt wurde das erfolgreiche Festival-Konzept weiterentwickelt. Filme, Ausstellungen, Literaturlesungen, Workshops in Universität und Musikschulen bieten über das Konzertgeschehen hinaus Einblicke in die Kultur der Ostseeanrainerstaaten. www.folkbaltica.de

Proitzer Mühle

SCHNEEGA. Vom 28.12. bis zum 5.1. findet wieder der Silvesterkurs statt. Internationale Tänze, Schottische Tänze, Irische Tänze, Singen, Musiker-Workshop und Spontan-Theater gibt es dann eine Woche lang. Vom 10.-13. Januar ist dann der Irische Winter. Unterrichtet werden Irish Step Dance, Irish Set Dance, Gälisches Singen, Gitarre (DADGAD Stimmung), Tin Whistle und Bodhrán.

www.proitzer-muehle.de

FolkWorld

Die FolkWorld wird 10 Jahre alt. Zu diesem Anlass hat das rein im Internet erscheinende Folk-Magazin der Gebrüder Moll einen Querschnitt durch die Themen der letzten zehn Jahre veröffentlicht. Darunter ist auch ein Beitrag über „Folk in Schleswig-Holstein“ von Susanne Kalweit.

www.folkworld.eu

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249
email: bernd.kuenzer@t-online.de

Info zu Gruppen, Musikern und Terminen www.folk.de/ FolkPost aktuell und Archiv www.mysongbook.de
5. Jahrgang Nr.5 (Dezember 2007/Januar 2008)
Auflage: 600
Redaktionsschluss für Nr. 1/08: 18. Januar 2007

LAG Jugendmusik

KIEL. Die bisher vier Mal im Jahr erscheinende INFO ist eingestellt worden. Dafür gibt es jetzt alle Informationen laufend aktualisiert auf der neu und übersichtlich gestalteten homepage www.jugendmusik-sh.de. Beiträge hierzu können an die Geschäftsstelle geschickt werden:
Prestien@jugendmusik-sh.de

Michael Graefe

hat eine neue Solo CD produziert, die ab Ende November erhältlich ist. Der Titel ist A Vocale, wie der Name schon sagt ohne Stimmen, alles Instrumental. Außer dem gibt es ein erstes Video zur Tabulatur von Warm Up. Weitere Info unter www.relaxrecords.de

Wide Range CD

Die Hamburger Irish-Folk-Band hat am 1. Dezember 2007 ihre dritte CD veröffentlicht: *The Hair of the Dog*. Das 70-minütige professionelle Studio-Album ist voll gepackt mit 15 Titeln (insgesamt sind 26 Tunes enthalten), die ein breites Spektrum des Irish Folk vereinen. Von sessionmäßigen Reels mit nur wenigen Instrumenten über vielstimmige Balladen und die für *Wide Range* bekannten High-Speed-Instrumentals bis hin zu fast orchestral arrangierten Hymnen ist für jeden Geschmack das Passende dabei. „Mit so vielen Instrumenten authentische Irische Musik einzuspielen, die vielseitig und dynamisch, aber trotzdem nicht überladen klingt, ist bei diesem Album die große Herausforderung gewesen“, sagt Bandleader und Arrangeur Stefan Dietrich. Näheres zu Album und Bestellung unter www.widerange.de

Sing man to

so heißt das „Liederbuch für Norddeutschland“ von Detlef Dreessen. Dazu der Autor: „Es ist das erste mit platt- und hochdeutschen Liedern (von „Min Jehann“ bis „Ade zur guten Nacht“) mit Text und Noten im Großdruck. Optimal geeignet ist das Buch für alle, die sich auf der Bühne über kleine Buchstaben ärgern oder mit Senioren und anderen Menschen singen, die ihre Lesebrille nicht immer dabei haben. Dank DIN-A4-Größe, Fadenheftung und hübschen Titelbildes ist es auch ein schönes Weihnachtsgeschenk - und das für nur 9,50 Euro. Bestellung über Tel. 04551/840910 oder info@detlef-dreessen.de. Mehr Infos gibt es unter www.detlef-dreessen.de - da steht auch mehr über die Segeberger Gruppe *Jan Flattermann*.“

Dezember

Sa 01 20:00	OHZ-SCHARMBECK Gut Sandbeck <i>Cecil Corbel Trio</i> (Bretagne) mit Harfe etc.
Sa 01 20:30	BRÜGGE b.Bordesholm Stoltenbergs Gasthof <i>Hot Asphalt</i> (HH) Irish Party Band www.irishfolkband.com
Sa 01 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Martin O'Sullivan & Co.</i> www.martinosullivan.com
Sa 01 20:30	24644 LOOP Landhaus Loop Whiskeytasting mit Volker Rätzke, dazu spielen <i>Meike & Holger Zeidler</i> - Nur mit Anmeldung unter www.landhaus-loop.de , Tel. 04322-6425
Sa 01 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Überall ist Kattegatt, Liedertheater mit <i>Günter Gall</i>
So 02 16:00	KIEL Hof Akkerboom platt- und hochdeutsches Vor-Weihnachtsprogramm mit <i>Karl-Heinz Langer</i> (Lesung) und <i>Rainer Schwarz</i> (Musik)
So 02 18:00	HH-HARBURG Museum am Kiekeberg <i>Leederkroom</i> – Weihnachtstkonzert
So 02 19:30	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Stoppok & Worthy</i> Karten unter 0461 - 2 96 01 (Buchhandlung) oder im Gemeindezentrum
So 02 ??	HH-HARVESTEHUDE St. Johanniskirche Benefizkonzert für phönix mit <i>Fjarill, Regy Clasen, Anna Depenbusch</i> u.a.v.a.
Mo 03 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft Dezember-Stammtisch der <i>Hafenmusic</i>
Mo 03 20:00	23896 WALKSFELDE Alte Schmiede <i>Vicky Genfan</i>
Mo 03 20:30	POSTFELD b. Preetz Alte Meierei am See BluesMonday mit <i>Ir's M.E.</i> – An evening in blue flat minor (04342-84477)
Di 04 20:00	HAMBURG Musikclub LIVE Fruchtallee <i>Vicky Genfan</i>
Mi 05 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Big Bang</i> (Norwegen) www.smallbang.net
Mi 05 20:00	WEDEL Theater <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert “Wiehnachten bi uns”
Mi 05 19:00	ECKERNFÖRDE St. Nicolaikirche <i>Klangwelten</i> Weltmusik – ein Dialog von 6 Kulturen über 3 Kontinente www.klangwelten.de
Do 06 20:30	POSTFELD b. Preetz Alte Meierei am See MagicMoments – Die Welt des Flamenco, Bossa-Nova, Latin mit einer Prise Pop“ präsentiert von <i>Thilo Martinho</i> (voc., guit.) featuring: <i>Tim Schikoré</i> (guit.)

Fr 07 20:00	ELMSHORN Haus 13 Adolflstr. 13 <i>Guitavio</i> verabschieden ihre Geigerin Ute mit zusätzlichen Streichern und <i>Markus Zell</i>
Fr 07 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft <i>Hafenmusic FOLCS</i> (HH) spielen Keltische Musik mit Weltmusik-Elementen
Fr 07 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Let's sing together</i> – Folk, Pop, internationale Oldies, angeleitet von <i>Erhard Ohlboff</i>
Fr 07 20:00	ELMSHORN Dittchenbühne <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert “Wiehnachten bi uns“
Fr 07 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Die Experten</i> swinging christmas www.reinhard-roehrs.de
Sa 08 19:00	RELLINGEN Kirche <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert “Wiehnachten bi uns“
Sa 08 20:30	MALENTE-GREMSMÜHLEN Mamma Mia Bar <i>Get Wet</i> Highlandbeat
Sa 08 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Klaus der Geiger & Sascha Loos</i> provokative, demo-erprobte Lieder mit Geige, Gitarre u.a.
Sa 08 ??	HAMBURG Katharinenkirche <i>Lausch-Lounge</i> mit <i>Fjarill</i> u.a.
Sa 08 19:00	KIEL-HOLTENAU Schiffer-Cafe Thiessenkai <i>The Chancers</i> – ir. Folk www.the-chancers.de
So 09 11:00	KIEL Hof Akkerboom Dixielandjazz mit <i>Jazzbreeze</i> (Ahrensburg)
So 09 16:00	HH-OSDORF Heidbarghof Gans ohne Tannenbaum <i>Scarlett O' und Jürgen Ehle</i>
Fr 14 20:00	BUXTEHUDE Forum Süd <i>Leederkroom</i> – Weihnachtstkonzert
Fr 14 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>The Chancers</i> – ir. Folk
Fr 14 20:30	POSTFELD b. Preetz Alte Meierei am See ‘Loses zum Fest’ – WeihnachtsSpecial mit <i>Liederjan</i>
Sa 15 20:00	23923 LINDOW Kulturscheune <i>Stiff la Wolf & Lukas Kowalski</i> amerikanischer Folk, Country, Jazz, www.lindower-kulturscheune.de
Sa 15 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Caroline Aiken Band</i> (USA) www.carolineaiken.com
Sa 15 20:00	UETERSEN Museumsscheune Heidgrabener Str. <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert „Wiehnachten bi uns“
Sa 15 21:00	GARDING Lütt Matten <i>String Trio</i> www.stringtrio.piczo.com

So 16 15:00+19:00	UETERSEN Museumsscheune Heidgrab. Str. <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert “Wiehnachten bi uns“
So 16 11:00	KIEL Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit Musik <i>The Chancers</i> – irischer Folk
So 16 19:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Wiehnachten op Platt</i> – Lesung, musikal. begleitet vom Mandolinclub
Mo 17 21:00	HAMBURG Music Club LIVE Fruchtallee <i>YONDER</i> Folk-Crossover aus ganz Europa
Mo 17 20:30	POSTFELD b. Preetz Alte Meierei am See BluesMonday mit <i>Georg Schroeter</i> und <i>Marc Breitfelder</i>
Mo 17 20:00	HAMBURG Rathaus Wendeltreppe <i>Liekedeler</i> Plattdeutsches Weihnachtskonzert mit Christa Heise-Batt
Mi 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Kent Duchaine</i> (USA) www.kentduchaine.com
Sa 22 20:00	LÜBECK Schuppen 9 Zeugner 6. <i>Celtic Folk Night</i> Benefizkonzert mit <i>Peace Road Pickers</i> etc (siehe Text)
Sa 22 20:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>MayaMo Band</i> Salsa Europa
Fr 28 Di 05	29465 SCHNEEGA Proitzer Mühle Silvesterkurs www.proitzer-muehle.de
Sa 29 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Get Wet</i> Highlandbeat
So 30 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Relatives</i> Calypso-Reggae-Afro
Di 01+Mi 02 20:30	POSTFELD b. Preetz Alte Meierei am See NewYearsPianoBlues <i>Steve Big Man Clayton</i> feat. <i>Georg Schroeter & Marc Breitfelder & Michael Maass</i> (Berlin)
Fr 04 20:00	MÖLLN Helmers <i>Daniel Denecke</i>
Fr 04 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfried-Werft <i>Hafenmusic mind travels</i> Jazz, Folk und Weltmusik
Sa 05 21:00	HH-HARBURG Consortium Irish Folk Abend mit <i>Larry Mathews Blackstone</i>
Di 08 21:00	HH-HARBURG Consortium - Neue Straße 55 <i>YONDER</i> Folk-Crossover aus ganz Europa
Do 10 So 13	29465 SCHNEEGA Proitzer Mühle Irischer Winterkurs www.proitzer-muehle.de

Sa 12 10:00-16:30	23730 NEUSTADT/OH Realschule <i>Irish Folk Workshop</i> mit <i>DÁN</i> Info 04503 703614 u. 0173 6227119 angelikaeger@web.de
Sa 12 21:00	HAMBURG Knust <i>HISS</i> – Polka für die ganze Welt
Sa 12 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>DÁN</i> irischer Folk
Do 17 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Kuersche</i> (Deutschland) www.kuersche.de
Sa 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Tish Hinojosa</i> (USA)
Sa 19 21:00	HH-HARBURG Consortium Neue Straße 55 <i>Antiaid</i> – Irish Folk
Sa 26 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> - Celtic Folk and more
So 27 15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Tanz-Café mit <i>Strandgut</i> - in der Pause Kinderprogramm mit Ludmilla Rabenstein
Fr 25 20:00	LOIT b. Süderbrarup Kirche Die Schrägen Vögel internationaler Folk
Februar	
Fr 01 20:00	KIEL Räucherei <i>Trasnú</i> (Irish Folk)
Fr 01 20:00	22765 HAMBURG Christianskirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack u. Orgel
Sa 02 20:00	MÖLLN St. Nikolaikirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack und Orgel
Sa 02	HH-BRAMFELD Brakula Bramfeld. Chau. 265 <i>YONDER</i> Folk-Crossover aus ganz Europa
So 03 20:00	22926 AHRENSBURG Schloßkirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack u. Orgel
Regelmäßige Termine	
Mo 02.05	DLR Deutschlandradio TonArt <i>Eine Welt Musik</i> www.dradio.de
20.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (Info 0431- 524260, vormittags)
20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat <i>Musikerstammtisch</i>
22.00	BREMEN NWR NordWestRadio <i>Songs nach 10</i> mit <i>Arne Schumacher</i> www.radiobremen.de/nordwestradio
23.00	DK Radio P2 <i>Nordischer Folk</i> mit <i>Jon Hoyer Nielsen</i> www.dr.dk/radium

Di 18.00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish Folk für Jugendliche mit Bernd Unstaedt</i> (Anm. 0431-524260)
18.30	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. Geigen-WS <i>Akkerboom Spelmanslag</i> mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
19.30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Workshop <i>ir. & skand. Instrumentalmusik</i> mit <i>Volker Schroeven</i> (Anm. 0431-524260)
20.00	Mölln Lohgerberei 1. Di im Monat <i>Musiker-Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg (Info 04508-1434)
20.00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anm. 04862-1200 od. martens-garding@t-online.de)
Mi 01.05 18.05	DLF Deutschlandfunk <i>Lieder-Laden</i> LÜBECK OK www.okluebeck.de 2. und 3. Wo Folkclub mit <i>Dietrich und Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 <i>Scottish Country Dancing</i> (Info 0451 - 76882)
22.00	KIEL Radio FM 101,2 4. Mi im Monat <i>Folk-Karusell</i> mit <i>Günther W. Krause</i>
Do 20.00 21.00	BAD SEGEBERG Klacker-Matsch OldesL.Str. 1. Do im Monat <i>Stammtisch</i> des Folkclubs Bad Segeberg www.folkclub-segeberg.de KIEL Erbbe Calvinstr.20 <i>Session</i>
Fr 20.00 21.05 21.00	FLINTBEK Bahnhof meist letzter Fr im Monat <i>Folk Session</i> www.flintbeker-bahnhof.de DLF Deutschlandfunk Im Wechsel <i>Blues, Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1. Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> www.acousticity.de www.music-club-live.de
Sa 21.00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat <i>Irish Folk Session</i>
So 15.00 16.00 19.00 20.00 20.00 20.00 23.05	HAMBURG Froggys Eimsbütteler Chaussee <i>Irish Folk Session</i> www.froggys-pub.de HAMBURG Slattery's Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen <i>Folk-session</i> www.thomas-read.de HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> www.irishrover.de BREMEN NWR NordWestRadio <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk und 22.00 <i>On the Tracks</i> (Musik/Interviews) mit <i>Arne Schumacher</i> HAMBURG Lokalradio, 1.,2. und 4. So <i>Blues und Folk</i> mit <i>Ursula Goretzky</i> www.hamburger-lokalradio.de NDR INFO Radio www.ndrinfo.de <i>Radio Globo</i> – Folk, Roots, Weltmusik mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>



Scheersberg Folk-Treffen 2008

Celtic goes Baltic: Reels im Raps
 QUERN. Die LAG Folk Schleswig-Holstein veranstaltet Pfingsten 2008 vom 9. bis zum 11. Mai das inzwischen 34. Folk-Treffen auf dem Scheersberg. In den vergangenen Jahren lag der Schwerpunkt auf Musik aus Skandinavien, Deutschland und dem Baltikum. Dieses Mal werden wir uns in Workshops und Konzerten unter dem obigen Motto mit keltischer Musik befassen. Das endgültige Programm wird im Januar festgelegt. Zwei junge Top-Künstlerinnen haben bereits für Konzerte und Workshops zugesagt: die schottische Akkordeonspielerin *Harriet Bartlett* und die irisch-dänische Sängerin *Sussie Nielsen* (www.myspace.com/harrietbartlett bzw. [/issusnielsen](http://www.myspace.com/issusnielsen)). Anmeldungen werden ab Mitte Februar möglich sein. Weitere Info folgen in der nächsten FolkPost, in Flyern und über email. bk



PROFOLK JHV 2007

Ein etwas gekürzter Bericht von Doreen Wolter, die z.Zt. die Geschäftsstelle rein ehrenamtlich führt: Am 22. September fand die diesjährige Jahreshauptversammlung in den gemütlichen Räumen des Bronnbacher Künstlerkellers in Würzburg statt. Auch die örtliche Presse beteiligte sich, u.a. die „Mainpost“
 Zur Jahreshauptversammlung war der gesamte Vorstand anwesend, zwei der agierenden Regionalkontakte - Simone Papke und Willi Rodrian - und leider nur sehr wenige Mitglieder.

Unter anderem wurde über zukünftige Vorhaben gesprochen, wie ein Wettbewerb um einen PROFOLK Preis, Gewinnung von Sponsoren, Zusammenarbeit mit dem FOLKER! und die zukünftige Organisation der Geschäftsstelle.
 Im Laufe des vergangenen Jahres 2006/2007 musste sich der teilweise neu gewählte Vorstand in erster Linie damit befassen, nach dem Ausscheiden von Florian Fürst als Geschäftsführer der Berliner Zentrale des Vereins, die Tätigkeitsfelder neu zu definieren und die Zuständigkeitsbereiche entsprechend zu verteilen. Als neue Initiative von PROFOLK e.V. wurde damit begonnen, ein Netzwerk von Regionalvertretern aufzubauen, die in Zukunft für die Informationsarbeit in ihren jeweiligen Regionen zuständig sind. Das Protokoll zur Versammlung ist unter der homepage www.profolk.de zu finden. Im Anschluss an die JHV veranstaltete PROFOLK e.V. ein Konzert mit mehreren Gruppen und Interpreten aus dem Umfeld des Verbandes, das den Bronnbacher Künstlerkeller gut füllte und ein begeistertes Würzburger Publikum hinterließ.
 Den Auftakt machte der Singer/Songwriter *Markus Rill* im Duo mit Robert Overbeck, die als Lokalmatadoren der Würzburger Szene einen professionellen Eröffnungsset mit Elvistolle und akustischer Gitarrenmusik präsentierten und damit sowohl die Aufmerksamkeit der anwesenden Lokalpresse wie auch mehrerer weiblicher Fans auf sich zogen. Danach waren leisere und besinnlichere Töne zu hören von dem neu gegründeten Würzburger Duo *SIAN* (Ange Hauck: Harfe, Simone Papke: Gesang), das Liedgut aus ganz Europa von Irland bis Skandinavien in eigenen Arrangements vortrug. Der Liedermacher *Holger Saarmann* war eigens aus Berlin angereist, um mit seinen teils satirischen, teil poetischen Variationen aus Folk und Klassik zur Unterhaltung an diesem Abend beigetragen und den Abschluss bildete das Konzert des ebenfalls aus Berlin stammenden Duos *Jamestown Ferry* (Doreen & Maik Wolter), die vor allem Songs von ihrem neuen Album vorstellten – mal ruhig und romantisch, dann aber auch wieder dynamisch und mitreißend spielten.
 Nach dieser gelungenen JHV 2007 bleibt für 2008 eigentlich nur noch zu wünschen, dass bei der nächsten Versammlung mehr Mitglieder der Einladung folgen und sich aktiv an der zukünftigen Gestaltung der Verbandsarbeit beteiligen.



Neue Mitglieder

Linn Pirr (Jugendfolkband *InTakt*)
 Detlef Dreessen (Folkcombo *Jan Flattermann*)

Folkclub Segeberg

Detlef Dreessen schreibt uns dazu: Bei der Mitgliederversammlung im November plädierten alle Anwesenden dafür, auch nach dem Tod des Gründers und Vorsitzenden Klaus-Dietrich Brömmer mit voller Kraft weiterzumachen. Groß ist die Bereitschaft, mit anzupacken.



Jens-Erich Lange wurde einstimmig als neuer Vorsitzender gewählt. Martin Heins (stellvertretender Vorsitzender, Helga Brömmer (Kassenwartin), Angelika Clausen (Schriftführerin) und Matthias Plaumann (Beisitzer) füllen weiterhin ihre Ämter aus. Als Beisitzer im Vorstand rücken Milko Olschewski und Kersten Schmidt für Günter Prang und Sabine Heins nach. „All die organisatorischen Arbeiten, die Dietrich bisher zum großen Teil alleine geleistet hat, müssen wir jetzt auf mehrere Schultern verteilen“, sagte Jens-Erich Lange nach seiner Wahl.
 Nach der Weihnachtspause will der Folkclub im nächsten Jahr wieder hörenswerte Konzerte mit handgemachter Musik anbieten. Wie in der Vergangenheit sollen hochkarätige Musiker aus dem In- und Ausland eingeladen werden. Zudem soll

Folkgruppen aus dem Kreis und der Region die Möglichkeit zu Auftritten gegeben werden, um den Folk als lebendige Musikkultur zu stärken.
 Nicht nur die Ohren sollen zukünftig verwöhnt werden. Der Veranstaltungsraum, die „Tribüne“ an der Rennkoppel in Bad Segeberg, soll für die Konzerte ansprechender hergerichtet und zum konzertanten Genuss mehr Erlebnischarakter geboten werden. Gemeinsame Ausfahrten zu Konzerten in anderen Orten sollen neue Anregungen bringen. Kooperationen mit anderen Veranstaltern wurden angedacht, um Events auf die Beine stellen zu können, die alleine nicht zu bewältigen sind. Die Segeberger und ihre Gäste dürfen also weiterhin gespannt sein auf gute handgemachte Musik.
www.folkclub-segeberg.de

Lettische Folklore

spielt das Musikerehepaar, *Māra Silāja-Woelke* (Kokle, Gesang) und *Hartmut Woelke* (Gitarre). Māra musiziert auf einer Kokle, einem traditionellen lettischen Folklore-Instrument, welches 10 Seiten aufweist.
 Das Repertoire besteht aus alten lettischen Volksweisen, die sie einer umfassenden Sammlung entnommen hat. Durch ihren ausdrucksvollen Gesang, den sie auf der Kokle begleitet, gibt Māra Einblicke in die Vielfältigkeit der lettischen Kultur und Mentalität. Harmonisch abgerundet durch Hartmuts National Steel guitar entsteht so eine Fusion zwischen osteuropäischer Folklore und westlicher Musik. Kontakt: Māra Silāja-Woelke und Hartmut Woelke email muzikanti@t-online.de Tel. 04532/1699

Banda tropical

So heißt eine neue Gruppe, die *Fritjof Stein* Anfang des Jahres in Hamburg gegründet hat. Ihre Musik klingt für norddeutsche Ohren, die an plattdeutsches, keltisches und skandinavisches gewöhnt sind, ungewöhnlich. Es ist nämlich eine bunte Mischung brasilianischer Rhythmen wie Samba, Pagode, Samba-Reggae, Baião, Forró, Xote und Maracatú, ein Rhythmus, der von den Sklaven Brasiliens stammt. Zusätzlich werden populäre Stücke von Musikern gespielt, wie Gilberto Gil, Luis Gonzaga, Vinicius de Moraes, Zeca Pagodinho, Beth Car-



valho und vielen anderen großen Interpreten, die allgemein unter Brasil Classics und Bossa Nova und Música Popular Brasileira einzuordnen sind. Die internationale Besetzung besteht aus *Glauca Kneuer* (Gesang, Gitarre, Perkussion), gebürtige Brasilianerin aus Sao Paulo, *Johanna Diekmann* (Gesang, Gitarre, Perkussion), Hamburgerin, *Lakis* (Begleit- u. Sologitarre), ein gebürtiger Grieche, *Frithjof Stein* (Gesang, Perkussion), Wahl-Hamburger und *Daniel Haller* (Gesang, Perkussion), gebürtiger Schweizer.
 Kontakte für Schleswig Holstein Daniel Haller 0179 9949916, für Hamburg Frithjof Stein 0160 1590040.

Bluesmen Boogie

Dieses Duo unseres Mitglieds Hartmut Woelke hat sich dem Delta und Chicago Blues verschrieben: *Hartmut Woelke*, fingerpicking electric & acoustic slide guitar, vocals. Durch sein ausgefeiltes Spielen wird oft der Eindruck vermittelt, es würden zwei Gitarren gleichzeitig erklingen. Fragt man Hartmut, was sein Motiv sei, Bluesgitarre zu spielen, lautet die schlichte Antwort: „Ich bin verliebt in den Ton!“.
 Begleitet wird er von *Körrie Kantner*, blues harmonica (Mississippi Tenor Saxophone), vocals, der einer der innovativsten Harmonica-Spieler der Hamburger Szene ist. Four Hands, Two Hearts, One Blues..... and real Boogies !!! Kontakt über Hartmut Woelke email blueshand@t-online.de oder Tel. 04532-1699



Jugendfolkband InTakt

ECKERNFÖRDE. Am Wochenende vom 2.bis 4. November traf sich die schleswig-holsteinische Jugendfolkband InTakt in Güby, um unter Anleitung von Britta Pirr zu proben. Dazu kam - gleichsam als Fortsetzung zu ihrem Workshop auf dem Scheersberg in diesem Jahr - die dänische Geigerin Kirstine Sand, trotz langem Anfahrtsweg und unentgeltlich, nur aus



Foto: Sylvia Meisner-Zimmermann

Spaß an der Arbeit mit den Jugendlichen (Danke!!). Mit ihren zusätzlichen Tipps konnten die jungen Musiker vieles an ihrem Spiel und den Arrangements verbessern. Und es zahlte sich aus bei dem Konzert anlässlich der Friedenswoche im vollbesetzten Ratsaal in Eckernförde am Sonntag. Da Sylvia Meisner-Zimmermann, Redakteurin bei der Eckernförder Zeitung, einen so schönen Bericht mit dem Titel „Alle Herzen erobert“ hierüber geschrieben hat, möchte ich aus diesem zitieren: „...spielten die Jungen und Mädchen ihre Musik so wild, ausgelassen und mitreißend, dass wohl allen Gästen dieses ungewöhnlichen Konzerts Augen und Ohren übergingen... Und wie sie im Takt sind, begeistert und gefühlvoll lassen sie ihre Instrumente erklingen, spielen eingängige Melodien – vorrangig aus Skandinavien – und das alles ohne Noten... Wenn diese begeisterte Jugendfolkband loslegt, steckt ihre virtuose Musikalität geradewegs an, reißt ihr Rhythmus mit, möchte man nur noch zuhören, wippen, klatschen und – vor Freude strahlen. Gleich, ob sie schnelle und temperamentvolle Stücke bringen, oder ob sie sehr einfühlsam singen, ob ein inniger Psalm aus einer schwedischen Kirche erklingt oder ein kraftvoller Joik aus Lappland – InTakt nimmt gefangen.“
InTakt spielt in folgender Besetzung: *Linn Pirr, Charlotte Voss, Stella-Marie Stolle, Johanna Ewald* (Geigen), *Silke Martinen* (Gitarre, Bratsche), *Thea Heise, Marius Stolle* (Celli), *Annmarie Grams* (Querflöte), *Saari Pirr* (Harfe), *Till Hassbach* (Akkordeon), *Friedrich Tiedke* (Percussion), als Leiterin *Britta Pirr* (Geige, Klarinette) und alle singen mit ausdrucksstarken Stimmen im Chor und auch Solo. Der Durchbruch von *InTakt* kam beim Scheersberg-Treffen 2006. Da hatte man das Gefühl, dass aus der Freude am Zusammenspiel ein richtig runder und besonderer Klang entstanden war. Das hat sich im Laufe des letzten Jahres noch so gut weiterentwickelt, dass kurz nach Weihnachten eine CD aufgenommen werden soll. bk

Frequenzen in Meldorf

von **Jörg-Rüdiger Geschke**
 Ein Festival mit „kosmopolitischer Musik“ bei freiem Eintritt. Kann das funktionieren? Die Musik der europäischen Metropolen in der Stadtfest-Atmosphäre norddeutscher Provinz? Ja, es funktioniert: Zum zweiten Mal demonstrierten die rührigen Veranstalter in Dithmarschen, dass sie die Ohren ihrer Hörer zu öffnen verstehen für eine spannende, hochqualitative und hierzulande selten zu hörende musikalische Stilrichtung: Eine Symbiose aus Ska, Punk, Klezmer und Jazz ließ Meldorf tanzen und feiern. - Wie glücklich sind die Bewohner der Dom-Kleinstadt, bekommen sie doch aktuelle Weltmusik dank eines fleißig zusammengetragenen Sponsorenkonzeptes bei freiem Eintritt auf ihren Rathausmarkt geliefert: Angesagte Bands aus Brüssel und Berlin waren diesmal die Headliner. Dazu gab es ein hochkarätiges Rahmenprogramm, das sich nicht auf Gastronomisches beschränkt, sondern von der äußerst professionellen grafischen Ausgestaltung (sehenswert!), von Kino (anschauenswert!) bis hin zum Angebot von Workshops (mitmachenswert!) reicht. Bleibt zu hoffen, dass Organisatoren und Geldgeber weiterhin in Partnerschaft zueinander finden. Die Frequenzen sind eine vorbildliche Initiative von Privatleuten und eine wahre Bereicherung der schleswig-holsteinsichen Musiklandschaft.
www.frequenzen-festival.de

von Balladen, Songs und Tunes schon bekannt. *Mit Adonis & Friends* ist auch der Folk-Rock wieder vertreten, die Gruppe hat sich gemischt aus Mitstreitern der *Nuthouse Flowers* und *Stone*.



folkBALTICA 2008 – Estland

Vom 9.-13. April 2008 läuft in Flensburg und der deutsch-dänischen Region Sønderjylland-Schleswig das 4. Festival folkBALTICA und präsentiert auf 24 Bühnen mit über 100 Künstlern Musikkultur aus den Ländern rund um die Ostsee.
 Nach Norwegen, Schweden und Finnland fiel für 2008 der Länderschwerpunkt auf Estland, das als kleinstes der drei baltischen Länder im nächsten Jahr sein 90-jähriges Jubiläum als Republik feiern wird. „Die estnische Gesellschaft hat in den letzten Jahren eine rasante Entwicklung genommen. Estland ist ein modernes Land mit einer unheimlich spannenden, aber weitestgehend unbekanntem Musikkultur, die für Überraschungen sorgen wird,“ begründet der künstlerische Leiter des Festivals, Jens-Peter Müller, die Entscheidung.
 FolkBALTICA steht für Überraschungen, in 2008 noch mehr als bisher, denn die Musikszene Estlands gilt als ausgesprochen experimentierfreudig und stützt sich dabei auf eine reiche volksmusikalische Tradition. Estlands Kampf um die Loslösung von der Sowjetunion, der 1991 zur Unabhängigkeit führte, ging als „Singende Revolution“ in die Geschichte ein. Zwei Kirchenkonzerte in Flensburg und