

Februar

Fr 01 20:00	22765 HAMBURG Christianskirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack und Orgel
Fr 01 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfried-Werft Debut <i>Kankowski & Band</i>
Sa 02 20:00	MÖLLN ST. Nikolaikirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack und Orgel
Sa 02 20:00	HH-BRAMFELD Brakula, Bramfelder Chaussee 265 <i>YONDER</i> Folk-Crossover aus ganz Europa
So 03 20:00	22926 AHRENSBURG Schloßkirche <i>Duo Contrario</i> Konzert für Dudelsack und Orgel
So 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Demian</i> Dominuez Blues Band(Argentinien) myspace.com/demianband
Mo 04 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft Hafenmusic Februar-Musiker-Stammtisch
Do 07 20:00	20259 HAMBURG Live Music Club <i>Ulrich Kodjo Wendt & Johannes Kirchberg</i> www.ulrichwendt.de
Fr 08 20:00	BERGSTEDT Begegnungsstätte Bergstedter Chaussee <i>Antrúaid</i>
Fr 08 20:00	KIEL Hof Akkerboom Irische Nacht mit vielen Musikern der irischen Szene aus Schleswig-Holstein
Fr 08 - So 10	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 10. Fürstenecker Folk&TanzTage 8 Kurse franz.Volkstänze, Harfe, Folk-Ensemble u.a. www.burg-fuersteneck.de
Sa 09 20:00	NORDERSTEDT Moorbek-Rondeel <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more
Mi 13 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Scottish Folk mit der <i>Battlefield Band</i>
Fr 15 20:00	MARSCHACHT b.Geesthacht Marschachter Hof <i>Wide Range</i> – Irish Folk and more
Fr 15 20:00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together Folk, Pop und internationale Oldies zum Mitsingen, angeleitet von Erhard Ohlhoff und Begleitmusikern
So 17 11:00	HAMBURG Cotton Club, Alter Steinweg 10 Frühschoppen mit <i>Allerhand Skiffle</i>
Mo 18 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jason Ringenberg</i> (USA) jasonringenberg.com/
Mo 18 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See <i>Joël Fafard</i> (CAN) Blues, Folk, Country & Bluesgrass, Vorbest. 04342-84477

Di 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Steve Wynn</i> (USA) Duo/Trio Tour feat. <i>Robert Lloyd</i> www.stevewynn.net
Do 21 20:00	HH-BAHRENFELD Bahrena <i>Kelpie</i> (Kerstin Blodig & Ian Melrose) Celtic-Scandinavian Roots www.myspace.com/duokelpie)
Fr 22 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Svart Kaffe</i> (S) Trio mit Gesang, Geige, Gitarre, Akkordeon u.a., traditionelle und eigene Lieder modern arrangiert, myspace.com/svartkaffe
Fr 22 20:00	NEUMÜNSTER Restaurant der Holstenhallen Folkbeat –die Folkrevue mit den Gruppen <i>Fideedle, Triptychon, Sui Generis</i> www.folkbeat.de
Fr 22 20:00	MARNE Kino Capitol Norderstr. <i>Aver Liekers</i> trifft auf Hein Hoop – plattdeutsche Gedichte vertont
Fr 22 21:00	ITZELHOE Kulturhof Itzehoe Dorfstraße 4 <i>ATARAXIA</i> das Liedermachertrio spielt eigene Lieder persönlich-poetisch-politisch und aus dem Hermann Hesse Liederzyklus, 04821-799937 oder 91391
Sa 23 20:00	KAPPELN BEZ Ellenberger Str. Jugendfolkband <i>InTakt</i> Musik aus dem Ostseeraum in eigenen Arrangements
Sa 23 20:00	LAUENBURG Altes Kaufmannshaus Elbstr. <i>YONDER</i> Folk-Crossover aus ganz Europa
Sa 23 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Indian Summer</i> akustischer Rock/Blues mit Country und Folk Einfluss

März

Sa 01 14:00	25594 VAALE Trommelkurs für Einsteiger mit <i>Olaf Plotz</i> www.olaf-plotz.de Anm. 04827-3553 oder Olaf.Plotz@t-online.de
Mo 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Stefan George</i> (USA) http://cdbaby.com/cd/stefangeorge
Fr 07 20:00	BREITENFELDE b. Mölln Siemers Gasthof Tanzhaus mit <i>Danzfolk</i> Mitmachtanz für Jung und Alt www.danzfolk.de
Sa 08 20:00	24582 WATTENBEK/Bordesholm, Räucherkatte Schwedische Märchen (V. Heidemann) und schwedische Live Musik (G. Weigandt, J. List, I. Meyer), Eintritt frei, Anm. 0173-1474362
Do 13 20:00	SCHLESWIG Brücke <i>Meike Koester</i> eigene Lieder zur Gitarre

Fr 14 20:00	KIEL Räuherei St. Patrick's Day Irish Folk mit <i>Painted Green</i> und <i>Top it Off</i> www.sprottensound.de
Fr 14 20:00	PREETZ Schützenhof <i>Celtic Ring</i> – Folk-Rock mit vielen Instrumenten
Fr 14 21:00	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>Meike Koester</i> eigene Lieder zur Gitarre
Sa 15 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>The Chancers</i> (Irish Folk) www.sprottensound.de
Sa 15 20:00	HH-HARBURG Rieckhof, Rieckhoffstr. 12 St. Patrick's Day mit <i>Antuaid</i> und <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 15 20:00	KAPPELN BEZ Ellenberger Str. <i>Lorbafß</i> neue plattdeutsche Lieder und alte Songs
Sa 15 18:00	HH-OSDORF Heidbarghof Nordfolk-Ball 4 – ein Tanzabend im französischen Folkstanz-Stil mit <i>Fieuklang</i> (Hamburg) und <i>Javallon</i> (Berlin) 18 Uhr Einführungskurs, 20 Uhr Ball
Sa 15 ??	SCHLESWIG Billy's Irish Pub <i>Painted Green</i> Irish-Scottish-Folk
Sa 15 20:30	LOOP b.Neumünster Landhaus Loop <i>Wide Range</i> –Irish Folk and more
Fr 21 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Tom Gillam Band</i> (USA) tomgillam.com
Do 27 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Derrin Nauendorf</i> (Australien) Gast <i>Dave Goodman</i> (Canada) myspace.com/derrinnauendorf, dave-goodman.info/
Do 27 21:00	LÜBECK Rider's Café, Leinweberstr. 4 <i>GET WET</i> – Highlandbeat
Fr 28 20:00	ECKERNFÖRDE Siegfried Werft <i>GET WET</i> – Highlandbeat
Fr 28 20:00	20259 HAMBURG Live Music Club <i>Ulrich Kodjo Wendt & Johannes Kirchberg</i> www.ulrichwendt.de
Fr 28 20:00	LECK Leck-Huus Allee 32 <i>Drones & Bellows</i> keltischer, dänischer und schottischer Folk
Sa 29 20:00	BAD MALENTE GREMSMÜHLEN Schützenhof <i>GET WET</i> – Highlandbeat

April

Sa 05 20:00	MÖLLN Augustinum (Kooperation mit Folk-Club) <i>Fraunhofer Saitenmusik</i> musiziert seit 30 Jahren zeitlos modern Alpenländisches
So 06 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Fraunhofer Saitenmusik</i> www.fraunhofersaitenmusik.de

Sonntag	
16.00	HAMBURG Slattery's, Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen Folksession www.thomas-read.de
19.00	HAMBURG Irish Rover, Großneumarkt 8 Irish Folk Session www.irishrover.de
20.00	BREMEN NWR NordWestRadio Live Mitschnitte u.a. Folk 22.00 On the Tracks (Musik/Interviews) mit <i>Arne Schumacher</i>
20.00	HAMBURG Lokalradio 1.,2. und 4. So Blues und Folk mit <i>Ursula Goretzky</i> www.hamburger-lokalradio.de
23.05	NDR Info Radio, www.ndrinfo.de Radio Globo – Folk, Roots, Weltmusik mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>
Montag	
02.05	DLR Deutschlandradio TonArt Eine Welt Musik www.dradio.de
20.00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor Rock-Pop bis Klassik (Info & Anm. 0431- 524260, vormittags)
20.00	ECKERNFÖRDE Siegfriedwerft 1. Mo im Monat Musikerstammtisch
22.00	BREMEN NWR NordWestRadio Songs nach 10 mit Arne Schumacher www.radiobremen.de/nordwestradio
23.00	DK Radio P2 Nordischer Folk mit <i>Jon Hoyer Nielsen</i> www.dr.dk/radium
Dienstag	
18.00	KIEL Hof Akkerboom Irish Folk für Jugendliche mit Bernd Unstaedt (Anmeldung 0431-524260)
18.30	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. Geigen-WS Akkerboom Spelmanslag mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-6665722)
19.30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Workshop ir. & skand. Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. 0431-524260)
20.00	MÖLLN Lohgerberei 1. Di im Monat Musiker-Stammtisch Folkclub Hzm. Lauenburg (Info 04508-1434)
20.00	GARDING Musikantenkneipe Liitt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anmeldung 04862-1200 od. martens-garding@t-online.de)

Mittwoch	
01.05	DLF Deutschlandfunk Lieder-Laden
18.05	LÜBECK OK, www.okluebeck.de, 2. und 3. Mi Folkclub mit <i>Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
20.00	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 Scottish Country Dancing (Info 0451-76882)
22.00	KIEL Radio FM 101,2; 4. Mi im Monat Folk-Karusell mit <i>Günther W. Krause</i>
Donnerstag	
20.00	BAD SEGEBERG Klacker-Matsch Oldesl.Str. 1. Do im Monat Stammtisch des Folkclubs Bad Segeberg www.folkclub-segeberg.de
21.00	KIEL Erbse Calvinstr.20 Session
Freitag	
20:00	FLINTBEK Bahnhof meist letzter Fr im Monat Folk Session www.flintbeker-bahnhof.de
21.05	DLF Deutschlandfunk Im Wechsel Blues, Chanson, Folk, Weltmusik Live-Mitschnitte
21.00	HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1. Fr im Monat Bluegrass Session www.acousticcity.de www.music-club-live.de
Samstag	
21.00	LÜBECK Gaststätte if, Engelsgrube 1. Sa im Monat Irish Folk Session

Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249
email: bernd.kuenzer@t-online.de

Info zu Gruppen, Musikern und Terminen: www.folk.de
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de
6. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2008)
Auflage: 1000
Redaktionsschluss für Nr. 2/08: 15. März 2008

FolkPost



Sussie Nielsen Trio



Liebe Leserinnen, liebe Leser,

um Druckkosten zu sparen, erscheint die FolkPost versuchsweise in einem etwas geänderten Format, jedoch 4-farbig und in höherer Auflage.

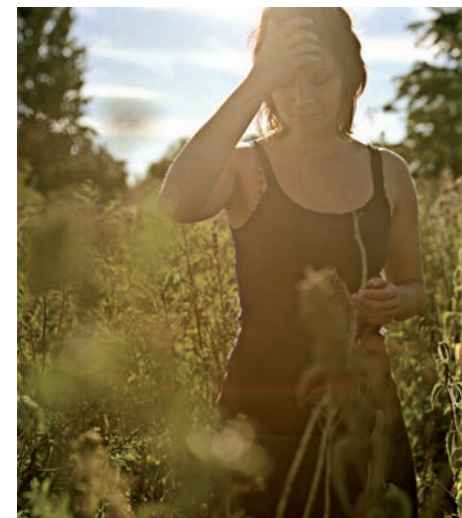
Ein Problem sind die längeren Vorlaufzeiten. Ich bitte daher alle, den Redaktionsschluß einzuhalten. bk



Scheersberg Folk-Treffen 2008

Celtic goes Baltic: Reels im Raps

QUERN. Die Planungen für das 34. Folk-Treffen der LAG Folk (9. bis 11. Mai) sind in vollem Gange. Die Gruppen *Harriet Bartlett Duo* (Konzert am Sonntag), *Sussie Nielsen Trio*, *The Chancers* (beide Konzerte am Samstag) und die Werkstatteleiter sind engagiert. Vorab schon einmal Informationen über die geplanten acht Werkstätten: Irischer Gesang *Sussie Nielsen*, Schott. Akkordeon *Harriet Bartlett*, Bodhrán inkl. Bereitstellung von Instrumenten *Guido Plüschke*, Irische Geige für *Verena Pieper/Chancers*, Irische Gitarre *Nils Pieper/Chancers*, Irisches Ensemble *Bernd Unstaedt/Chancers*, Slow Session für Ungeübte (alle Instrumente) *Daniela Messer*, Irish Set Dance *Günter Klose*. Noch im Februar soll wieder ein extra Faltblatt mit dem Programm und der Anmeldung verschickt werden. Info auch unter www.scheersberg.de. bk



Sussie Nielsen

Neue Mitglieder

Johanna Ewald (Jugendfolkband InTakt)
Klaus-D. Haettich (Gruppe MaCajun)
Thea Heise (Jugendfolkband InTakt)
Marius Stolle (Jugendfolkband InTakt)

MaCajun



Die Cajuns sind Nachfahren der Mitte des 18. Jh. aus Kanada vertriebenen Franzosen, die heute in Louisiana/USA leben. Ihre Musik ist eine der ältesten und immer noch lebendigen Volksmusiken der USA. Sie ist einfach, melodisch und ausgesprochen rhythmisch. Die Instrumentierung besteht meist aus Fiddle, Cajun Accordion (kam Ende des 19. Jh. aus Deutschland), Gitarre, Kontrabass sowie der Triangel. Jambalaya ist eines der populärsten Stücke und Gerichte der Cajuns. Die Musik findet inzwischen auch in Europa immer mehr Anhänger (über 100 Cajun/Zydeko-Gruppen), aber in Deutschland gibt es erst fünf Cajun-Bands. Eine davon ist MaCajun, die seit 1996 zusammen spielt und die 2006/2007 zur zweit- bzw. drittbesten Cajun-Gruppe Europas gewählt wurde. Die Besetzung ist: *Heide Fechner* Fiddle und Gesang, *Wolfgang Köhler* Gesang, Gitarre, Mandoline, *Bernd Benz* Akkordeon, *Henning Lindner* Percussion, *Klaus Haettich* Cajun-Accordeons, Gitarre, Banjo, Gesang, *Günter Khuen* Kontrabass, *Dieter Kraatz* Fiddle. MaCajun spielt mit oder ohne Verstärkeranlage, konzertant oder zum Tanzen und bietet Tanzworkshops an. MaCajun organisiert außerdem das jährliche Norddeutsche Cajun-Festival. CDs: *Les Mardis Gras* (2002) und *Dix Années de MaCajun* (2006) Weitere Info unter www.macajun.de & www.cajun-festival.de Ansprechpartner ist Klaus-D. Haettich, Baetsweg 10 21388 Soderstorf/Rolfen Tel. 04172 / 8828

Mitmusiker gesucht

Michael Graefe hat sich vor 2 Monaten eine Irish Bouzouki zugelegt und sucht im Raum Elmshorn Musiker/Innen die Lust haben auf Erfahrungsaustausch, Session und eventuell Bandgründung. Kontakt: migraefe@gmx.de Tel.0171 2416955

Kankowski & Band

HABY. Kay freut sich sehr, dass er nun endlich eine eigene Band mit seinem eigenen Namen hat. Neben seinen langjährigen Weggefährten *Michael Biermann* (Gitarre, Gesang), *Eric Siemens* (Percussion, Gesang) und *Harry Kretzschmar* (Bass) hat er zwei weitere wunderbare Kollegen dazu gewonnen: *Achim Prigge* (Akkordeon, Flöte & Gitarre) und *Markus Zell* (Schlagzeug).

Mit dieser Band ist musikalisch jetzt alles drin: Folk, Pop, Chanson, Improvisation und Groove! Die Premiere von *Kankowski & Band* ist am Freitag, 1. Februar, um 20 Uhr in der Siegfried-Werft in Eckernförde.

Jugendfolkband InTakt

ECKERNFÖRDE. Anfang Januar waren die 11 jungen MusikerInnen mit ihrer Leiterin Britta Pirr im Studio, um ihre erste CD aufzunehmen – höchst konzentriert und diszipliniert, mit viel Spaß, aber abends nach neun Stunden platt. Das Ergebnis kann sich hören lassen. Jetzt werden noch Booklet und Cover entworfen und dann geht es in die Herstellung. Wenn alles klappt wird Ende Februar/Anfang März die Release-Party gefeiert. Auf jeden Fall tritt InTakt am 23.2. in Kappeln auf. bk

Neues am Kieler Folk – Himmel!

KIEL. Es gibt wieder was zu hören von *Michael (Lemmi) Lempelius*, *Andreas Köpke* und *Erik Frotscher* als neue Irish - Folkformation Top It Off. Am 14. März 2008 werden sie ihr Debut-Konzert anlässlich des St. Patrick's Day in der Räumerei zusammen mit der deutsch/dänischen Band *Painted Green* geben. Aufgetischt wird dann eine kräftige Mischung altbekannter Songs wie „You Won't Get Me Down In Your Mines“, „The Men Of The Sea“ usw. und natürlich neue Kracher aus Irland, England und Schottland. www.sprottensound.de

folkBALTICA 2008

FLENSBURG. Das Programm vom 9.-13. April mit über 30 Veranstaltungen in Flensburg, Eckernförde, Husum, Schleswig, auf der dänischen Seite der Flensburger Förde und den Ochseninseln ist jetzt komplett. Erstmals gibt es auch Veranstaltungen in Büdelsdorf bei „Kunst in der Carlshütte“ mit der legendären estnischen Familienband *The Johansons* und in Kiel, wo im Schleswig-Holstein-Saal des Landeshauses die Folk-Jazzgruppe *Elletuse* mit Estlands populärster Sängerin *Liisi Koikson* am 9. April auftreten wird. Zu den folkBALTICA-Specials zählt neben dem großen Vokalkonzert „Estonischer Frühling“ auch das Jubiläumskonzert zum 10-jährigen Bestehen des dänischen Ausnahmeweos *Haugaard & Hoirup*, an dem u.a. der Groupa-Flötist *Jonas Simonson*, Norwegens Top-Geiger *Ragnhild Furebotten* und *Gjermund Larsen* (von den Gruppen „Majorstuen“ und „Frigg“) sowie der Kontrabassist *Tapani Varis* und die junge Sängerin *Aili Järvelä* aus Finnland teilnehmen werden. Weiterhin treten auf: Dänemarks heiße Ethno-Band *Instinkt*, die *Schäl Sick Brass Band* mit ihrer schwedischen Sängerin *Anna Lindblom*, das estnische Quintett *Ro.toro*, *Malbrok*, die schwedisch-südafrikanische Gruppe *Fjarill* aus Hamburg, das junge Quintett *Dautenis* aus Polen, *Schmelztiegel* und die Jugendfolkband *Intakt* aus Schleswig-Holstein.

Filme, Tanz- und Instrumentalworkshops komplettieren ein in dieser Form einmaliges Programm für die Fans nordischer Musik. Das gesamte Programm ist auf der homepage veröffentlicht. Dort gibt es auch wieder eine „Klangkarte“ mit Hörproben aller Gruppen plus einem „Estland-Ticker“, in dem wöchentlich aktuelle Nachrichten aus Kultur, Politik und Gesellschaft zu lesen sind. Der Karten-Verkauf beginnt am 22. Februar bundesweit an allen CTS-Vorverkaufsstellen.

www.folkbaltica.de, Festivalbüro Tel. 0461-1689012 info@folkbaltica.de



Harald Haugaard

Die Klarinette – Instrument des Jahres

KIEL. Die Klarinette ist das „Instrument des Jahres“ 2008. Der Landesmusikrat Schleswig-Holstein startet damit zum ersten Mal ein Gemeinschaftsprojekt, das eine Vielzahl von Veranstaltungen und Aktivitäten beinhaltet. Damit sollen die musikalischen Institutionen Schleswig-Holsteins vernetzt werden: Konzertveranstalter, Musikhochschule, Musikvereine, Aus- und Fortbildungsinstitutionen, Schulen und Musikschulen. Ziel des Projektes ist es, die Aufmerksamkeit auf die umfassenden musikalischen Aktivitäten in Schleswig-Holstein zu lenken. Wichtige Schwerpunkte sind die Nachwuchsförderung junger Musiker und das Heranführen Jugendlicher an vielfältige musikalische Genres. folkBALTICA leistet hierzu mehrere Beiträge, u.a. Die „Bass-Nacht auf dem Museumsberg“ mit dem Klarinetisten der dänischen *Band Afenginn*, *Rasmus Krøyer*, dem Bassisten der Gruppe *Elletuse* aus Estland, *Ara Yaralyan*, und den beiden starken Stützen der *Schäl Sick Brass Band*, *Annette Maye* und *Joachim Gellert*. Die tiefen Geschwister, Bass- und Kontrabassklarinette, sind eindrucksvoll, haben im Folk aber eher begleitende Funktion, genauso wie Kontrabass und Tuba. Außerdem gibt es als Kooperation von folkBALTICA und dem musikpädagogischen Seminar der Universität Flensburg vom 6.-11. April eine Unterrichtseinheit für eine 4. Grundschulklasse.

www.landesmusikrat-sh.de

folkbeat – die Folkrevue

NEUMÜNSTER. Marco Ramforth schreibt hierzu (gekürzt): Am Freitag, dem 22. Februar, 20 Uhr, steigt zum ersten Mal „folkbeat“ im Restaurant der Holstenhallen. Drei Spitzenbands der norddeutschen Folkszene treffen sich zu einem Festival, das in dieser Form einmalig zu nennen ist. Während bei anderen Festivals die Teilnehmer jeweils nacheinander ihr Programm präsentieren, findet bei „folkbeat“ ein fliegender Wechsel auf der Bühne statt, der für den Revue-Charakter des Konzertes sorgt und damit eine größtmögliche Abwechslung und Spannung erzeugt. Selbstverständlich wird an diesem Abend als Höhepunkt auch gemeinsam musiziert. Alle drei Bands bringen dabei ihren eigenen Stil mit, der das Publikum auch allein zu begeistern vermag, sind doch alle MusikerInnen seit Jahren erfolgreich national und international unterwegs. Die Kombination wird jedoch mehr als nur ein Konzert sein – eben ein musikalisches Ereignis. Die Teilnehmer: *Fideedle* - Die drei Vollblutmusiker *Stefan Hoop* (Git./Voc.), *Marco Ramforth* (Bouz./Mand./Voc.) und *Karin Smidt* (Fidd./Voc.) servieren einen Folkcocktail aus irischem Shamrock, verrührt mit einem Schuss Swingjazz, einem Spritzer Bluegrass und ein paar Tropfen Klezmer. Garniert mit einem zarten Pop-Häubchen auch alkoholfrei ein Genuss.

Triptychon – Das sind *Arne Gloe*, *Sören Krusemark* und *Wilfried Sawatzky*. Drei Persönlichkeiten mit musikalischem Format. Das

Programm zu Akkordeon, Banjo, Cister, Gitarre und Gesang wechselt die Stile von Folk bis Rock, Jazz oder Tango. Immer nach der Devise: Spielen, was gemeinsam geht; vom Norden in den Süden durch den Westen ostwärts. *Sui Generis* – Der über die Landesgrenzen hinaus bekannte Percussionist *Markus Zell* und der Akustik-Gitarrist *Andreas Grossmann* haben sich ein Programm erarbeitet, das nicht nur folkt, sondern auch swingt, jazzt und rockt. Ausserdem singen beide Herren auch noch. Vor Soli wird nicht haltgemacht, da die zwei an ihren Instrumenten etwas zu melden haben. Karten gibt es bei Auch&Kneidl-Ticketcenter (04321/440 64 -65) 12 € (+Geb.). Weitere Info unter www.folkbeat.de.

Workshops auf Gomera

SEHESTEDT. Viele von uns kriegen langsam den Winterblues... und würden gern den Winter zum Sommer machen. Dies ermöglicht Hörbie Schmidt auf der „Hippiensel“ Gomera/Kanaren. Dort gibt es Sommer, Bade- und T-Shirtgarantie! Und natürlich Gitarre & Songs & Vocals in allen Lagen und Stilistiken, Komposition & Arrangement, Rhythm & Groove, Stimm- und Singübungen, Tipps, Tricks & Licks, individuelle Beratung und individuelles Lehrmaterial. Termine 2008: 16.- 22.03., 30.03. - 05.04., 19.- 25.10., 28.12. - 03.01.09. Die Flüge sind bezahlbar und die Unterkunft am Meer ist schön und preiswert. Auskunft bei Hörbie Schmidt, Musiker und Dozent, Leiter der Rock & Pop Schule Kiel. www.gomera-music.de www.hoerbieschmidt.de, www.rockpopschule.de

Die Wallener

Die Folk-Musikgruppe aus Wallen in Dithmarschen spielt seit über 10 Jahren zusammen und hat nun ihre erste CD mit dem Titel „Die Wallener im Bordunton“ veröffentlicht. Sie enthält 10 Musikstücke, meist französischen Ursprungs, die mehrstimmig mit Drehleiern, Dudelsack, Akkordeon, Bordun-Zithern, Flöten und Trommel interessant und vielseitig arrangiert sind. Darunter befinden sich traditionelle Stücke („Ton Ruban bleu“ / Bourrée des Dindes“, „Valse Morvan“, „Dur-Moll-Mazurka“, „Les Filles de mon Pays“) wie auch neuere Stücke von François Bordoio („La Soufflette“) und Jean-Luc Matte („Le bon Docteur“). Sehr reizvoll sind auch die gesungenen „Merseburger Zaubersprüche“ und aus Bela Bartoks Sammlung „Fing mir eine Mücke heut“. Weil die Stücke im außergewöhnlichen Sound der Wallener erklingen, wurden sie z.T. umgetauft zu „Nebel über dem See“ oder „Dithmarscher Deerns“. Die CD kann für 8 € (+2 € Porto/Verpackung) bezogen werden über Birgitta Jasper Tel. 04803 412 birgittajasper@web.de oder Helmut Grimm Tel. 04102 62240, h.grimm@web.de. Mehr Info unter www.wallener.de.

