

September

Fr 05 20:00	KIEL Räuherei <i>Moving Cloud</i> (DK) trad. irische Folkmusik www.movingcloud.dk
Fr 05 20:00	KIEL Kulturforum <i>Paul Millns</i> piano & vocals feat. Butch Coulter
Fr 05 19:30	KIEL Jacobi-Kirche Knooper Weg <i>The Chancers</i> - irischeFolkmusik
Fr 05 21:00	GARDING Lütt Matten <i>ZebraSommerwind</i> www.zebraommerwind.de
Fr 05 20:00	23611 SEREETZ Gasthof Zum Kreuzweg <i>Get Wet</i> - Highlandbeat
Sa 06 20:00	KELLINGHUSEN Bürgerhaus/PEP <i>Wolfgang Rieck & Heike Kellermann</i> mit dem Kramer-Programm
Sa 06 ??	ALBERSDORF Folkfestival <i>Mickle a do</i>
Sa 06 ??	24257 HOHENFELDE <i>Get Wet</i>
Sa 06 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>ZebraSommerwind</i> (Deutsche Lieder und Balladen)
Sa 06 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See 15. Nacht des Flamenco Flamenco-Ensemble <i>Spanish Grooves</i>
Sa 06 19:00	HH-ALTONA St. Petri Schillerstraße <i>YONDER</i> (Folk aus ganz Europa) Sommerfest/Jubiläum St. Petri
Sa 06 20:00	HÜTTEN Hüttener Krug <i>Moving Cloud</i> (DK) trad. irische Folkmusik
Sa 06 15:00 / So 07 14:00	HOISBÜTTEL Beim Gutshof <i>Wide Range</i> - Irish Folk and more beim Landmarkt Ammersbek
So 07 11:00	23714 MALENTE-GREMSMÜHLEN <i>Get Wet</i> zum Frühschoppen am Dieksee
Do 11-So 14	04880 TROSSIN Dübener Heide 21. Spielkurs für Dudelsack und Drehleier w.spielkurs.de
Fr 12 20:00	NÜBBEL <i>Mickle a do</i> spielt zum Bogenschießen
Fr 12 18:30	23795 BAD SEGEBERG Edeka Neukauf <i>Get Wet</i>
Fr 12 19:00	HASELDORF Haselauer Landhaus <i>Liedekeler</i> spielen zur Eröffnung der der Apfeltage
Sa 13 18:00	POSTFELD Alte Meierei am See 19. Internationales Festival des Blues mit <i>Steve „Big Man“ Clayton</i> (GB), <i>Edwin Kimmner</i> (piano/guitar/bluesharp), <i>Lubos Bena</i> (SLO) - Slowakei (resophonic-guitar/voc.) & <i>Matej Ptaszek</i> (SZE) (voc./bluesharp) <i>Michael Maass</i> (drums & percussion) <i>Georg Schroeter & Marc Breitfelder</i>
Sa 13 14:00	SEHESTEDT <i>The Chancers</i> - ir. Folk zu den Schottischen Highland Games
Sa 13 20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Open Obr</i>
Sa 13 20:30	HUSUM Speicher <i>Willie Salomon</i> - Blues
So 14 11:30	POSTFELD Alte Meierei am See 19. Internationales Festival des Blues
So 14 12:00	HH-OSDORF Heidbarghof Frühschoppen mit dem <i>Cafe Royal Salonorchester</i> (Zigeunerswing)
So 14 10:00	KIEL-MOLFSEE Freilichtmuseum <i>bans dans</i> (folksdans & kandidel) spielt zum Bauernmarkt, www.hansdans.de

So 14 11:30 /13:00	HAMBURG Große Wallanlagen Weltkindertagsfest mit <i>Grünschnabel</i> www.gruenschnabel.de
Fr 19 20:00	AUKRUG Altes Tivoli Plattdeutsches Konzert mit den <i>Liedekelers</i>
Fr 19 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> Session mit Musikern der Szene HH und SH
Fr 19 20:30	HUSUM Speicher <i>Drones & Bellows</i> www.drones-bellows.dk
Sa 20 21:00	GARDING Lütt Matten <i>GetWet</i> www.highlandbeat.de
Sa 20 19:00	HAMBURG Hafencity Magellan-Terrassen <i>WeberWendt</i> (Krischa Weber: Cello, Ulrich Kodjo Wendt: Diatonisches Akkordeon)
Sa 20 10:30	CUXHAVEN - HELGOLAND mit Seebäderschiff Atlantis <i>Grünschnabel</i> Konzert an Bord und auf der Insel
So 21 16:00	HARSEFELD Klosterpark Herbstzaubermarkt <i>Ulrich Kodjo Wendt</i> Solo (Diatonisches Akkordeon)
So 21 15:00	PUTGARTEN/RÜGEN „De Plappermoehl“ NDR1 MV - Aufzeichnung mit den <i>Liedekelers</i>
So 21 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Rick Monroe</i> (USA)
Mo 22 20:00	KIEL Kulturforum <i>Jackie Leven</i> Lovers at the gun club Tour 2008 feat. Michael Cosgrave
Do 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Eileen Rose & The Holy Wreck</i> (USA) Rock, Country
Do 25 19:30	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby/ Folkverein <i>Eric Taylor</i> (texanischer Singer/Songwriter) & Gast. http://folkverein.wordpress.com/
Fr 26 20:00	22177 HH-BRAMFELD Kulturladen Brakula <i>The Chancers</i> - irische Folkmusik www.brakula.de
Fr 26 20:00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together - Folk, Pop und Oldies mit <i>Erhard Ohlhoff</i>
Fr 26 21:00	19053 SCHWERIN Alter Schlachthof Bleicherufer 3 <i>Get Wet</i> Honky Tonk Kneipenfestival
Fr 26 - Di 30	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck6. Irish Folk mit 7 Kursen www.burg-fuersteneck.de
Sa 27 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Jochen Wiegandt</i> singt und spielt Lieder aus SH
Sa 27	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Miller Anderson's Bluesheart</i> und <i>Julian Dawson + Band</i>
Sa 27 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof NordFolk-Ball No. 6 (Folktänze zu Livemusik) www.heidbarghof.de
Sa 27 20:00	BREITENFELDE Siemers Gasthof Tanzhaus mit <i>bans dans</i> www.hansdans.de
So 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Madison Violet</i> (CAN) Folk, Pop myspace.com/madvioletmusic
So 28 20:00	LÜBECK Schuppen 9 Schwedische Folkmusik mit <i>Sofia Karlsson (S) & Band</i> als Gast der Dänischen Kulturwoche
Di 30 20:00	SCHLESWIG Volkskunde Museum <i>Sofia Karlsson (S) & Band</i>

Oktober

Mi 01 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Alastair Moock</i> (USA) Folk, Blues
Do 02 - So 05	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck 5. Internatio- nale Nyckelharpa-Tage mit <i>Ditte Andersson, Annette Osann, Marco Ambrosini, Didier François</i>
Do 02 - So 05	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Baukurs: Schwedischer Dudelsack (Säckpipa)
Do 02 - So 05	SCHNEGA Proitzer Mühle Irischer Herbst Workshop mit div Kursen, Irish Set, Dancing, Sean Nos Step, Gitarre, Bouzouki, Flute, Fiddle und singing www.proitzer-muehle.de/irh8.htm
Fr 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>David Olney & Sergio Webb</i> (USA) myspace.com/davidolney Folk, Blues, Country
Sa 04 11:00	ECKERNFÖRDE Rathaus Eröffnung d. Plattd. Kulturtag 2008 mit den <i>Liedekelers</i>
Sa 04 20:00	MÖLLN Lohgerberei Türkischer Abend mit Musik und Geschichten
Sa 04 ??	24409 STOLTEBÜLL all arts Wittkiel 12 <i>Birgit Dabelstein</i> „icke und mehr ...“ Chansons aus der Hauptstadt www.all-arts.de
Sa 04 20:30	24644 LOOP Landhaus Loop <i>Get Wet</i>
Sa 04 / So 05	LÜBECK-MOISLING Wochenendkurs schott. Dudelsack mit <i>Herbert Bartmann</i> www.herbert-bartmann.de/dudelsackkurse
So 05 20:00	KIEL Schloss „FOLKER!“ präsentiert: <i>Achim Reichel & Band</i> „Gold Tour“ 2008
Do 09 9:30	KAPPELN Mehrzweckhalle Plattdeutscher Liedvormittag in der Schule mit <i>Grünschnabel</i>
Fr 10 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Karan Casey</i>
Fr 10 20:00	TANGSTEDT /PINNEBERG Gemeindezentrum Irish-Folk-Abend mit <i>Wide Range</i>
Fr 10- So 12	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Folk aus Schweden – Skandinavische Tänze und Musik mit <i>Ditte Andersson, Sture Göransson, Dieter Schnell</i>
Sa 11 20:00	DK SKELDE Nette Jensen <i>The Chancers</i> www.73651450.dk/frk-jensen
Sa 11 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Nathalie & Natalie</i> (Chansons aus Frankreich)
Sa 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Jam Session mit Scruffy Wig, Blues Bees</i> und Gästen (D, GB)
So 12 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Joseph Parsons Band</i> (USA)
Mo 13 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See BluesMonday mit <i>Christi- an Dozzler</i> (Wien/Dallas-USA) – Piano Blues und Boogie
Mo 13 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Bet Williams Band</i> (USA) DVD Release Party
Do 16 20:00	KIEL Kulturforum <i>Karan Casey</i> (IR)
Mi 22 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Steve White</i> (USA) Blue, Folk, myspace.com/stephenwardwhite

Fr 24 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> – Irish Folk
Fr 24 20:00	KIEL Pumpe „25 th Anniversary – Silver Jubilee Tour“ <i>The Hamburg Blues Band</i> feat. <i>Chris Farlowe & Clem Clempson</i>
Sa 25 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Bach 3 Barden 1 Band</i> – www.b3b1b.de
Sa 25 21:00	26506 NORDEN Alte Backstube Westerstr. <i>Get Wet</i> Musiknacht
Sa 25 ??	HH-ALTONA Gemeindehaus St. Petri <i>YONDER</i> 10-Jahre-Jubiläumsparty und Konzert www.yonder-online.de
Sa 25 14:00	RENDSBURG VHS Schwedische Paartänze – Workshop und Tanzabend Anm. bei Gunda Müller Tel. 04334-1338
So 26 18:30	POSTFELD Alte Meierei am See BluesMonday <i>Marc Breitfelder</i> präsentiert das 4. Internationale BluesHarpFestival
Fr 31 20:00	NEUMÜNSTER Fiddler's Green <i>Tune Distillery</i> - Irish and Scottish Folk www.tunedistillery.de
Fr 31 20:00	BRUNSBÜTTEL Elbforum <i>Wide Range</i>
Fr 31 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Andy Sheppard</i> (Songs und Gitarrenmusik aus Kanada)
Fr 31 20:30	POSTFELD Alte Meierei am See BluesMonday mit den <i>Black & White Boogie Brothers - Christian Christl George Green</i> (NO)
Fr 31 20:00	HÜTTEN Hüttener Krug <i>The Chancers</i>
Fr 31-So 02 16:00	22049 HH-DULSBURG Alter Teichweg 200, 3. Ham- burger Gitarrenfestival Kurse, Workshops, Konzerte, Vorträge, Ausstellung, www.hamburger-gitarrenfestival

November

Sa 01 20:00	KIEL Räuherei <i>The Chancers</i> (irische Folkmusik) und <i>Le Vent Du Nord</i> (CAN/Quebec)
Sa 01 20:00	24211 PREETZ Schützenhof <i>Get Wet</i>
Sa 01 20:00	HH-BRAMFELD Brakula, Bramfelder Chaussee 265 <i>Antúaid</i>
So 02 ??	HAMBURG SternChance, Schröderstiftstr. 7 <i>Guitavio</i> www.guitavio.de
Mo 03 20:00	KIEL Schloss <i>Klaus Hoffmann & Band</i> „Spirits“ Tournee 2008
Mi 05 15:30	FLENSBURG-MÜRVIK Ort <i>Grünschnabel</i>
Do 06 - So 09	19063 SCHWERIN-MUESS Museum Pipen un Lyren Workshopwochenende für traditionelle Musik, u.a. mit Jodeln, Geige, Perkussion, Ensemble, Dudelsack, histori- schem Tanz...Info/Anmeld. www.pipen-un-lyren.de
Fr 07 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Terry Lee Hale</i> (USA)
Sa 08 20:00	LÜBECK MUK The Irish Folk Festival 08 - Rainbow Expedition Tour
Sa 08 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Geschichten aus 1001 Nacht (Lesung mit Musik)
Sa 08 20:00	KELLINGHUSEN Bürgerhaus/PEP <i>Paul Millns</i> (begleitet von Butch Coulter)

Sa 08 20:00	BREITENFELDE Siemers Gasthof Tanzhaus mit Danzfolk
Fr 14 20:00	24306 KLEINMEINSDORF Lutherkirche <i>Get Wet</i>
Fr 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar One Bar Town (D/DK)
Fr 14 20:30	22359 HAMBURG Motte <i>UKW Band = Ulrich Kodjo Wendt Band</i> (Weltmusik, Folk & Filmmusik) www.ulrichwendt.de
Sa 15 15:00	GELTING Birkhalle <i>Grünschnabel</i> - Konzert mit Kinderchor „Copea Marmelade“
Sa 15 21:00	SALZWEDEL Club Hanseat <i>UKW Band = Ulrich Kodjo Wendt Band</i> (Weltmusik, Folk & Filmmusik)
So 16 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Greybound Soul</i> (USA)
Fr 21 20:00	SYKE Wassermühle Barrien <i>YONDER</i> (Folk aus ganz Europa) www.wassermuehle-barrien.de
Fr 21 ??	KIEL Hof Akkerboom <i>bans dans</i> (folksdans & kandidel), www.hansdans.de
Fr 21 20:00	HH-BARMBEK Zinnschmelze <i>UKW Band = Ulrich Kodjo Wendt Band</i> (Weltmusik, Folk & Filmmusik)
Fr 21- So 23	37154 NORTHEIM Theater der Nacht Workshop Har- fenklänge im Zauberschloß mit Merit Zloch www.meritzloch.net/meritzloch_workshopnortheim.html
Sa 22 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Paula am Meer</i> www.paulaammer.de
Sa 22 20:00	HÜTTEN Hüttener Krug <i>Guitavio</i>
Sa 22 - So 23	LÜBECK-MOISLING Wochenendkurs Hümmelchen (Renaissancedudelsack) mit Herbert Bartmann
Fr 28 19:30	BARGTEHEIDE Kirche Lindenstr. 2 Plattd. Weihnachtskon- zert „Wiehnacht is nich wiet“ mit den <i>Liedekelers</i>
Fr 28 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz <i>Shooting John</i> (S) Pop Alternativ myspace.com/shootingjohn
Sa 29 19:30	STELLAU Altes Pastorat Plattd. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“ mit den <i>Liedekelers</i>
Sa 29 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Bluesbox Die Band</i> - www.bluesbox-dieband.de
Sa 29 20:00	24220 BÖHNHUSEN Hof Treptow <i>Celtic Ring</i>
Sa 29 20:00	24409 STOLTEBÜLL all arts Wittkiel 12 <i>Swingin Ballroom Uni Bigband</i> Flensburg Ltg Thomas Großmann
Sa 29 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof „Der Himmel macht blau“ Musikkabarett mit <i>Johannes Kirchberg</i> (Gesang) und <i>Enrico Wirth</i> (Klavier)

Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V. c/o Bernd Künzer
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine: Bernd Künzer, Tel. 04343-9249,
Strandstr. 11, 24235 STEIN, bernd.kuenzer@t-online.de
Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170
Info zu Gruppen, Musikern und Terminen: www.folk.de/
FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

6. Jahrgang Nr.4 (September/Oktober/November 2008), Auflage: 1000
Redaktionsschluss für Nr. 5 (Dez.2008/Jan.2009): 17. November



InTakt und Kraja beim Möllner Volksfest 2008



Der neue Vorstand

Wie schon berichtet wurde bei der JMV am 11.5.08 der Vorstand der LAG Folk neu gewählt bzw. bestätigt. Daher ein Foto für diejenigen, die uns nicht alle kennen.



Neue Mitglieder

Charlotte Voß, Fleckebey (Jugendfolkband InTakt)

Jubiläum Yonder

Die LAG gratuliert. Die Kiel-Hamburger Band Yonder feiert in diesem Jahr ihr 10-jähriges Bestehen! Am 25. Oktober lädt Yonder, deshalb alle zu einer großen Jubiläumsparty mit Konzert in das Gemeindehaus von St. Petri Altona in Hamburg ein. Nähere Infos folgen in Kürze auf www.yonder-online.de



Jörn Hilme-stemmet / Jugendcamp Strunkeveko von Linn Pirr

Als ich in der Folkhögskole Valdres in Fagernes (NOR) ankam, wurde ich herzlich begrüßt und dann nach anfänglichen Kommunikationsproblemen in meinen „Wahlkurs“ für Hardingfele reingequetscht. Die Hardingfele ist eine norwegische, reich verzierte Geige mit flachem Steg und bis zu fünf zusätzlichen Resonanzsaiten. Zum ersten fröhlichen Beisammensein und Tanzen fanden wir uns nach dem Abendbrot und der Lehrervorstellung zusammen. Morgens wurden wir durch eine sehr laute Kuhglocke aus dem Schlaf geholt, aber zum Glück hatten wir eine Stunde Zeit zum Frühstück. Danach wurden wir in unsere Kurse eingewiesen. Ich musste feststellen, dass zum Hardangergeige-Spielen mehr gehört, als ich dachte. Schon das Stimmen kann bis zu einer halben Stunde dauern, da die Darmsaiten und die dünnen Resonanzsaiten sehr schnell verstimmen. Obwohl mir das Spielen nach

Gehör leichtfällt, musste ich mich zusammenreißen, um mich an den ersten Teil des Stückes zu erinnern, nachdem wir den sechsten gelernt hatten, so komplex ist die norwegische Musik. Zwischen Lunch und Mittag konnten wir einen sehr hilfreichen Einzelunterricht wahrnehmen, bei dem wir Technik oder neue Stücke erlernen konnten. Jeden Abend tanzten wir bis wir von den Beinen fielen oder die Spiel Männer ihre Stücke verspielt hatten. Sehr beeindruckend war für mich immer wieder der Halling, ein Tanz bei dem die Männer versuchen mit dem Fuß einen Hut von einem Stock abzuschlagen, den die Frau hochhält. Die Kurse wurden aufgelockert durch ein Fußballcamp, einen Wettbewerb (Sjokoladekappleik), in dem die Spieler ihre Stücke mit verrückten Kostümen o.ä. präsentieren konnten, einen Tag im Freilichtmuseum in Fagernes und durch das Grillen im Park nach einem Konzertbesuch. Die Woche wurde mit einer liebevoll inszenierten Geschichte – ein Märchen mit Musik, Tanz, Theater und visueller Hintergrundgestaltung – abgeschlossen, in der alle Jugendlichen mitwirkten.

Im Ganzen war es eine tolle Zeit, ich habe viel gelernt (Sprache, Musik, Leute), eine bombastische Stimmung unter den 100 Jugendlichen (ohne Alkohol und Zigaretten) und sehr nette junge Leiter, die immer für jeden ein offenes Ohr hatten. Fazit: Nächstes Jahr wieder hin, mit unserer Band InTakt im Schlepptau. Strunkeveko, es heißt nichts, es bedeutet nichts und ist doch so viel... www.strunkeveko.no

Rückblick: 10. Möllner Folksfest

MÖLLN. „vertraut und fremd daheim..“ war das Motto des diesjährigen Festivals am 11./12. Juli. Im Archiv der Internet-Seite RZkultur.de gibt es dazu einen Bericht des Kulturportals der Stiftung Herzogtum Lauenburg, aus dem hier auszugsweise zitiert wird: „Was kommt dabei raus, wenn man alle zwei Jahre in Mölln ein hochkarätiges Event organisiert, eine aktive Schar von Ehrenämtern über Jahre motiviert und Menschen von 5 bis 85 glücklich macht? Richtig. Das „Folksfest der internationalen Begegnung“! In diesem Jahr feierten die Folkbegeisterten nicht nur aus der Region, sondern aus ganz Norddeutschland das Fest und ein wenig sich selbst. Der Grund war ebenso imposant wie bemerkenswert, denn das zehnte Volksfest in nunmehr 15 Jahren seit der Geburtsstunde war ein Jubiläum aus dem Bilderbuch. Wunderschöne Konzerte, kunterbunte Programme, hochvirtuose Künstler und eine Stimmung, die von Solidarität und „Spirit“ der Gründungsidee gelebt wurde, war spürbar.

Im Grußwort vom Innenminister des Landes Schleswig-Holstein, Lothar Hay, wurde deutlich, wie intensiv die Möllner Aktivitäten auch in der Landeshauptstadt Kiel bewertet werden: „Nehmen Sie sich dieses Fest als Vorbild zu Herzen. Jeder kann etwas für ein friedliches Miteinander in unserer Gesellschaft bewegen...“. Minister Hay, der als interessierter Gast in Mölln dabei war und von Bürgermeister Wolfgang Engelmann im Ratsaal begrüßt wurde, hatte die Schirmherrschaft für das Jubiläums-Fest übernommen.

Die Moderatoren und Aktiven auf den Bühnen der Folkfeste, die im Rampenlicht standen hatten hinter den Kulissen stets gut funktionierende „Mitarbeiter“ hinter sich, um die Vielzahl der Aufgaben bei den anspruchsvollen Konzerten mit namhaften Künstlern zu meistern. Vielleicht ist es eines der außergewöhnlichen Geheimnisse der Möllner Folkfeste, dass die Ehrenamtlichen immer wieder aufs neue motiviert werden konnten. Dieses familiäre, intime und sehr solidarische Miteinander, betonte auch Hanni Bode. Die Leitende Redakteurin des Deutschlandradios Berlin, auch eine der Talkrunden-Mitwirkenden, sprach vom „Pioniergeist“, der von Mölln ausstrahlte. Die Form der Folkfeste würde nun auch in osteuropäischen Ländern erfolgreich sein. Die regionalen Medien wie der NDR und DLR Berlin waren fast von Beginn an Partner des Festes. Aber auch die Kreissparkasse Herzogtum Lauenburg, ein verlässlicher und großzügiger Sponsor, die Stadtwerke Mölln und auch die Stiftung Herzogtum Lauenburg unterstützen die Events.

Traditionell auf dem Marktplatz gab es die großen von vielen tausend Gästen umrahmten Konzerte. Doch das Team um Mark Sauer und Rüdiger Geschke organisierte auch in der St. Nicolai-Kirche, im Stadthauptmannshof und in der Begegnungsstätte Auftritte und Treffen. Dabei hatten renommierte Musiker wie Willy Schwarz mit Band (USA/D), die Klezmer Alliance (Osteuropa), Sam Tshalabala (Afrika), Kraja (Schweden) oder die Barnstormers (Nordamerika) ebenso begeisternde Auftritte wie die Nachwuchsmusiker der Gruppe InTakt (Schleswig-Holstein). Ein Konzert am Sonnabend um 23 Uhr kann keine Besucher finden? Nun, bei einem interessierten Publikum, das über Jahre mit Konzert-Qualität beglückt wurde, ist auch das keine Zumutung. In der vollbesetzten Nicolai-Kirche sangen die vier jungen Schwedinnen (Kraja) „überirdisch schön“ wie ein Besucher schwärmte und auch gleich noch den vielbeschworenen „Engelsgesang“ mit den hübschen Nordlichtern verband. Dazu gab es ein Kinderfest, Gaukler, Percussion mit Sambalegria und, ganz spannend, den Feuerwehrmusikzug Breitenfelde, der regional und doch exotisch ein prima Zusammenspiel mit den anderen Musikern bot.



Highland-Games

SEHESTEDT. In dem kleinen Ort am Nord-Ostsee-Kanal veranstaltet die IG Schotten am 13. September ab 11 bis etwa 17 Uhr die inzwischen IV. Highland-Games. Die Disziplinen Tauziehen, Baumstammwerfen und Steinstoßen werden musikalisch umrahmt von den Gruppen Uddingston Strathclyde Pipe Band aus Schottland, Baul Muluy Pipes & Drums aus Hamburg, The Chancers (Irish & Scottish Folk) aus Kiel, der Watten Pipeband aus Hattstedt und von Piper Jürgen Turkowski. Weitere Informationen bei Ortwin Fedders Tel. 04357-1259 und unter www.sehestedt.de, Stichwort Die Gemeinde.

Aufruf zu den Folkbeat-Halloween-Sessions

NEUMÜNSTER. Arne Gloe und Marco Ramforth haben gemeinsam die Firma folkbeat gegründet, um den Norden mit mehr Folk zu versorgen. Nach dem verhaltenen Start im Frühjahr mit dem ersten Folkbeat-Festival wird die Sache jetzt ernsthaft professionalisiert. Neben den zukünftigen Festivals veranstalten die beiden auch weitere Konzerte und Events rund um Folk. Als nächster Event stehen die „folkbeat-halloween-sessions“ am 30. Oktober auf dem Plan. In einer Vielzahl Neumünsteraner Clubs, Pubs und Kneipen sollen an einem Abend Folkbands aus dem Norden auftreten, ähnlich wie beim HonkyTonk oder den altbekannten „Nächten der Clubs“. Allerdings ist bei den Sessions nur Livemusik erlaubt, keine Konserven und es gibt überall ausschließlich Folk jeglicher Couleur. Interessierte KollegInnen melden sich bitte bei Marco Ramforth (m.ramforth@folkbeat.de).

Pipen un Lyren 6.-9. November

SCHWERIN. Das Kurswochenende für traditionelle Musik in dem pittoresken Rahmen des Freilichtmuseums Schwerin-Mueß und des Landeschulheims am Schweriner See bietet auch in diesem Jahr eine Auswahl hochkarätiger Dozenten. Außerdem ist Pipen un Lyren für Sessions und Tanz bis in die Morgenstunden bekannt.

Die Kurse: **Jodeln – Gesangskurs** mit Albin Paulus (Österreich)

Was macht den Walzer zum Walzer – Geigenkurs mit Vivien Zeller (Berlin); **percussional music from everyday** – percussion auf Alltagsgegenständen mit Silver Sepp (Estland); **Alchemie der Klänge** – Ensemblekurs mit Merit Zloch (Greifswald); **Dudelsack für Anfänger** – Instrumentenkurs mit Andrea Hotzko (Frankreich), **Dudelsack für Fortgeschrittene** – Instrumentenkurs mit Sepp Pichler (Österreich); **Bewegung macht Geschichte** – Tanzkurs historische Tänze mit Susanna Rühling (Schwerin); **Cornu, Tuba, Buccina, Lure, Carnyx** – Antike Blechblasinstrumente wiederbelebt mit Hagen Pätzold (Frankfurt am Main)

Info und Anmeldung unter <http://www.pipen-un-lyren.de>

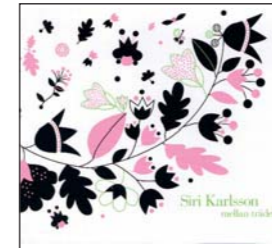
Nordisches Harfentreffen in Lund (S)

LUND. Vom 16.-18. Oktober treffen sich zum ersten Mal SpielerInnen von Harfen und harfenähnlichen Instrumenten aus dem Ostseeraum zum gemeinsamen Musizieren und zum Erfahrungsaustausch. Dabei sind voraussichtlich Miriam Andersén (S/DK): Skandinavische Balladen begleitet mit Harfe und Lyra, Erik Ask-Upmark (S): Schwedische Folkmusik auf der neo-irischen Harfe, Stefan Battige (D): Historische Harfenspieltechniken / Chromatische Harfe, Anna Kattainen (FIN): Finnische Folkmusik auf der Kantele, Kåre Lie (NOR): Melodien aus der Zeit der Wikinger, gespielt auf der angelsächsischen Lyra, Rauno Nieminen (FIN): Gestrichene und gezupfte Lyra, sibirische Kurkiharppu, Christoph Pampuch (D): Anfängerworkshop für Harfe, Stein Villa (NOR): Norwegische Folk-Harfe, Lyra und Langeleik. Das Treffen beinhaltet Workshops, Themen-Seminare und Abende mit Konzerten oder Sessions (spelstuga). Weitere Info in schwedisch und englisch unter nordic-harp-meeting.se

Siri Karlsson (S)

Mellan Träden (2008)

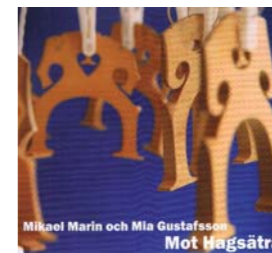
Cecilia Österholm (Nyckelharpa) und Maria Arnquist (Altsaxophon) wollten Siri Karlsson (1896-1977), einer Psalmodikon-Spielerin aus dem schwedischen Småland, eine Reverenz erweisen und haben sich unter diesem Namen zusammengefunden. 7 der 11 Stücke auf der Debut-CD sind Eigenkompositionen, 4 sind traditionelle Stücke und in besonderer Weise arrangiert. Gesamtspieldauer 40:42. Während C.Ö. seit vielen Jahren (auch in anderen Gruppen) traditionelle schwedische Folkmusik spielt hat M.A. Improvisation und experimentelle Musik studiert. Das Zusammenspiel der beiden ist sehr einfühlsam, wie man sich auch 2008 in Korro überzeugen konnte, und ergibt völlig neue ungewöhnliche Klangerlebnisse. myspace.com/sirikarlsson bk



Mikael Marin och Mia Gustafsson (S)

Mot Hagsätra (2008)

Da haben sich zwei gefunden, im Leben und musikalisch, die sich phantastisch ergänzen, aber auch gegenseitig herausfordern. Bei ihrem begeisterten Auftritt in Korro 2007 außerhalb des offiziellen Programms wurden sie zu ihrer ersten gemeinsamen CD animiert. M.G. (Geige) spielt u.a. in den Gruppen n:id und Matias Pérez Trio, M.M. (5-saitige Viola) u.a. bei Väsen und Timber. Die 18 (!) Instrumental-Stücke auf der CD, im Digipak mit 16-seitigem Booklet, ergeben eine Spieldauer von 54:54 (!). Material gab es also im Überfluß, 9 eigene Kompositionen und 9 über-

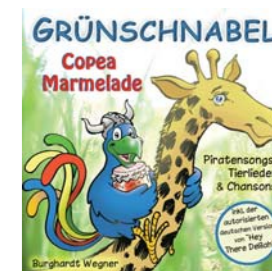


nommene in eigenen Arrangements. Melancholische Melodien, wie Gröna Visan, wechseln sich ab mit fröhlichen, wie Cajunvals, und besonders dynamischen, wie Åkerbystålet. Auch eine Melodie (Serra) aus einer deutschen Notensammlung aus dem 17.Jh. ist dabei. Zu allen Stücken gibt es kurze Erklärungen auf schwedisch und englisch. „Nach Hagsätra“ beschreibt eine Fahrt mit der U-Bahn bis zur Endstation in diesem Stadtteil im Süden Stockholms. Das Zusammenspiel von Geige und Viola (meist als 2. Stimme) ist von außergewöhnlicher Schönheit. Selten gibt somyspace viele so hinreißend gespielte Melodien auf einer CD. myspace.com/miagustafsson, myspace.com/mikaelmarin. bk

Grünschnabel (D)

Copea Marmelade

HAVETOFTLOIT. Der norddeutsche Kinderliedermacher Grünschnabel alias Burghardt Wegner hat im Juli seine bisher achte Album-CD veröffentlicht. Copea Marmelade ist als CD im Handel und auch bei iTunes und anderen MP3-Portalen erhältlich. Die neue mitreißende Nicht-nur-für-Kinder-CD enthält erfrischend moderne Piratensongs, Tierlieder und Chansons. Der Opener „Pirat Copea“ wurde für den Nürnberger Kinderliederpreis 2008 nominiert, die Lieder „Omas Marmelade“, „Klaus-Kissen“ und „Wikinger“ werden 2009 als Musik-Video-Clips für den KIKA gedreht. Neben den 13 eigenen Titeln hat Burghardt das amerikanische Lied „Hey There Delilah“ mit einem deutschen Text versehen. Im KIKA und auch im Gesundheitsfernsehen kann man Burghardt nun auch – gemeinsam mit seinen drei singenden Töchtern – in Zusammenhang mit der Kinderserie „VeggieTales“ sehen und hören. Infos: www.gruenschnabel.de



Kraja (S)

Under himmelens fäste

Rechtzeitig zu ihrem beeindruckenden Auftritt nachts in der Kirche beim Möllner Folksfest im Juli brachten die vier jungen A-cappella-Sängerinnen ihre neue CD mit. Sie haben diesmal viele in Schweden bekannte Lieder ausgesucht und für ihre vier Stimmen arrangiert. Wer sie einmal gehört hat, versteht, dass ihre Art zusammen zu singen einmalig ist und dass, wenn eine von ihnen nicht mehr dabei sein sollte, dies das Ende dieser Musik wäre. Die CD im hübschen Digipak enthält 17 Lieder mit einer Gesamtspieldauer von 50:22. Enthalten ist auch ein 20-seitiges Booklet mit allen Liedtexten und kurzen Informationen auf Englisch. myspace.com/krajamusik. bk

