

Gesamtspieldauer von 43:29. Liededeler nehmen die Hörer mit ins „Wiehnachtswunnerland“, in dem sie Ereignisse in der Adventszeit bis hin zum Weihnachtsfest besingen und sogar Frau Holle mit dem Weihnachtsmann Rock 'n' Roll tanzen lassen. Johann Sebastian Bach inspirierte sie zu dem Titel „De schönste Johrestiet“. Sie beschreiben das kurze Leben von „Uns Wiehnachtsgoos“ und das unausweichliche Ende. Weihnachtlich besinnlich wird es auf dem Weg nach Bethlehem und in der „Hilig Nacht“..“ Die CD mit 8-s. Booklet ist zu beziehen bei Liededeler/Klaus Kastendieck, Tel. 04122-41331. Online-Bestellung, Texte und Hörproben unter [www.liededeler.com](http://www.liededeler.com)

## Liederjan

Zu seinem 33. Jubiläum hat der „musikalische Fachbetrieb seit längerem“, die Gruppe Liederjan, nicht nur eine süffige CD mit dem Titel „Prost, Franz“ herausgebracht - eine runde Stunde mit 14 alten und neuen Liedern übers Trinken für schlappe €15. Ebenso günstig und für alte Liederjan-Fans mindestens ebenso interessant ist die Scheibe „Clas-sick-s“. Diese DVD beginnt mit visuellen Raritäten der aktuellen Besetzung - Hanne Balzer, Jörg Ermisch und Klaus Irmischer - und arbeitet sich dann zeitlich zurück über Jürgen Leo, Wolfgang Rieck, Eddy Wagenaar und Rainer Prüss bis zur Urbesetzung Jörg Ermisch, Anselm Noffke und Jochen Wiegandt. Die Auswahl des Zwei-Stunden-Programms wurde neben der Qualität des ausgegrabenen Materials vor allem von den Bühnenqualitäten bestimmt. Stücke wie „DesSchleusenwärters blindes Tochterlein“, „Teddy Bear's Picnic“ oder „Flieger, grüß mir die Sonne“ muss man eben gesehen haben, nicht nurauf CD gehört. Weitere Informationen unter <http://www.liederjan.com>. skw

## Leederkroom

Gruppenmitglied Gerd Pillip stellt (von der Red. gekürzt) die neueste CD „Wiehnachtmarkt an'n Kiekeberg“ vor: „Wie bei den vorangegangenen Scheiben präsentiert Leederkroom einen fröhlichen, winterweihnachtlichen Liederpunsch, der nichts mit rührseliger Weihnachtseligkeit gemein hat. Auf der CD sind traditionelle Weihnachtsmelodien, die aber durch Instrumentierung, Vertextung oder Arrangement ganz anders daher kommen, als wir es gewohnt sind. Ihrer musikalischen Tradition folgend bringt die Band auch eine Reihe skiffelig-fetziger Songs. Da wird besungen, wie chaotisch es zu Weihnacht „Bi Lütens op'n Hoff“ zugeht, wie man sich mit „Wiehnachtsgoos un Rotkohl“ die Wampe voll haut, dass der Weihnachtsmann keine Lust mehr hat, vor dem Kaufhaus zu stehen, und dass die Weihnachtszeit auch die Zeit von „Hosten, Schnöof un Schüttelfrost“ ist. [www.leederkroom.de](http://www.leederkroom.de)



## Dezember

<b>Mo 01</b>	<b>20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hobotalk</i> (SCOT)
<b>Di 02</b>	<b>20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hobotalk</i> (SCOT)
<b>Di 02</b>	<b>20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Luka Bloom</i> Support <i>Rebecca Collins</i>
<b>Do 04</b>	<b>19:00</b>	RELLINGEN Kirche <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Fr 05</b>	<b>20:00</b>	HH-BARMBEK Museum der Arbeit <i>UKW Band</i> Weltmusik, Folk & Filmmusik
<b>Fr 05</b>	<b>20:30</b>	POSTFELD Alte Meierei am See <i>Liederjan</i> Loses zum Fest Tel. 04342-84477
<b>Fr 05</b>	<b>21:00</b>	GARDING Lütt Matten <i>Frank Plagge</i> - Blues
<b>Fr 05</b>	<b>20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Let's sing together</i> Folk, Pop, Oldies angeleitet von Erhard <i>Ohlhoff</i> und Begleitmusikern
<b>Fr 05</b>	<b>20:00</b>	ELMSHORN Dittchenbühne <i>Liekedeler</i> lattedt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Sa 06</b>	<b>17:00</b>	APPEN Kirche St. Johannes <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Sa 06</b>	<b>20:00</b>	ECKERNFÖRDE Stegfriedwerft <i>Valentine &amp; The True Believers</i>
<b>Sa 06</b>	<b>20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Eamon's Daughter</i> irischer Folk und Pop in modernem Gewand
<b>So 07</b>	<b>16:00</b>	SCHÖNBERG <i>Catweasel</i>
<b>So 07</b>	<b>16:00</b>	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Liederjan</i> Loses zum Fest <a href="http://www.heidbarghof.de">www.heidbarghof.de</a>
<b>Mo 08</b>	<b>19:30</b>	FLENSBURG Ansgar Kirke Apenrader Str. <i>Helene Blum Quartett</i> (DK) Weihnachtskonzert Karten Tel. 0461-144080
<b>Di 09</b>	<b>20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Todd Thibaud</i> und <i>Tom Gillam</i> (USA)
<b>Do 11</b>	<b>18:30</b>	HAMBURG Lichtwarksaal <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Fr 12</b>	<b>20:00</b>	KIEL-WIK Petrus Kirche <i>Nils Landgren</i> Christmas with my friends
<b>Fr 12</b>	<b>20:00</b>	KELLINGHUSEN PEP/Ulmenhofschule <i>Electric Blues Duo</i> Frank Diez & Colin Hodgkinson
<b>Sa 13</b>	<b>20:00</b>	22765 HAMBURG Motte <i>Johannes Kirchberg &amp; Ulrich Kodjo Wendt</i> Alles nur aus Licht - Klavier Gesang Akkordeon
<b>Sa 13</b>	<b>20:00</b>	UETERSEN Museumsscheune <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Sa 13</b>	<b>20:30</b>	KLEINBARKAU Blumenhaus Wohlers <i>UTEs Pink Christmas</i> Gesang, Saxophon und Stage Piano Tel. 04342-84477

<b>So 14</b>	<b>15:00</b>	UETERSEN Museumsscheune <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>So 14</b>	<b>19:00</b>	UETERSEN Museumsscheune <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>So 14</b>	<b>11:00</b>	KIEL Hof Akkerboom Jazzfrühschoppen mit <i>Benny's Bigband</i>
<b>So 14</b>	<b>12:00</b>	HERINGSBORG Gut Görtz Skandinavische Weihnachten mit <i>hans dans</i> <a href="http://www.hansdans.de">www.hansdans.de</a>
<b>So 14</b>	<b>17:30</b>	KLEINBARKAU Blumenhaus Wohlers <i>UTEs Pink Christmas</i> Tel. 04342-84477
<b>Mo 15</b>	<b>20:30</b>	POSTFELD Alte Meierei am See <i>Georg Schroeter &amp; Marc Breitfelder</i> Tel. 04342-84477
<b>Do 18</b>	<b>??</b>	LÜBECK Alten Zolln Mühlenstr. <i>Celtic Grass</i>
<b>Fr 19</b>	<b>19:00</b>	HAMBURG Flussschifferkirche <i>Liekedeler</i> Plattdt. Weihnachtskonzert „Wiehnacht is nich wiet“
<b>Fr 19</b>	<b>22:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>GIDDAP</i> Klangperformances – Event für improvisierte Musik
<b>Sa 20</b>	<b>19:30</b>	LÜBECK Schuppen 9 Zeugner 7. <i>Celtic Folk Night</i> Benefiz Lübecker AIDS Hilfe mit <i>Eamon's Daughter, Nuthouse Flower, Celtic Grass, Peace Road Pickers</i>
<b>Sa 20</b>	<b>17:00</b>	KIRCHBARKAU Esso-Tankstelle/Zelt <i>Irish Mist</i> (4 Musiker von Tears for Beers), <i>WASDAS</i> Aktionstheater, Tombola
<b>So 21</b>	<b>??</b>	HH-NEUENFELDE St.Pankratius Kirche <i>Leederkroom</i>
<b>Sa 27</b>	<b>20:00</b>	KIEL Kulturforum <i>Abi Wallenstein</i> Blues Culture feat. <i>Steve Baker &amp; Martin Röttger</i>
<b>Sa 27- So 1</b>		29465 SCHNEGA Proitzer Mühle <i>Silvesterkurs</i> Singen, schott./ir./internat. Tänze, Instrumental <a href="http://www.proitzer-muehle.de">www.proitzer-muehle.de</a>

## Januar

<b>Do 01</b>	<b>20:30</b>	POSTFELD Alte Meierei am See Blues aus den USA mit <i>EP Davies, Nina T. Davies, Lenjes Robins</i> Tel. 04342-84477
<b>Fr 02</b>	<b>20:30</b>	POSTFELD Alte Meierei am See Blues aus den USA mit <i>EP Davies, Nina T. Davies, Lenjes Robins</i>
<b>Sa 03</b>	<b>21:00</b>	HH-HARBURG Consortium Neue Str. <i>Last Orders</i> (ir/dt) <a href="http://myspace.com/folxmusik">myspace.com/folxmusik</a>
<b>Do-So 08-11</b>		29465 SCHNEGA Proitzer Mühle <i>Irischer Winter</i> Irische Tänze, Musik, Workshops <a href="http://www.proitzer-muehle.de">www.proitzer-muehle.de</a>
<b>Fr 09</b>	<b>20:00</b>	ECKERNFÖRDE Stegfriedwerft <i>Mollies</i>
<b>Fr 09</b>	<b>20:30</b>	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt <i>Landlubbers</i> (ir/scot) <a href="http://myspace.com/landlubbersfolkmusic">myspace.com/landlubbersfolkmusic</a>

## Ergänzungen und Änderungen im Internet

<b>Sa 10</b>	<b>20:00</b>	KELLINGHUSEN PEP/Ulmenhofschule <i>Blues Guys &amp; Guinness Horns</i>
<b>Sa 10</b>	<b>21:00</b>	GARDING Lütt Matten <i>Jugwater</i> – Skiffle, Folk, Blues <a href="http://jugwater.de">jugwater.de</a>
<b>So 11</b>	<b>??</b>	HAMBURG Cotton Club <i>Macajun</i> stellen ihre neue CD Allumée vor <a href="http://www.macajun.de">www.macajun.de</a>
<b>Sa 17</b>	<b>20:00</b>	KIRCHBARKAU Köpmanns am See Schwedische Musik und „Märchen für Kinder über 18 Jahre“ mit <i>Strandgut</i>
<b>Sa 17</b>	<b>21:00</b>	GARDING Lütt Matten <i>Toni Tilotta Dakotas</i> Blues/Rock/Soul and more <a href="http://dakotas.de">dakotas.de</a>
<b>So 18</b>	<b>19:00</b>	24598 BOOSTEDT Hof Lübbe <i>The Chancers</i> (ir. Folk) <a href="http://www.hof-luebbe.de">www.hof-luebbe.de</a>
<b>Fr 23</b>	<b>20:00</b>	NORDERSTEDT MusicStar <i>Dave Goodman</i> (CAN)
<b>Sa 24- So 25</b>		FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Deitsch</i> Deutschfolk-Ensemblekurs mit der VHS FL (siehe Text)
<b>So 25</b>	<b>15:30</b>	KIEL Hof Akkerboom Folk-Tanz-Café mit <i>Strandgut</i> , in der Pause Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
<b>So 25</b>	<b>20:00</b>	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Deitsch</i> Konzert
<b>So 25</b>	<b>15:00</b>	HH-JENFELD Bürgerhaus Charlottenburger Str. <i>Allerhand</i> mit Liedern von Richard Germer, Küchenlieder und eigenes
<b>Fr 30</b>	<b>20:30</b>	WEDEL Theaterschiff Batavia Celtic Folk mit <i>Wide Range</i>
<b>Fr 30</b>	<b>20:00</b>	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Band of Heathens</i> American Roots <a href="http://www.bandofheathens.com">www.bandofheathens.com</a>
<b>Sa 31</b>	<b>21:00</b>	LUTTERBEK b.Laboe Lutterbeker <i>More Maids</i> (in neuer Besetzung) – drei Frauen spielen Irischen Folk

## Impressum

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V. c/o Bernd Künzer

Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:  
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, Strandstr. 11, 24235 STEIN,  
[bernd.kuenzer@t-online.de](mailto:bernd.kuenzer@t-online.de)

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.  
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Info zu Gruppen, Musikern und Terminen:  
[www.folk.de/](http://www.folk.de/)  
FolkPost aktuell und Archiv: [www.mysongbook.de](http://www.mysongbook.de)

6. Jahrgang Nr.5 (Dezember 2008/Januar 2009)  
Auflage: 1000  
Redaktionsschluss für Nr.1 (Februar/März 2009): 17. Januar

## Regelmäßige Termine

<b>Mo 02:05</b>	DLR Deutschlandradio <i>TonArt</i> Eine Welt Musik <a href="http://www.dradio.de">www.dradio.de</a>
<b>20:00</b>	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby <i>Spielkreis</i> für alle Instrumente (Info Klaus Guhl 0461- 6 74 15 44)
<b>20:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Hof-Chor</i> Rock-Pop bis Klassik (Info & Anm. 0431- 524260, vormittags)
<b>20:00</b>	ECKERNFÖRDE Stegfriedwerft 1. Mo im Monat <i>Musikerstammtisch</i> der Hafenumusik
<b>22:00</b>	BREMEN NWR NordWestRadio <i>Songs nach 10</i> mit <i>Arne Schumacher</i> <a href="http://www.radiobremen.de/nordwestradio">www.radiobremen.de/nordwestradio</a>
<b>23:00</b>	DK Radio P2 Nordischer Folk mit <i>Jon Hoyer Nielsen</i> <a href="http://www.dr.dk/radium">www.dr.dk/radium</a>
<b>Di 18:00</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Irish Folk</i> für Jugendliche mit <i>Volker Schroeren</i> (Anmeldung 0431-524260 vormittags)
<b>18:30</b>	KIEL Hof Akkerboom Alle 2 Wo. <i>Geigen-WS</i> Akkerboom Spelmanslag mit <i>Dieter Schnell</i> (Anm. 0431-589945)
<b>19:30</b>	KIEL Hof Akkerboom <i>Folk-Workshop</i> ir. & skand. Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. 0431-524260 vormittags)
<b>20:00</b>	MÖLLN Lohgerberei 1. Di im Monat <i>Musiker-Stammtisch</i> beim Folkclub Hzm. Lauenburg.. (Info: 04508-1434)
<b>20:00</b>	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten <i>Offene Bühne</i> für alle Musiker (Anm. 04862-1200 od. <a href="mailto:martens-garding@t-online.de">martens-garding@t-online.de</a> )
<b>Mi 01:05</b>	DLF Deutschlandfunk <i>Lieder-Laden</i>
<b>18:05</b>	LÜBECK OK <a href="http://www.okluebeck.de">www.okluebeck.de</a> 2. und 3. Wo <i>Folkclub</i> mit <i>Ulli</i> (Folkclub Bad Segeberg)
<b>20:00</b>	LÜBECK Uni-Sporthalle Ratzeb. Allee 160 <i>Scottish Country Dancing</i> (Info 0451 - 76882)
<b>22:00</b>	KIEL Radio FM 101,2 4. Mi im Monat <i>Folk-Karussell</i> mit <i>Günther W. Krause</i>
<b>Do 21:00</b>	KIEL Erbbe Calvinstr.20 <i>Session</i>
<b>Fr 21:05</b>	DLF Deutschlandfunk Im Wechsel <i>Blues, Chanson, Folk, Weltmusik</i> Live-Mitschnitte
<b>21:00</b>	HAMBURG MusicClub Live Fruchtallee 36 1. Fr im Monat <i>Bluegrass Session</i> <a href="http://www.acousticity.de">www.acousticity.de</a> <a href="http://www.music-club-live.de">www.music-club-live.de</a>
<b>Sa 21:00</b>	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat <i>Irish Folk Session</i>
<b>So 16:00</b>	HAMBURG Slattery's Fischmarkt 3 Alle 2 Wochen <i>Folksession</i> <a href="http://www.thomas-read.de">www.thomas-read.de</a>
<b>19:00</b>	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 <i>Irish Folk Session</i> <a href="http://www.irishrover.de">www.irishrover.de</a>
<b>20:00</b>	BREMEN NWR NordWestRadio <i>Live Mitschnitte</i> u.a. Folk, 22:00 <i>On the Tracks</i> (Musik/Interviews) mit <i>Arne Schumacher</i>
<b>20:00</b>	HAMBURG Lokalradio 1.,2. und 4. So <i>Blues und Folk</i> mit <i>Ursula Goretzky</i> <a href="http://www.hamburger-lokalradio.de">www.hamburger-lokalradio.de</a>
<b>23:05</b>	NDR Info Radio <a href="http://www.ndrinfo.de">www.ndrinfo.de</a> Radio Globo – Folk, Roots, Weltmusik mit <i>Holger Janssen</i> oder <i>Klaus Frederking</i>

# FolkPost



## fievklang beim Scheersberg-Folktreffen Pfingsten 2009



**LAG Website und myspace**

Die LAG website wird komplett neu gestaltet. Spätestens im Februar soll sie ins Netz gestellt werden.

Unter myspace.com/lagfolk gibt es seit November eine Kurzdarstellung der LAG Folk. Dazu zwei Musikstücke von InTakt als Beispiel für unsere Jugendarbeit. Wer von unseren Mitgliedern schon eine eigene myspace-Seite hat, kann sich bei uns als „Freund“ anmelden und trägt so zur Verbreitung der eigenen Musik und weiteren Vernetzung bei.

**LAG Broschüre**

Alle paar Jahre wieder ... ist es Brauch, dass sich die LAG Folk und ihre Mitgliedsgruppen in ihrer ganzen Vielfalt in einer Broschüre präsentieren. Dies dient zum einen unserer internen Kommunikation, damit die Mitglieder mitbekommen, welche Musiker bei uns vertreten sind. Zum anderen ermöglicht eine schön gestaltete Broschüre Veranstaltern, Sponsoren und anderen Interessenten zu erkennen, wer oder was die LAG Folk Schleswig-Holstein ist und welche gute Musikgruppen wir im Folkbereich anbieten können. Unser letztes Jahrbuch ist aus dem Jahre 2005. Da sich doch einiges verändert hat, ist es an der Zeit, eine neue Broschüre aufzulegen. Die Druckkosten sind inzwischen günstiger geworden und wir kalkulieren daher für eine ganze Seite pro Gruppe nur 40 € inkl. 4-Farbdruck, wie bei der FolkPost. Jede Gruppe, von denen mind. eine Person bei uns Mitglied ist, kann sich auf einer DIN A5-Seite mit Foto(s) und Text ausbreiten. Halbe Seiten sind nicht mehr im Angebot und es gibt auch keine Kurzdarstellungen von Gruppen mehr. Lediglich Veranstalter, Clubs und Treffpunkte können sich am Ende der Broschüre kurz darstellen. Das endgültige Layout liegt in den bewährten Händen von Katharina Mahrt, die auch unsere FolkPost gestaltet. Die Gruppenbeiträge (Texte, Fotos usw.) sind zu schicken an Hinrich Langeh, Am Osdorfer Born 14, 22549 Hamburg oder besser per email: Hinrich.Langeloh@t-online.de. Dazu bitte gleich die 40 € überweisen auf das Konto der LAG Folk, Nr. 91022889 bei der Fördesparkasse Kiel, BLZ 21050170. Die Broschüre soll zum Scheersberg 2009 vorliegen, d.h. **die Beiträge müssen spätestens bis zum 10. Januar bei der o.g. Adresse eingehen.** hl

**PROFOLK**

BERLIN. Bei der Jahresmitgliederversammlung am 20. September 2008 wurde der Vorstand neu gewählt: 1. Vorsitzender: Maik Wolter, 2. Vorsitzender: Frank Reglin, Schatzmeister: Willi Rodrian, Beisitzer: Jutta Mensing, Doreen Wolter, Yannick Rodrian, Ute Krawelitzki. Ab Januar 2009 werden die Mitgliedsbeiträge leicht gesenkt. Für Informationsgespräche steht die Geschäftsstelle in Berlin gern zur Verfügung: 030 / 42 01 02 73. [www.profolk.de](http://www.profolk.de)  
Die LAG Folk dankt den ausgeschiedenen Mitgliedern des Vorstands für ihren Einsatz und wünscht den neuen eine gute und effektive Zusammenarbeit.

**SHHB Medienpreis 2009**

Unser LAG-Mitglied, Ulrich Ehlers, Vorsitzender des Medienausschusses im Schleswig-Holsteinischen Heimatbund, schickte uns folgende Pressemitteilung: Schleswig-Holstein-Song gesucht  
Junge Leute sind eingeladen, sich an der Vergabe des Medienpreises 2009 des SHHB zu beteiligen: Gesucht wird ein Schleswig-Holstein-Rap,-Rock,-Funk,-Soul, Folk-Song oder ein Liebeslied. Dieser Song soll mit eigenem Text und eigener Melodie ein Gefühl zum Ausdruck bringen, wie und wo Jugendliche in Schleswig-Holstein leben. Mitmachen können Jugendliche bis 27 Jahre aus Schleswig-Holstein. Es winken attraktive Preise, u.a. der Auftritt in einem N-Joy-Event als Vorgruppe. Abgabe-Termin 30.1.2009, Teilnahmebedingungen unter [www.hier-wo-sonst.de](http://www.hier-wo-sonst.de)

**Neue Mitglieder**

Helga Lindstädt (Hot Asphalt, Mame Loschn)  
Saari Pirr (Jugendfolkband InTakt)  
Valentina Siemsen (Valentine & The True Believers)

**Bevensen-Preis 2008 für Lorbaß**

Seit 1985 verleiht die Stadt Bad Bevensen den Bevensen-Preis für besondere Leistungen auf dem Gebiet vokaler und instrumentaler Gestaltung und Interpretation niederdeutscher Texte. Erster Preisträger war Helmut Debus. In diesem Jahr wurde der Preis gleich zweimal gleichwertig in voller Höhe vergeben und zwar an die Gruppe Lorbaß aus Gelting und an den Liedermacher Jan Graf aus Krumbek. Die Vergabe erfolgte im Rahmen der alljährlichen „Bevensen-Dagfahrt“, des früher „Dichtertagung“ genannten mehrtägigen Treffens plattdeutscher Kulturschaffender. Herzlichen Glückwunsch von der LAG! bk

**Hans-Momsen-Preis 2008 für das Dragseth Duo**

HUSUM. Zur Verleihung des Hans-Momsen-Preises 2008 an Kalle Johannsen und Manuel Knortz gratuliert die LAG Folk sehr herzlich. Mit dieser Auszeichnung ehrt der Kreis Nordfriesland Persönlichkeiten, die sich besondere Verdienste um das kulturelle Leben in Nordfriesland erworben haben. Besonders die schönen Storm-Vertonungen des Duos sind nicht vergessen, womit ja auch eine Verbindung zu Momsen besteht. Einige Charakterzüge Momsens sollen nämlich in Storms Figur Hauke Haien im Schimmelreiter eingeflossen sein. bk

**folkbeat - agentur für folk und weltmusik**

NEUMÜNSTER. Die beiden Folkmusiker Arne Gloe und Marco Ramforth haben eine Agentur speziell für Folkmusiker und -veranstalter ins Leben gerufen. Sie möchten die Schnittstelle zwischen Musikern und Veranstaltern bilden, um ein für beide Seiten erfolgreiches Booking zu erreichen. Info unter [m.ramforth@folkbeat.de](mailto:m.ramforth@folkbeat.de). Ausserdem organisieren die beiden auch diverse Events rund um Folk und Weltmusik, wie zuletzt die

„Halloween Nightsessions“ oder das „folkbeat festival“ im März 09 und das „folkbeat Sommerfest“ im August 09. Auch hierfür werden gern Bewerbungen entgegen genommen und auch interessierte Werbepartner sind immer willkommen.

**Fideedle**

Marco Ramforth berichtet über Nachwuchs, der allerdings schon überaus ausgewachsen ist: Karin Harms, Stefan Hoop und er haben mit Uli Rademacher das Quartett vervollständigt. Uli ergänzt den aussergewöhnlichen Sound der Band nicht nur mit seinem kraftvollen Bariton, sondern feuert auch seine Harmonica-, Whistle- und Gitarrenkanonen für die irisch/amerikanisch/kanadische Musik-Armada von Fideedle ab. Das wird spannend und hörensenswert. [www.fideedle.de](http://www.fideedle.de)

**LilvaRose/Folkchor Tandaradei**

MÖLLN. Alles über diese beiden Gruppen sowie über die sonstige Arbeit von Meike Siebert findet man ab sofort unter [www.meikesiebert.de](http://www.meikesiebert.de)

**Valentine & The True Believers**

... trafen sich an einem der ersten fast schon warmen Abende des Hamburger Frühlings 2008 in einer der Kneipen St. Paulis. Sie begannen mit Karaoke, was nur drei Tage später zu einem ersten improvisierten Auftritt führte. Seit dieser Nacht arbeiten sie an ihren Melodien, auf der Wanderschaft zwischen Chanson, Folk und Pop, zeichnen kleine Songskizzen mit Gitarre, Bass, Cajon und der aussergewöhnlichen Stimme ihrer Sängerin Valentine, die den Liedern mit ihrer Interpretation erst die Seele verleiht. Die Besetzung der „Believers“ ist da etwas flexibler: Alex, der Bass und Cajon spielt und mit seinen einfachen, doch genialen Einfällen den Liedern Tiefe gibt, und Malte, der für seine Gitarre und



den Ursprung der meisten Songs verantwortlich ist. Dazu haben sich Maik (auch Cajon – wobei der auch Gitarre spielen könnte oder Kazoo. oder, oder, oder.) und Christian (mit seiner rauchigen Stimme und einem Harp-Spiel wie aus den tiefsten Südstaaten) zwei weitere „Gläubige“ gesellt. So erzählen Valentine & The True Believers ihre kleinen Geschichten auf deutsch und englisch über die Liebe, schwere und leichte Glücksmomente in Drei-Minuten-Geschenken, die zum Zuhören einladen, zum Tanzen, zum Mitfühlen und manchmal auch zum Mitsingen. (Valentina Siemsen). [myspace.com/valentinethetruebelievers](http://myspace.com/valentinethetruebelievers)

**fievklang**

HAMBURG. Björn Bellmann stellt die neue Mitgliedsgruppe der LAG vor: Vor etwa zwei Jahren fanden sich die fünf Musikerinnen und Musiker von fievklang zusammen, um die Untiefen traditioneller Musik auszuloten. Seitdem präsentieren sie auf verschiedenen Bühnen, BalFolk-Abenden und Festivals lebendigen Folk, Lieder und Balladen. Die Basis bildet dabei der Bordun der Drehleier (Thomas Kühn, Marcus Weseloh) und Dudelsäcke (Franziska Pott, Marcus Weseloh), der den vollen, erdigen Sound der Band bestimmt. Dieser Dauerton ist das Fundament, auf dem die fein arrangierten Stücke mit ihren treibenden Rhythmen und eingängigen Melodien aufbauen. Ergänzt werden die Bordun-Instrumente durch die Vielseitigkeit der Geige (Sulamith Bowinkelmann), druckvolle Akkorde von Mandola und Gitarre (Björn Bellmann) sowie rhythmische Akzente auf Rahmentrommel (Franziska Pott) und Cajon. Die fünf MusikerInnen haben unterschiedliche musikalische Wurzeln, die von Klassik, Rock und Jazz über mittelalterliche Musik bis hin zu Klezmer und Irish Folk reichen und sich im unverwechselbaren Sound von fievklang widerspiegeln. Neben vielen eigenen Kompositionen, der traditionellen Musik Norddeutschlands und Skandinaviens prägt vor allem die Tanzmusiktradition Zentralfrankreichs, in der Dudelsack und Drehleier eine wichtige Rolle spielen, den Stil entscheidend mit. Dadurch entsteht ein abwechslungsreiches Programm aus mitreißender Instrumentalmusik zum Tanzen und (platt-) deutschen Balladen. fievklang wurde zum Scheersberg-Folktreffen 2009 eingeladen. [www.myspace.com/fievklang](http://www.myspace.com/fievklang)

**Sprottensound**

Die Kieler Künstleragentur sucht neue Auftrittsmöglichkeiten für die von ihr vertretenen Bands: Blind Man's Buff, hans dans, Late Harvest, Top It Off, Painted Green, The Beverly Band, Erik & Anders, Celtic Cowboys, Lighthouse Lads und Le Vent du Nord. Für 2009 wird die erste Deutschland-Tour der dänischen Gruppe The Beverly Band geplant. Außerdem sind Le Vent du Nord Ende Juni/Anfang Juli wieder in Europa und würden gerne auch wieder in Deutschland auftreten. Interessierte Veranstalter sind herzlich aufgerufen, sich mit Kirsten Denker sprottensound@t-online.de in Verbindung zu setzen. Infos und Hörbeispiele gibt es auf [www.sprottensound.de](http://www.sprottensound.de)

**35. Scheersberg Folktreffen 2009**

Unter dem Motto "Über's Wasser" lädt die LAG zu einem musikalischen „Crossover“ mit Traditionen aus Irland, Schottland, Skandinavien, Frankreich und Deutschland wieder über Pflingsten (29.-31.Mai) zum Folktreffen ein. Geplant sind Konzerte und Werkstätten mit der deutschen Gruppe Fievklang ([www.fievklang.de](http://www.fievklang.de)) und mit ausländischen Spitzen-Künstlern, die beim Tønder Festival 2008 u.a. mit dem Frauen-Projekt „Seaquins“ aufgetreten sind, wie das dänische Trio Ditte Fromseier ([www.dittefm.dk](http://www.dittefm.dk)), Kirstine Sand ([www.kirstinesand.dk](http://www.kirstinesand.dk)), Kirstine Pedersen und das schottische Duo Emily Smith & Jamie McLennan ([www.emilysmith.org](http://www.emilysmith.org)). Neben dem Konzert „Musiker für Musiker“ mit der Möglichkeit, die eigene Musik vorzustellen, gibt es zwei öffentliche Konzerte und Werkstätten für Geige, Gitarre, Cello (!), Gesang, Tanz, Ensemble-Spiel, moderne Bearbeitung traditioneller deutscher Lieder und Percussion. Ab Ende Februar kann die Teilnahme gebucht werden. Die entsprechenden Informationen sind dann auch im Internet zu finden. Außerdem wird wieder ein Flyer mit Programm und Anmeldeformular verschickt. [www.scheersberg.de](http://www.scheersberg.de)

**Vorgeschmack auf folkBALTICA 2009**

Dänemark ist der Länderschwerpunkt des 5. Festivals vom 22.-26. April. Mehr über das Programm unter [www.folkbaltica.de](http://www.folkbaltica.de). Als Einstimmung findet am 8. Dezember in der dänischen Ansgar Kirche in Flensburg (Apenrader Str.) ein Konzert mit traditionellen dänischen und anderen skandinavischen Weihnachtsliedern statt, dargeboten von einer der führenden Folksängerinnen Dänemarks, Helene Blum. Sie wird begleitet von Ditte Fromseier (Violine/ Viola), Kirstine Pedersen (Cello) und Frederik Vedersø (Gitarren). Für ihre Weihnachts-CD „En sød og liflig klang“ wurde Helene Blum 2007 mit dem „Danish Music Award“ ausgezeichnet. Eintritt 12,-€, Kontakt: Sydslesvigsk Forening (SSF) Tel. 0461-144080 Helene Blum Quartett



**Deutschfolk-Ensemblekurs mit Deutsch**

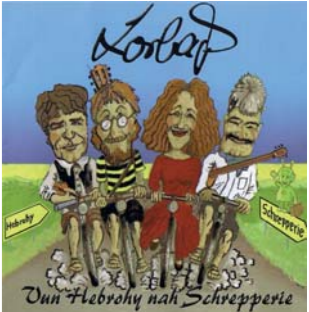
FLENSBURG. Zusammenspiel, Arrangements, Rhythmusübungen, etwas Harmonielehre (wie finde ich eine zweite Stimme, wie finde ich die richtigen Akkorde?) und Grundlagen der deutschen / westeuropäischen Folkmusik (Phrasierung, Verzierungen) mit Jürgen Treyz und Gudrun Walther. Es sind alle Instrumente und Sänger/innen willkommen. Kurs am Sa 24. Jan. 10-16 Uhr und So 25. Jan. 11.30-15 Uhr (inkl. Mittagspausen). Die Teilnahmegebühr beträgt 60 €. Anmeldeschluss ist am 9. Jan. beim Flensburger Folkverein, c/o Klaus Guhl, Tel: 0461-6 74 15 44, [klaus.guhl@foni.net](mailto:klaus.guhl@foni.net). Konzert mit Deutsch am So 25. Jan. 20.00 Uhr. Kurs und Konzert finden statt in Flensburg im Gemeindezentrum Engelsby, Brahmsstraße 13.

**7. Celtic Folk Night in Lübeck**

LÜBECK. Das am letzten Samstag vor Heiligabend von der Lübecker Folk Band „PeaceRoad Pickers“ veranstaltete Benefizkonzert zu Gunsten gemeinnütziger lokaler Einrichtungen ist inzwischen Tradition. Unter der Schirmherrschaft des Lübecker Senators Wolfgang Halbedel geht in diesem Jahr der Erlös an die Lübecker AIDS – Hilfe e.V. Betroffene benötigen auch weiterhin Solidarität und Unterstützung. Neben den Lübecker Bands PeaceRoadPickers (ir. Folk, Shanties) und Celtic Grass (keltische Musik/Bluegrass) wirken diesmal Eamon's Daughter (Popsongs mit irischem Touch) aus Hamburg und die Nuthouse Flower (ir. Melodien/Rock) aus Bad Oldesloe mit. Dieser Abend, der viele verschiedene Richtungen der keltischen Musik vereint, soll der guten Sache, aber auch den Freunden des Folk gewidmet sein. Lübeck am 20.12. 19:30 Schuppen 9 Zeugner. Eintritt 15 € [www.celticfolknight.de](http://www.celticfolknight.de)

**Lorbaß**

CD „Vun Hebrohy nah Schrepperie“. Diese beiden Straßen in Angeln liegen nur 12 km auseinander, was nicht nur für die „Lorbasse“ sondern auch für Ungeübte in 50:28 Minuten mit dem Fahrrad zu schaffen ist - entsprechend der Spieldauer dieser 4. CD der Gruppe. Alte Bekannte trifft man dabei, wie „Ik drööm vun een Eiland“ von Helmut Debus und „Hinnerk“, dem „Corinne, Corinna“ in der Version von Bob Dylan allerdings mit eigenem Text und „Droom un Dröömer“ nach Phil Colcloughs „The Call and the Answer“. Diese, aber auch alle eigenen, sind auf Plattdeutsch und überwiegend von Bernd Jochimsen, Gitarre, in typischer Lorbaß-Manier neu und abwechslungsreich arrangiert. Leadsängerin ist Inge Lorenzen mit ihrer klaren unverkennbaren Stimme, Geige und Baß spielt Nikolaus Lampasiak, Mandoline und Handharmonika Eckart Mielenz. Dazu gibt es Unterstützung von drei Gastmusikern: Volker Linde (Akkordeon, Baß), Ulf Schirmer (Saxophon) und Marcus Zell (Percussion). Das Digipak enthält die CD und ein 12-s. Booklet, das bis auf zwei alle Texte enthält. Für nicht Plattdeutsche zum Mitlesen und insgesamt ein musikalischer Genuß. Bezug und Info über die neue website [www.lorbass.net](http://www.lorbass.net) oder Tel. 04643-686. bk



**Liekedeler**

UETERSEN. Klaus Kastendiek schrieb zur neuen CD: „Gerade haben die Liekedeler ihr neuntes Album „Wiehnacht is nich wiet“ fertiggestellt. So wie auch das aktuelle Weihnachtsprogramm heißt. Die Gruppe präsentiert sich ausschließlich plattdeutsch und wird im Jahr 2009 ihren 20. Geburtstag feiern. Auf der CD befinden sich 14 eigene Songs mit einer