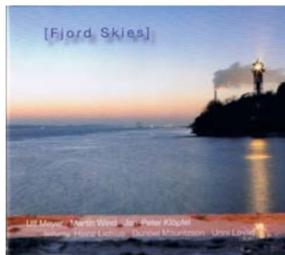


Fjord Skies

Nach ihrer Instrumental-CD Fjord Songs schlagen die drei Jazz-Musiker aus Hamburg und Schleswig-Holstein, Martin Wind (b), Ulf Meyer (git), und Jan-Peter Klöpfel (Flügelhorn), durch die Einbeziehung der charismatischen Sängerinnen Unni Løvlid aus Norwegen und Gunnel Mauritzson aus Schweden eine Brücke zur Folkmusik. Ein ruhiges, sehr lyrisches Album. 11 Stücke sind darauf mit einer Spieldauer von insgesamt 59 (!) Minuten, alles im Digi-pak mit Booklet und norwegisch/schwedischen Texten und englischer Übersetzung. Erschienen bei Laika-Records www.laika-records.com. Bei der diesjährigen folkBALTICA gaben die Musiker zwei Konzerte mit starkem Beifall.



Juni

Mo 01 15:30	BURG/FEHMARN <i>Wide Range</i> Südstrand
Mo 01 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Hussy Hicks</i> (AUS) Acoustic Folk/Funk
Do 04 19:30	FLENSBURG <i>Tom Liwa</i> Gemeindezentrum Engelsby Eigene deutsche Lieder
Fr 05 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Liederjan</i> In neuer Besetzung
Sa 06 ??	NORDERSTEDT <i>Dave Goodman</i> Singer/Songwriter (CDN) Festival am Kulturwerk
Sa 06 ??	NORDERSTEDT <i>Band of Heathens</i> Festival am Kulturwerk
Sa 06 ??	NORDERSTEDT <i>Inneke23 and the Lipstick Painters</i> Country/Alternative Festival am Kulturwerk

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Neue website der LAG Folk: www.lagfolk.de
 FolkPost aktuell und Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

7. Jahrgang Nr.3 (Juni/Juli/August 2009), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr.4 (Sept/Okt/Nov 2009): 14. August

Termine (ohne Gewähr)

Sa 06 20:00	DÖMITZ Festung <i>Wide Range</i> Irish Night
Sa 06 20:00	24211 POSTFELD B.PREETZ Alte Meierei am See <i>Utes Pink World</i> im Blumenhaus Wohlers in Kleinbarkau
Sa 06 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule/PEP <i>Pellegrino Underground</i> (Blues, Rock, Jazz) und <i>Novembergelee</i> (Jazz, Pop, Weltmusik)
Sa 06 21:00	LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Katriana</i> Pop - Poesie, Singer/Songwriter
Sa 06 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Trixi G.</i> deutsche Texte, charismatische Stimme, groovende Gitarre
So 07 13:00	MÖLLN Gemeindefest an der Heilig-Geist Kirche <i>Tandaradei</i> 12 SängeInnen singen Lieder aus aller Welt
So 07 15:00	SCHÖNBERG/Holstein <i>Hans Dans</i> 750-Jahr-Feier
Mi 10 19:00	ASCHEFFEL Aschbergstuben 2. <i>Folkmusiktreff Hüttener Berge</i> (Info: Franz Organista 04338-98898)
Do 11 20:15	23769 WULFEN/Fehmarn, Campingplatz Wulfener Hals, <i>Get Wet</i> Highlandbeat
Fr 12 19:00	NEUMÜNSTER Klosterinsel <i>Get Wet</i> Holstenküste, Köste-Rock Open Air 2009
Fr 12 20:00	KIEL Hansa48 <i>Trio Schmarawotsnik</i> - Klesmer
Fr 12 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Let's sing together</i> mit <i>Erhardt Ohlhoff</i> und Begleitmusikern
Fr 12 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Matamá</i>
Sa 13 11:00	KIEL-GAARDEN Vinetaplatz 2. <i>Straßenmusikfestival</i>
Sa 13 19:00	KIEL-GAARDEN Räuherei 2. <i>Straßenmusikfestival</i> Jam Session
Sa 13 20:00	HEILIGENHAFEN Fischhütte <i>Triptychon</i> In neuer Besetzung - zu Viert
Sa 13 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof NordFolk-Ball No. 8 - ein Tanzabend im französischen Stil
Sa 13 20:00	HH-BERGSTEDT Siemers'scher Hof <i>Fling</i> Newfolk mit keltischer Harfe und Geige
Sa 13 20:30	HUSUM Speicher <i>Kat Frankie</i> (AUS) Singer/Songwriter
Sa 13 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Tom the Crow</i> Blues, Gitarre, Vocal
So 14 15:30	KIEL Hof Akkerboom Jubiläum: 30 Jahre <i>Strandgut</i> - internationale Tänze. In der Pause Kinderprogramm mit <i>Ludmilla Rabenstein</i>
So 14 19:30	KLEINBARKAU Alte Meierei am See Katharinenkirche <i>Piano meets vibes</i>
Di 16 ??	25581 POYENBERG Open Air Irish Folk & Folk-Rock Festival (tagsüber) u.a. mit <i>Rapalje</i> und <i>The Sally Gardens</i>
Do 18 ??	HH-ALTONA Altonale tagsüber <i>Polka Chicks</i> Frauen-Trio mit heißer Tanzmusik und bewegenden Songs, „Band des Jahres 2009“ beim Kautstinen Festival
Fr 19 ??	HH-ALTONA Altonale Kulturnacht im Museum <i>Polka Chicks</i> Frauen-Trio (FIN)

Regelmäßige Termine, Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Fr 19 18:00	TOESTRUP Pastoratsgarten <i>Mittsommerfest</i>
Fr 19 20:00	BOLTENHAGEN Konzertmuschel im Kurpark <i>Wide Range</i> Irish Folk and more
Fr 19 20:00	MELDORF Bornholdt <i>Sturm und Drang</i> „Nordic Rhapsody“ aus Oslo
Fr 19 22:00	HH-HARBURG Old Dubliner <i>Celtic Cowboys</i> Country, Bluegrass, Irish, Scottish
Sa 20 ??	HH-ALTONA Altonale open air <i>Polka Chicks</i> Frauen-Trio (FIN) mit heißer Tanzmusik und bewegenden Songs
Sa 20 10:00	PINNEBERG Futterhaus, Gewerbegebiet Flensburger Straße <i>Get Wet</i> Tierschutzfest
Sa 20 11:30	WULFSFELDE Hoffest auf dem Gut <i>Wide Range</i>
Sa 20 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Bobo</i> Deutsche Lieder neu interpretiert
Sa 20 20:00	BÜDELSDORF KIC Kunst in der Carlshütte <i>Sturm und Drang</i> „Nordic Rhapsody“ aus Oslo
Sa 20 20:00	GARDING Lütt Matten <i>Circle</i> Blues und Balladen, Soul und Rock
Sa 20 20:30	HUSUM Speicher <i>Dirk Michaelis Trio</i> Singer/Songwriter
So 21 16:00	24972 HABERNIS 7 Pidder Lüng <i>Mittsommerfestival</i> mit <i>Lorbaß</i> (SH), den <i>Shevettes</i> (Berlin), <i>Yellow Moon</i> (Hamburg) und <i>Parelmoar</i> (Karten: 04642/875303)
Mo 22 22:00	KIEL Ratsdienergarten Kieler Woche <i>Get Wet</i>
Mi 24 19:00	KIEL-Holtenau Schiffercafe Kieler Woche <i>Chancers</i>
Fr 26 17:00	36132 EITERFELD Burg Fürsteneck Songwriting - Komponieren und Texten eigener Lieder mit <i>Thomas Lang</i> (26.-28.6.09)
Fr 26 20:00	TONDERN DK Festivalgelände <i>Chancers</i> mit <i>Painted Green</i>
Fr 26 20:30	37115 DUDERSTADT 6. Eichsfelder Highlandgames <i>Get Wet</i>
Sa 27 20:00	RISUM-Lindholm Andersen Hues <i>Nil Ainm</i> Irish Folk & more
Sa 27 20:00	HH-BERGSTEDT Siemers'scher Hof <i>Lila Luder</i> Best of Lila Luder - Musikkabarett
Sa 27 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Celtic Cowboys</i>
So 28 ??	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Tag der offenen Tür</i> u.a. mit Country- und Bluegrassmusik

Juli

Mi 01 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Wishing Well</i> (AUS) Folk Rock, Pop
Do 02 15:00	LABOE Lesehalle <i>Wolfgang Rieck</i> - Lieder für Kinder und Erwachsene, Kramer-Vertonungen
Fr 03 ??	RUDELSTADT tff- <i>Tanz- und Folkfestival</i> (vom 3.-5.7.09) Roots Folk World Music, Länderschwerpunkt Russland

Sa 04 17:00	MELDORF Rathausplatz <i>Frequenzen 09</i> - mit <i>Analogik, King Kora, Radio Zastava</i>
Sa 04 19:00	BORNHÖVED Straudengärtnerei <i>Tandaradei</i> Lange Nacht der Gärten
Sa 04 19:30	KÜHLUNGBORN Konzertgarten West <i>Wide Range</i> Irish Folk and more
Sa 04 20:30	WARNAU Alte Meierei am SeeTorhaus <i>Hilary O'Neill</i> - Keltische Harfe und Gesang
Sa 04 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Chancers</i> Irish folk and more
Sa 04 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Sixty-5</i> spielt Musik der 60er Jahre, Beatles, Buddy Holly etc.
Sa 04 21:30	PREETZ Marktplatz Schusterfest, <i>Get Wet</i>
So 05 17:00	KIRCHBARKAU Katharinenkirche Konzert junger Musiker (Nachwuchs aus der Region)
Di 07 19:00	GARDING Innenstadt auf 4 Bühnen Bis zu 8 Gruppen spielen jeden Di. ab 19:00 vom 7.7.-25.8.
Mi 08 20:00	UETERSEN Museumsscheune <i>Liekedeler</i> 20 Jahre Liekedeler und 775 Jahre Stadt Uetersen
Fr 10 00:02	BARGEN/Erjde 1. <i>Eiderbordunale Die Wallener</i>
Fr 10 20:00	24972 HABERNIS 7, Pidder Lüng <i>Die Mollies</i> (Karten unter 04642/875303)
Sa 11 ??	BARGEN/Erjde 1. <i>Eiderbordunale Die Wallener</i>
Sa 11 20:00	24257 SCHWARTBUCK Sportplatz Jugendaktionstag mit Musikabend <i>Get Wet</i>
Sa 11 20:00	HH-BERGSTEDT Siemers'scher Hof <i>Wide Range</i> Irish Folk and more
Sa 11 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Maybug</i>
So 12 ??	BARGEN/Erjde 1. <i>Eiderbordunale Die Wallener</i>
Di 14 19:00	BÜSUM Hauptstrand - Open Air <i>Wide Range</i> Irish folk and more
Fr 17 20:30	FLENSBURG Höfe 18 Veranstaltungen in der Zeit vom 17.7. bis zum 16.8.2009
Sa 18 19:00	ALBERSDORF <i>Nordische Nacht</i> mit <i>Godewind, Nil Ainm</i> und Gästen
Sa 18 21:00	GARDING Lütt Matten <i>McEbel</i>
Mo 20 19:00	HEILIGENHAFEN Hafenfesttage <i>Get Wet</i>
Sa 25 16:00	WATTENBEK Räucherkatte <i>Chancers</i> Irish folk and more
Sa 25 20:00	BAD MALENTE-GREMSMÜHLEN Tewskate 3. <i>Connemara-Folkfestival Get Wet</i>
Sa 25 20:00	GARDING Lütt Matten <i>Conny B.</i> Schlagerparty zum Mitsingen
Sa 25 20:30	LÖPTIN Hof Seekamp <i>Di Chuzpenics</i> Osteuropa-Folk und jiddische Lieder
So 26 11:30	MALENTE Tews-Kate 3. <i>Connemara Folkfestival Celtic Cowboys</i>

August

Sa 01 20:30	KIRCHBARKAU Kuturtenne Dr. Helbing <i>Two Voices</i> - Folk & Jazz mit Akustik-Gitarre & Gesang
Sa 01 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Dancing Leaves / Conny P. Hufnagel</i> singen Pop, Blues, Balladen, Jazz
Di 04 20:00	FLENSBURG Hofkultur <i>Kraja</i> 4 junge Damen aus Schweden singen a-cappella
Di 04 20:30	FLENSBURG Hof Borgerforeningen Holm17 <i>Kraja</i> (S)
Mi 05 20:00	WITTDÜN/Amrum <i>Get Wet</i> Highlandbeat
Fr 07 22:30	85114 BUXHEIM Gewerbegebiet Am Pfahlfeld <i>Get Wet</i>
Sa 08 19:30	KIRCHBARKAU Katharinenkirche <i>Romantiknacht</i> mit <i>Nadia Birkenstock</i> - Keltische Harfe, Gesang und <i>Cathrin Pfeifer</i> (Berlin) Akkordeon, dazu Texte vorgetragen von <i>HaGe Schlemminger</i>
Sa 08 20:00	GARDING Lütt Matten, Döntjes & Musik mit der Gruppe <i>Waterkant</i>
Sa 08 20:00	HOHWACHT Strandhotel <i>Wide Range</i> Irish folk and more
Sa 15 18:30	KIRCHBARKAU Esso Tankstelle 'Jazz, Swing, Bossa, Pop and Folk' <i>LENE KRÄMER - Trio</i>
Sa 15 20:30	TOPPENSTEDT Schützenverein Tangendorf <i>Wide Range</i>
Sa 15 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Thomas „Curtis“ Gähjke</i> Interpretiert Elvis-Songs ohne Elvis zu imitieren
Sa 22 20:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See Die 16. <i>Nacht des Flamenço</i>
Sa 22 21:00	GARDING Lütt Matten <i>Martin Rembecki</i> Blues und Ragtime mit Gesang und akustischer Gitarre
So 23 15:30	MÖLLN Altstadtfest <i>LilvaRose</i> Eigene deutsche Lieder, Gesang und viele Instrumente
So 23 20:00	GIFHORN Altstadtfest <i>Wide Range</i> Irish folk and more
Di 25 19:00	BOLTENHAGEN Konzertmuschel im Kurpark <i>Wide Range</i>
Mi 26 19:30	St. PETER-ORDING Ulrichskirche <i>Dun Aengus</i>
Do 27 ??	TONDERN (DK) <i>Festival</i> vom 27.-30.8.09 Größtes dänisches internationales Folkfestival
Do 27 19:30	SÖRUP Marienkirche <i>Dun Aengus</i>
Sa 29 ??	KIEL Ostseefestival <i>L. Bow Grease</i> - transatlantic folk
Sa 29 18:00	24211 POSTFELD Alte Meierei am See, Park Die Lange Bluesnacht mit <i>Eb Davis, Nina T. Davis, Crazy Hambones</i>
Sa 29 18:00	HEILIGENHAFEN Heimatmuseum <i>Dragseth Duo</i> Anglo-amerikanischer Folk, deutsche Vertonungen
Sa 29 19:00	NEUMÜNSTER Ort??? <i>Yonder folkbeat Sommerfest</i>
Sa 29 21:00	GARDING Lütt Matten <i>MaCajun</i> Traditionelle Cajunmusik aus den Swamps Louisianas
So 30 11:00	24211 POSTFELD Alte Meierei am See, Park <i>Bluesmatinee</i>
So 30 19:00	SÜDERLÜGUM <i>Dun Aengus</i>

FolkPost

Die neue Broschüre der LAG Folk



Rechenschaftsbericht 2008 des Vorstandes LAG Folk

Im Mittelpunkt der LAG-Arbeit 2008 stand die Durchführung des Folktreffens auf dem Jugendhof Scheersberg (erstmalig in Team-Arbeit des kompletten Vorstandes), die Herausgabe von fünf Ausgaben der FolkPost (Dank an Bernd!!), die Netzwerkarbeit innerhalb der Dachverbände Schleswig-Holsteins sowie die Planungen für die neue Homepage (im Netz 2009) und die neue Broschüre (VÖ 2009). Der Rechenschaftsbericht wird bei der JMV vorgelegt und nach Pfingsten mit der FolkPost verschickt.

Mitgliedsbeiträge 2009

Liebe Mitglieder der LAG Folk, wie jedes Jahr um diese Zeit haben noch nicht alle ihren Jahresbeitrag bezahlt. Also bitte...Eine Abbuchungsermächtigung ist natürlich für unseren Kassenwart Hinrich Langeloh einfacher als eine Mahnung. Die Kontonummer der LAG steht im Impressum. bk

Neue Broschüre der LAG Folk/CD

Die neue, dieses Mal farbige Broschüre „Folkmusik in Schleswig-Holstein – Portraits & Kontakte 2009“ ist fertig gedruckt. Sie wird beim Scheersberg-Treffen vorgestellt und verteilt. Mitglieder, die nicht dort sind, bekommen sie nach Pfingsten zugeschickt. Die mit viel Arbeit verbundene Redaktion hatte Hinrich Langeloh, die grafische Gestaltung lag bei Katharina Mahrt. Beiden dankt der LAG Vorstand sehr herzlich – sicher auch im Namen der LAG Mitglieder. Wir möchten an dieser Stelle noch einmal darauf hinweisen, dass wir noch 180 Exemplare der LAG Folk Doppel-CD „von Küste zu Küste“ haben. Die beteiligten Gruppen bekommen sie für 10 € pro Stück. Der VKP ist 15 €. bk

Neue website der LAG Folk

Nun ist es soweit. Die neue LAG website www.lagfolk.de ist in Betrieb. Da es sich um ein Redaktionssystem mit einer anderen Datenbank handelt, war der Aufwand beträchtlich, auch bei der Übernahme der Daten aus der alten website bzw. der Broschüre. Unsere Mitglieder (Musiker) erhalten damit die Möglichkeit, die Termine jederzeit selbst einzugeben. Auf Anfrage schicke ich ein Passwort, womit sie sich über lagfolk.de auf ihrer Seite einloggen können. Bis auf weiteres werde ich die Termineingabe für diejenigen Gruppen übernehmen, die sich mit diesen Dingen noch nicht so gut auskennen, ebenso die Termine von Nichtmitgliedern und Veranstaltern. Auch die Änderungen bei den Gruppeninfo können ohne Einschaltung des Webmasters schnell von mir vorgenommen werden. Wir müssen erst einmal Erfahrungen mit dem System sammeln. Bitte meldet mir daher alle Fehler, Auslassungen etc. bk

Dank an Harald Albers

Mit den neuen LAG-Internetseiten geht auch eine Ära zuende. Harald Albers aus Hamburg möchte sich jetzt mehr der eigenen Musik widmen und wir haben schon länger zusammen eine Lösung überlegt und mit dem neuen Webmaster André Lademann auch gefunden. Mindestens zehn Jahre lang (genau weiß er es wohl nur selbst) hat Harald den Seiten der LAG auf seiner Adresse www.folk.de ein Heim gegeben, regelmäßig die neuen Termine ergänzt und laufend die Gruppenvorstellungen eingepflegt. Für diese langjährige und zuverlässige ehrenamtliche Arbeit sagt ihm die LAG Folk ein herzliches Dankeschön! skw/bk

20 Jahre Liededeler



Klaus Kastendiek, der von Anfang an und nicht nur familiär mit der Gruppe verbunden ist, schickte uns den untenstehenden Bericht. Die LAG-Folk gratuliert diesen sympathischen Menschen (die alle Mitglieder der LAG sind!) sehr herzlich.
 KD: „Die Liededeler gingen aus der Trachtengruppe „Ueterst End“ hervor, in der sie als Musikgruppe die Trachtentänzer begleiteten. Sie lösten sich aus der Trachtengruppe und begannen ihre Karriere fortan als plattdeutsche Musikgruppe „Liededeler“. Der musikalische Erfolg gab ihnen Recht und motivierte sie, den eingeschlagenen Weg konsequent weiter zu verfolgen – das ist die Förderung und Verbreitung der plattdeutschen Sprache. Im Gründungsjahr 1989 bestand die Gruppe aus vier Damen und einem Herrn. Das änderte sich bald, denn berufliche und familiäre Anforderungen machten im Laufe der Jahre doch einige Wechsel in der Besetzung notwendig. Das hat sich aber kaum negativ ausgewirkt, denn jede(r) neue

Musiker/in brachte neue Ideen, Schwung und auch andere Instrumente ein. Das erste große Highlight war 1992 die 12-tägige, abenteuerliche Fahrt im Bus nach Vilnius in Litauen. Dorthin waren die Liededeler zum traditionellen, 6-tägigen Folklorefestival „Skamba, Skamba Kankliai“ von der befreundeten Folklorefestgruppe „Vilma“ eingeladen worden. Bei der Abschlussveranstaltung tanzten etwa 500 Menschen die Sternpolka vor ca. 6000 Besuchern nach der Livemusik der Liededeler. Mit den ersten Tonträgern im Jahr 1992 wurden auch Radio- und Fernsehsender auf die Gruppe aufmerksam und immer häufiger waren ihre Titel auf fast allen norddeutschen Sendern zu hören. 1994 gelang ihnen das Unglaubliche, mit der komplett eigenen Produktion, dem plattdeutschen Titel „Heimatleev“, in die nationale Vorausscheidung zum Grand Prix der Volksmusik vorzustoßen und dort den 8. Platz zu belegen. Das wiederholte sich noch einmal im Jahr 2004 mit dem Titel „Rut op de See“, der ausschließlich für den Grand Prix mit einem hochdeutschen Text versehen wurde. Die Titel der Liededeler sind auf nahezu allen Norddeutschen Sendern zu hören und sie haben auch mehrfach an diversen Fernsehproduktionen mitgewirkt, wie „ZDF-Sonntagskonzert“, „Talk op Platt“, „Aktuelle Schaubude“, „Wunderschöner Norden“, „Bi uns to Hus“, „Aktiv“ vom ORB, um nur einige zu nennen. Am 13. September 2009 ab 15 Uhr feiern die Liededeler ihren 20. Geburtstag, am Ort ihrer Heimat, im Heidgrabener Gemeindezentrum, mit Freunden, Gästen, Gönnern, Helfern, ehemaligen Gruppenmitgliedern, Prominenten der plattdeutschen Szene, sowie der Rock-Ikone Tony Sheridan (Lehrmeister der Beatles) mit dem die Liededeler freundschaftlich verbunden sind. Weiterhin gestalten die Feier „Danzfolk“ aus Mölln, die Trachtengruppe „Ueterst End“, literarisch Christa Heise-Batt, die Heidgrabener Liedertafel, das Liedertäfelchen und der plattdeutsche Entertainer Jochen Wiegandt, der auch die Moderation der gesamten Veranstaltung übernehmen wird. Zu dieser Veranstaltung erscheint auch die neueste CD „Vun Land un Lüüd“, 20 Jahre Liededeler, die dort erstmalig vorgestellt wird. Die Liededeler freuen sich über jedes LAG-Folk-Mitglied, das zu ihrem Fest kommt.
 Infos: Liededeler, Klaus Kastendiek, Tel. 04122-41331, liededeler@liededeler.com und www.liededeler.com

Neues bei Liederjan

Nichts ist so beständig wie der Wechsel. Hanne Balzer und Jörg Ermisch begrüßen ihren neuen Kollegen Michael „Lemmi“ Lempelius! Er ist Nachfolger von Klaus Irmscher und wird sicher neue Akzente setzen. Wir sind gespannt.



Rückblicke auf die 5. folkBALTICA

5000 Besucher insgesamt, einige hundert mehr als in 2008, bei allerdings auch sieben zusätzlichen Veranstaltungen, sind ein Grund zur Freude, ein anderer die über 90 Teilnehmer an den fünf hochkarätig besetzten Workshops. Es war ebenfalls ein beglückendes Erlebnis, wie sich beim von Tom Daun und Harald Haugaard hervorragend inszenierten Festival-Finale vor 600 Zuhörern in der Marienkirche die „heimischen“ jugendlichen Folkgeiger aus Haugaards Meisterkurs und die Gruppe Hans Dans auf das hohe Niveau der durchweg professionell ausgebildeten und als Profis arbeitenden Musiker unseres Nachbarlandes mitreißen ließen und wunderschöne Stücke beisteuerten. Gefeierte wurden auch Gruppen an den geografischen Rändern des Festivalgeschehens: Stehende Ovationen gab es für das lettische Trio Šmite, Karkle & Cinkuss und den „Spanischen Chor“ des Dirigenten Andis Paele beim Sonderkonzert in Lübeck, für die „Fjord Skies“ im Schloss Sønderborg und für die schwedische Gruppe Dråm beim Pilgerkonzert in der Kirche zu Klipelev. Mit „heftigem, teils benommenem Beifall“ (Flensburger Tageblatt) wurde das elektro-akustische Projekt „Rite“ der Norwegerin Unni Løvlid bedacht - und Tränen liefen bei den Balladen ihrer Landsleute vom Halvorsen/Bruvoll-Quartett im intimen Rahmen der Musikschule. Presseauschnitte, Fotos und Sendetermine auf www.folkbaltica.de Die 6. folkBALTICA wird vom 21.-25. April 2010 stattfinden. jpm

„Überlasst die Musik den Deutschen“

Große Wirkung hinterließ der Länderschwerpunkt Dänemark. Der dänische Journalist Søren Lund schrieb auf den Internet Seiten www.rootszone.dk einen leicht provokanten Artikel, den wir in Ausschnitten übersetzt haben:
 „Plopp“ macht es, wenn man ein Flensburger Pils mitten im Trio Mio-Konzert in der Duborg Skolen vorsichtig öffnet. „Plopp“ ist ein Synonym für die Flensburger Bierkultur. Bisweilen gelingt es mit einem zurückhaltenden „Pssshhht“, den Patentverschluss zu lösen. Wenn aber trotz aller Vorsicht in einer stillen Passage wie im Stück „Philostratus Revenge“ ein schallendes „Plopp“ entsteht, sollte man meinen, dass sich nicht wenige der 400 Besucher entrüsted umdrehen würden. In Schweden würde man eine ganze Menge strafender Blicke von Menschen ernten, die sich gestört fühlen. In Norwegen würde man ziemlich wahrscheinlich aus dem Saal geworfen werden, weil man es gewagt hat, Alkohol bei so etwas Heiligem wie einem Volksmusikkonzert zu trinken. Die Deutschen lächeln und genießen weiterhin die herausragenden Töne des besten Volksmusikensembles Dänemarks, des Nordens, der Welt. Leicht errötend werde ich mir bewusst, wie fantastisch das wirklich ist – und wie tragisch vielleicht auch. Die Deutschen haben keine Tradition. Das sagen sie selbst. Deswegen sind sie so wild

auf Skandinavisches, Irisches, Britisches, Amerikanisches, auf Balkanrhythmen, Klezmer...ja auf alles, was ein bisschen anders klingt. Natürlich haben sie eine Tradition. Wolfgang Meyerings „Malbrook“ ist ein gutes Beispiel.



Der Länderschwerpunkt der folkBALTICA lag in diesem Jahr auf Dänemark. Tumult, Phønix, Trio Mio (Bild oben), Habbadäm, Scandinavian String Alliance, Channe Nussbaum & Spielniks, Carl Erik Lundgaard und das ganz neue Harald Haugaard/Helene Blum-Projekt waren mit dabei. Das kann man als ein Resultat der geglückten Arbeit des dänischen Musikexports sehen, die ihren Anfang Mitte der 90er Jahre nahm. Das junge dänische Folk-Revival nahm Fahrt auf. Das gleiche tat auch die Musik, oftmals in solchem Maße, dass man die jungen Bands bitten musste, etwas langsamer zu spielen, damit man einen Hopsa noch ordentlich tanzen kann. Im Laufe weniger Jahre haben die dänischen Folkmusiker ihre Minderwertigkeitskomplexe abgelegt. „Dänemark hat so etwas wie eine Volksmusiktradition nicht“, war die verbreitete Meinung – auf jeden Fall nicht so wie die Schweden, Finnen, Norweger und die Iren. Wir können richtig viel von den Deutschen lernen. Offenheit und Neugierde. Wir können lernen, wie man ein Festival macht, wo Qualität ausreicht, um das Publikum in Bewegung zu setzen. Wir können lernen, wie aufrichtiges Interesse und Liebe zur Musik wichtiger sind als lange Diskussionen darüber, wie schnell man einen Hopsa spielt oder ob es noch „richtige“ Folkmusik ist, wenn eine E-Gitarre in der Band ist. Wir können vielleicht die Deutschen lehren, keine Angst zu haben vor ihrer eigenen Tradition. Die Landstreicher, ein Ensemble der Musikschule Flensburg, das aus jungen Geigern und einem Kontrabassisten besteht, bewiesen großes Talent. Aber ihr Repertoire bestand hauptsächlich aus finnischen Stücken. Selbst wenn die Ausführung hervorragend war, könnte es richtig gut werden, wenn die jungen Musiker irgendwann Hand an die deutsche Musik legen würden, die alten Notenbücher ausgraben, neue Melodien schreiben und die Tradition weiterentwickeln.

folkBALTICA war ein ganz großes Erlebnis. Ich habe sowohl Trio Mio und Tumult viele Male gesehen, aber es war eigentlich das erste Mal, dass ich ein so gefesseltes Publikum erlebt habe. Kein Zweifel: folkBALTICA ist das größte und wichtigste dänische Folkfestival in 2009. Dänische Musik kann man im Ausland sehen, und Flensburger Pils „ploppt“ man in Flensburg, wo alle froh sind, weil die Sonne scheint und weil es dort Leute gibt, die Lust haben, Musik und Kultur zu präsentieren, aus dem simplen Grund, weil sie es nicht lassen können. Ich schlage vor: Überlasst die dänische Musik den Deutschen. Sie wissen sie zu schätzen, und wenn sie immer noch meinen, keine eigene Tradition zu haben, dann: „Bitte schön“! (Søren Lund, www.rootszone.dk)

Folktreffen Hüttener Berge

Fast unbemerkt sprießt ein neues Pflänzchen der Folkmusik. Erst aus der shz/Eckernförder Zeitung erfuhren wir davon. Auf Initiative von Franz Organista und dem Wirt der Aschbergstuben Christian Heuck trafen sich am 13. Mai 20 Musiker um gemeinsam Musik zu machen. Das Treffen soll jeden zweiten Mittwoch im Monat stattfinden, das nächste Mal am 10. Juni wieder in den Aschbergstuben. Vielleicht können wir in der nächsten FolkPost mehr berichten. bk

Statt-Café

KIEL. Eine neue Anlaufstelle für Folkies gibt es in der Kieler Innenstadt. Seit April lädt das 'Statt-Café' im Erdgeschoss des Neuen Rathauses an der Andreas-Gayk-Straße jeweils am letzten Dienstag im Monat zu einer session / open stage. Willkommen sind alle Folkies und Singer-Songwriter, von SolistInnen bis hin zur Big Band. Nähere Informationen bei Michael Lempelius, michael.lempelius@web.de.

Flensburger Hofkultur 17.7. bis 16.8.

FLENSBURG. Fünfzehn Jahre Flensburger Hofkultur, das besondere Programm im unvergleichlichen Ambiente der Flensburger Innenhöfe. „Lebendig, beschwingt, unkonventionell und experimentell“ schrieb die Presse damals zum Beginn. Und es begann auch gleich mit einem unkonventionellen Projekt: „Ist ja nur Pappe“ hieß die Performance der Theaterwerkstatt Pilkentafel zusammen mit der Künstlerin Marianne Gymnopoulos am 28. Juli 1995 im Roten Hof. Was folgte, ist trotz vieler Unkenrufe im Vorfeld eine kleine Erfolgsgeschichte: mehr als 200 Veranstaltungen in den vergangenen fünfzehn Jahren, ausverkaufte Konzerte, Schlangen vor den Eingängen und eine Resonanz, die weit über die Stadtgrenzen hinausreicht. Ein Garant für den Erfolg ist das Programm. Die Flensburger Hofkultur setzt auf Qualität, sie bietet keine Wiederholung des Bekannten, sondern möchte neugieriger machen und immer wieder neue Hör- und Seherlebnisse ermöglichen. Info unter www.flensburger-hofkultur.de. Die LAG Folk gratuliert besonders dem „Macher“ Thomas Frahm zu dieser erfolgreichen Reihe.