

Februar

Sa 04	20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Flashback (D)</i>
Sa 04	20:00	KIEL Hansa48 <i>Tom Liwa</i>
Sa 04	20:00	KIEL Hof Akkerboom Stockholmstraße 159 <i>It's M.E.</i> angloamerikanische Musik mit Gesang und Piano
Sa 04	20:30	KIEL Start-Café Andreas-Gayk-Str. 31 <i>Srandgold</i> Latin/ Pop/ neudeutsch
Sa 04	21:00	GARDING Lütt Matten Enge Str.15 <i>Bad Bobs</i>
So 05	19:00	HUSUM Hafestraße 17 <i>Jan Böttcher</i> Autor und Singer/Songwriter
So 05	19:00	FLENSBURG Gemeindezentrum Engelsby Brahmstr. 13 <i>Suden Aika</i> finnische Vokalmusik mit spiritueller Kraft
Mo 06	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Mik Kaminski & Phil Bates</i> <i>The blue violin</i> live & acoustic
Mi 08	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jonathan Byrd (USA)</i>
Do 09	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>US Rails (USA)</i>
Do 09	20:30	KIEL, Start-Café <i>Adam Beverly</i>
Fr 10	20:00	MÖLLN Stadthauptmannshof <i>türkisch-deutsches Tanzhaus</i> mit türkischen Musikern und dem <i>Trio Saitenbalg</i>
Fr 10	20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Irische Nacht</i> mit Musikern aus Schleswig-Holstein
Fr 10	20:30	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>US Rails (USA)</i>
Fr 10	20:30	KIEL Start-Café <i>Mathew James White (NZE)</i>
Fr 10	21:00	KIEL Hansa48 Kneipenkonzert mit <i>Celtic Ring</i>
Fr 10	21:00	24235 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Hossoo Transmongolia</i> Musik aus der Mongolei

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
 FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

10. Jahrgang Nr. 1 (Februar/März 2012), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 2 (April/Mai 2012): 15. März

Sa 11	20:00	KIEL Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 Der Tod und die Mädchen – Liederabend
Sa 11	21:00	KIEL Hansa48 <i>Wolfgang Müller</i> (solo) Songwriter
Sa 11	21:00	GARDING Lütt Matten <i>Die Mollies</i>
Mo 13	20:30	KIEL Start-Café Offene Folk-Bühne
Di 14	20:00	KIEL Kulturforum Kiel Dylan Night <i>Bobsongs</i> live mit Lesung
Do 16	20:00	LÜBECK St. Lorenzkirche <i>Suden Aika (FIN)</i>
Fr 17	20:00	HAMBURG Goldbekhaus <i>Suden Aika (FIN)</i>
Fr 17	21:00	KIEL Hansa48 <i>Die Aeronauten</i> – Too Big To Fail!
Sa 18	15:00	ECKERNFÖRDE Gemeindehaus am Wulfsteert 47 Let's sing together <i>Erhard Ohlhoff</i> und <i>Subrbrook Family</i>
Sa 18	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Zoe Muth and the Lost Highway Rollers (USA)</i>
Sa 18	20:00	KAPPELN Kirche Holtener Str. 13 Nachwuchskonzert mit den <i>Landstreichern, Sominka</i> und den <i>Schrägen Vögeln</i>
Sa 18	20:30	HUSUM Speicher <i>Dán</i>
So 19	11:00	KIEL Hof Akkerboom Jazzfrühschoppen mit der <i>Delta Mood Jazzband (HH/NS)</i>
So 19	11:00	KIEL Start-Café Frühschoppen mit <i>FolkZeit</i>
So 19	17:00	RENDSBURG St. Marienkirche <i>Suden Aika (FIN)</i>
So 19	20:00	LECK Leck-Huus Allee 32 <i>Dragseth</i> mit neuen plattdeutschen Liedern und neuer CD
Do 23	20:00	KIEL Hansa48 „Die Gute Stunde“ Konzert mit <i>FolkZeit</i>
Do 23	20:00	KIEL Kulturforum <i>Anne Wylie</i> - Songs and sounds of Ireland
Fr 24	19:30	MÖLLN Galerie Kunstrauch Hauptstr. 93 <i>Meike Siebert</i> Einsame Lieder - ein intimer Liederabend
Fr 24	20:00	22395 HAMBURG Begegnungsstätte Bergstedt, Senator Neumann Heim <i>Antuaid</i> Irish Folk
Fr 24	20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Valeriya & Di Vanderer</i> jiddische Lieder und Klezmer
Fr 24	20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>The Fog Joggers (D)</i>
Sa 25	19:00	GÖTTINGEN, Weinhandlung Bremer <i>Chancers</i> Whiskey-Probe mit Konzert
Sa 25	20:00	KIEL Kulturforum <i>Di Chuzpenics</i> - Klezmerabend mit Gästen: <i>¿SHMALTZ!</i> mit malwonischer Volksmusik
Sa 25	20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Sominka</i> die junge Band aus Kiel spielt irish folk und anderes
Sa 25	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Ilja Schierbaum (Berlin)</i> Dt. Liedermacher

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Sa 25	21:00	GARDING Lütt Matten <i>A.C.Him</i> irischer und schottischer Folk
So 26	15:30	KAPPELN Amanda's Beste Stuuv Schleswiger Str. 3c Folk-Treff für die ganze Familie
So 26	21:00	24235 LUTTERBEK b. Laboe Lutterbeker <i>Lydie Auvray</i> solo pur plaisir

März

Do 01	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Carus Thompson Band (AUS)</i>
Fr 02	19:00	NORSTEDT Johnnys Cafe <i>Guitavio</i> Folk-Blues-Rock-Jazz-Pop
Fr 02	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>The Shee (SCOT)</i> Powerfolk mit 6 Frauen
Fr 002	20:00	KIEL Kulturforum Brasilianische Nacht
Fr 02	20:00	24582 WATTENBEK RäucherKate Dorfstr. 16 Konzert <i>Yves Leblanc</i> , Bretonische Musik
Fr 02	21:00	25348 ENGELBRECHTSCHER WILDNIS Poppenhuus <i>Celtic Cowboys</i>
Sa 03	10:00	ECKERNFÖRDE Piehls Showpalast Kieler Str. 78 Tanzworkshops mit <i>Yves Leblanc</i> aus der Bretagne (siehe Text)
Sa 03	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof NordFolkBall No 16 mit der Gruppe <i>Helix</i> , ab 18:00 Tanz-Einführung
Sa 03	20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Melanie Dekker Duo</i> Country, Folk, Pop
Sa 03	21:00	GARDING Lütt Matten <i>Liederjan</i>
Do 08	20:00	KIEL Kulturforum Kiel Kultur-Rausch: <i>Anne Haigis</i> und <i>Jan Laacks</i>
Fr 09	20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Paul Camilleri</i> - Blues/Rock
Fr 09	20:30	HUSUM Speicher Husum <i>Anne Haigis</i>
Sa 10	19:30	GLÜCKSTADT, Ballhaus Tivoli <i>Ceili</i> zum St. Patrick'sday
Sa 10	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Eric Andersen Duo (USA)</i>
Mo 12	20:30	KIEL Start-Café Offene Folk-Bühne
Do 15	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Spencer Bobren (USA)</i>
Fr 16	19:00	BUXTEHUDE Reederei NSB Harburger Str. 47-51 <i>Swing op de deel</i> Plattdütisch Nacht
Fr 16	20:00	22946 TRITTAU Wassermühle St. Patrick's Day des Lions Club Hahnheide <i>Antuaid</i>
Fr 16	20:00	MÖLLN Lohgerberei <i>Kankowski-Band</i> Lieder aus dem Norden

Fr 16	20:00	KIEL Hof Akkerboom Let's sing together mit <i>Erhard Ohlhoff</i> und Begleitmusikern
Sa 17	20:00	KIEL Kulturforum Kiel 6. Arabische Nacht: <i>Hotel Oriental</i>
Sa 17	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jones Gang (D)</i>
Sa 17	20:00	KIEL Räuherei St. Patrick's Day 2012 mit <i>Wide Range</i> und <i>Blind Man's Buff</i>
Sa 17	20:00	HH-OSDORFHeidbarghof <i>Duo Fado Instrumental</i>
So 18	19:00	23812 WAHLSTEDT Kleines Theater am Markt <i>Show of Hands</i>
Do 22	20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>vocaldente</i> A-Cappella-Quintett
Sa 24	00:00	BARMSTEDT Einsteigerkurs für Cajonspieler mit <i>Ulli Baum</i> info@holzwürmer-gbr.de
Sa 24	17:00	NORDERSTEDT Kulturwerk div Bands zur Eröffnung des Kulturwerks
Sa 24	20:00	KIEL Kulturforum 15 Jahre Rock & Pop Schule mit der <i>Move & Groove Band</i>
Sa 24	20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Eight Voices</i> aus Kiel
Sa 24	20:00	THOMSDORF Lindenkrug <i>Guitavio</i> Folk-Blues-Rock-Jazz-Pop
Sa 24	20:00	KIEL Lessinghalle <i>Chancers</i> Konzert im Nichtschwimmerbecken
Sa 24	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Phonix (DK)</i>
So 25	11:00	KIEL Lessinghalle <i>Chancers</i> Familienkonzert im Nichtschwimmerbecken
So 25	15:30	KIEL Hof Akkerboom Folk-Tanz-Café mit <i>Renate Osterholz</i> und der <i>Akkerboom Spelmanslag</i> . Dän. Tänze mit <i>Lone Schmidt (DK)</i>
So 25	15:30	KAPPELN Amanda's Beste Stuuv Folk-Treff für die ganze Familie
So 25	19:00	KIEL Kulturforum <i>Al Andaluz Project</i> Begegnung der drei mittelalterlichen Kulturen
Do 29	20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Jess Klein (USA)</i>
Fr 30	20:30	BORDESHOLM Savoy Kino <i>Stephan Sulke</i>
Sa 31	20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Tin Men & The Telephone</i> Amsterdamer Multimedia
Sa 31	20:00	KAPPELN BeZ Ellenberger Str. 27 <i>Aver Liekers</i> Norddeutsches Konzert
Sa 31	20:00	HH-OSDORF Heidbarghof <i>Emily Smith & Jamie McClellan</i> scottish songs and instrumentals
Sa 31	20:30	HUSUM Speicher Husum <i>Litba</i>

Regelmäßige Termine

Montag	20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor - von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
	20:30	KIEL Start-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Offene Folk-Bühne
Dienstag	18:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugendliche mit <i>Verena</i> und <i>Nils Pieper</i> (Anmeldung vorm. unter 0432-52 42 60)
	19:00	KIEL Hof Akkerboom wöchentlich: Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik mit <i>Volker Schroeren</i> (Anm. vorm. 0431- 52 42 60)
	20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
	20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anm. 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)
	20:30	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: Irish Learner Session mit <i>Daniela Messer</i>
Mittwoch	19:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmanslag schwedischer Geigen-Workshop mit <i>Dieter Schnell</i> (Anmeldung 0431-589945)
	19:00	24361 HOLZBUNGE Redderhus-Krog, Tel. 04356 99 56 77 2. Mittwoch im Monat: Folkmusikertreff Hüttener Berge , Info F. Organista; folkways@web.de
	19:30	ALTENHOF b. ECK Grüner Jäger 1. Mi im Monat: Deutsch-dänische Session
	20:00	HAMBURG Irish Rover in den geraden Wochen: Slow Session mit <i>Daniela Messer</i>
Donnerstag	20:15	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 1. Do im Monat Singing Session mit <i>Idwal Jones</i>
	21:00	KIEL Erbbe Calvinstr.20 Session , irish u.m.
Freitag	20:00	24875 HAVETOFTLOIT Land-Art Open Stage 3. Freitag im Monat www.Land-Art.cc
	21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session
Samstag	21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: Irish Folk Session
Sonntag	18:00	HAMBURG Slattery's Irish Pub Fischmarkt 3 So in ungeraden Wochen Folk-Session mit <i>Idwal Jones</i>
	20:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session

FolkPost



Dawgmatic auf dem Scheersberg 2012



Neue Mitglieder

Christina Lorenzonn
Sabine Lempelius (Julain's Wake, De Folkmokers)
Jens Rittmeyer (Nuthouse Flowers)

Besuch von Yves Leblanc aus der Bretagne

Anfang März 2012 wird der bretonische Musiker und Tänzer Yves Leblanc auf Einladung des Centre Culturel Français in Norddeutschland sein. Am 2.3. findet in der Räucherhütte Wattenbek ein Konzert statt und am 3. und 4.3. jeweils von 10-17 Uhr wird Leblanc bretonische Tänze spielen und erklären. Veranstaltungsort ist Piehls Showpalast in Eckernförde, Kieler Str. 78. Am 3.3. abends ab 21 Uhr gibt es außerdem einen Bal. Kosten: alle Veranstaltungen 70 €, beide Workshops 60 €, ein Workshop 35 €, Bal 12 €. Reservierung: eckernfoerde-tanzraum@hotmail.de
Info: 0151 25908623. Ira Meyer

„Let's sing together“ – einmalig auf dem Scheersberg

Wer kennt sie nicht, die seit 10 Jahren stattfindende Kultveranstaltung auf Hof Akkerboom in Kiel, angeleitet von Erhard Ohlhoff und Begleitmusikern! Kiel ist für einige doch etwas weit und daher geht es am Sonntag 19. Februar einmal aufs Land zur Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg in Angeln. Die Palette der ausgesuchten Lieder reicht von den Beatles bis zu den Prinzen, vom deutschen Schlager bis Country Roads, von Bob Dylan bis Udo Jürgens und auch einige Folksongs werden nicht fehlen. Veranstaltet wird dieses Mitmach-Projekt vom Förderverein Scheersberg. Die aktiven Mitglieder dieses Vereins haben es sich seit Jahren zur Aufgabe gemacht, die Bildungsarbeit der IBJ Scheersberg zu fördern, neue Impulse zu geben und das Image des Scheersbergs zu stärken. Toll wäre es, wenn möglichst viele Folkies durch ihr Kommen die Solidarität mit dem Scheersberg stimmlich zum Ausdruck bringen würden. Übrigens: Die Liedtexte werden per Beamer auf einer Groß-Leinwand zu sehen sein. Sonntag, 19.2., 17.00 Uhr Eintritt frei – Spenden erwünscht. www.scheersberg.de (Ulrich Ehlers, Vorstandsmitglied im Förderverein Scheersberg)

Neuer Jugend-Folkworkshop

Die bisherigen Teilnehmer des alle zwei Wochen stattfindenden Jugend-Folkworkshops auf dem Kieler Hof Akkerboom haben sich erfolgreich abgenabelt und spielen zum Beispiel bei der sehr erfolgreichen Kieler Jugend-Band „Sominka“. Seitdem hat der Workshop mit neuen Teilnehmern wieder begonnen, irische Melodien und Begleitungen zu erarbeiten. Da noch einige Plätze frei sind, freuen wir uns über noch mehr junge Instrumentalisten (Studenten, Schüler etc.), die jeden 2. Dienstag (in den geraden Kalenderwochen) auf Hof Akkerboom in der Stockholmstraße teilnehmen möchten. Mehr Infos bei Nils und Verena, Tel. 0176-24008231

Zwischenbericht Scheersberg 2012

Das 38. Internationale Folktreffen in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Pflingsten vom 25.-27. Mai 2012, hat das Motto: *Wir machen blau – Bluegrass, Oldtime und anderes aus Nordamerika.* Inzwischen sind die Verhandlungen mit den Gruppen und Werkstatt-Leitern abgeschlossen mit folgendem Ergebnis:
Downtown Ramblers (S) – Konzert und WS Mandoline, Gitarre, Banjo;
Dawgmatic / Sven Fritz (Hamburg) – Konzert und WS Geige;
Tom Jolin (USA, Oldtime Music) / Jörg R. Geschke – Konzert und WS Ensemble;
Apple Blossom (NOR) – Konzert und WS Tanz, Kinder;
Allerhand / Uli Rademacher – Konzert und WS Mundharmonika;
Markus Zell – WS Perkussion;
Nathaniel Damon (USA/HH) – WS Vokal „Shapenote Hymnen“ aus Nordamerika.
Neben dem internen Konzert *Musiker für Musiker* am Freitag, spielen jeweils zwei Gruppen bei den Konzerten am Samstag auf dem Scheersberg und am Sonntag in der St. Marienkirche in Sörup. Über den endgültigen Ablauf und die Preise werden wir per email, Anmelde-Flyer und auf unserer website rechtzeitig informieren. Die Anmeldung ist voraussichtlich ab der zweiten Märzhälfte möglich. www.scheersberg.de www.lagfolk.de

Dawgmatic auf dem Scheersberg 2012

Dawgmatic besteht seit 2006 und besticht seitdem durch virtuose Instrumentalmusik mit Gitarre, Geige, Mandoline, 5-String Banjo und Kontrabass – aufgelockert durch den einen oder anderen Song. Grundlage des Dawg-Style ist die treibende Instrumentalmusik des Amerikaners David Grisman – auch „Dawg“ genannt.



Downtown Ramblers

Dawgmatic hat auf dieser Basis einen eigenen Stil gefunden, der Elemente von Jazz, Klassik und Bluegrass kombiniert. Komplexe Arrangements im Wechsel mit ungezügelter Improvisation. Die Bandmitglieder sind in Norddeutschland bereits seit vielen Jahren in den Bereichen Klassik, Jazz, Folk und Bluegrass aktiv und können nun endlich all diese Stilikonen vereinen. Dawgmatic sind:
Bernd Zeigert, *Mandoline*
Gert Schmiester, *Gitarre*
Christian Maushake, *Bass und Gesang*
Sven Fritz, *Geige und Gesang*
Veit Döhler, *5-String Banjo*
www.dawgmatic.com

Die Downtown Ramblers auf dem Scheersberg 2012

Die DTR sind eine junge Bluegrass-Band aus Göteborg, Schweden. Ihre Musik basiert auf der traditionellen BG Musik, mischt sich aber mit anderen Einflüssen. Wer Crooked Still oder Alison Krauss kennt und mag, wird auch diese Gruppe mögen. Die DTR gründeten sich Ende 2005. Am Anfang spielte man Cover-Versionen von verschiedenen Musikern, wie Dolly Parton, Gillian Welch, Alison Krauss & Union Station und Tim O'Brien. Wie auch immer, der Fokus der Musik änderte sich schrittweise und zwar in Richtung Bluegrass. Nach einigen Neubesetzungen spielen sie seit 2007 in der heutigen Formation: Emelie Junsten, *Lead Gesang*
Kalle Annerhult, *Kontrabass*
Oskar Reuter, *Mandoline, Gesang*
Martin Blomberg, *5-String-Banjo*
Pär Öjerot, *Gitarre, Gesang*

2007 gewannen sie die Swedish Bluegrass Championships in Sälen und wurden so ein wichtiger Teil der schwedischen Bluegrass-Szene. Während des Sommers 2008 traten sie bei jedem größeren Bluegrass-Festival in Schweden auf und veröffentlichten im Dezember desselben Jahres ihr erstes Album, das ausschließlich eigene Kompositionen enthält. Im Mai 2009, nahmen die DTR am European World Of Bluegrass Festival (EWOB. www.ewob.eu) in Voorthuizen, in den Niederlanden teil und wurden von den anwesenden Musikern zur Nr. 1 der europäischen Bluegrass-Bands gewählt. Dieser Preis gab ihnen die Chance der Teilnahme am International Bluegrass Music Association's World of Bluegrass 2010 (IBMA, www.ibma.org) in Nashville, USA. 2011 folgte ihre zweite CD „On the other side oft he city“. www.downtownramblers.com bk



Blind Man's Buff



Wide Range

St. Patrick's Day 2012

Am 17. März wird wieder der irische Nationalfeiertag in der Räucherei in Kiel-Gaarden gefeiert, und zwar gleich mit zwei LAG Folk Bands. Nach einer längeren „Babypause“ werden wir das Come Back der Gruppe Blind Man's Buff miterleben. Mit neuer Energie und neuem Programm werden die Vier als Hausband bei der Party den Anfang machen und uns mit ihrer Spielfreude anstecken. Aus Hamburg kommen unsere Gäste von der Gruppe Wide Range. Irish folk and more spielt die 5-köpfige Band, einen mitreißenden Mix aus traditionellen und zeitgenössischen Songs aus Irland,

Schottland und Amerika. Dynamische Instrumentals wie Jigs, Reels und Hornpipes, die keinen ruhig auf seinem Stuhl sitzen lassen, wechseln sich ab mit gefühlvollen Balladen von Liebe, Leid und Heimweh. Aufwendige Arrangements begeistern genauso wie fröhliche Trink- und Rauflieder. Dies alles zusammen lässt jedes Wide-Range-Konzert zu einer großen fröhlichen Party werden, die wir mit euch feiern wollen. www.spottensound.de, www.widerange.de

Die Rock & Pop Schule

in Kiel feiert ihr 15-jähriges Jubiläum mit vielen Workshops, Seminaren und Konzerten. Die Grenzen zwischen Folk, hier speziell bei den Liedermachern und beim Folk-Rock, und dem Rock und Pop zerfließen immer mehr. Da wir keine Berührungsängste haben, gratulieren wir Hörbie Schmidt und seiner Schule und weisen auf ein eintägiges Seminar am 29. April hin, das der Leiter der Pop-Akademie in Mannheim, Professor Udo Dahmen leitet. Es geht um den „Beruf Musiker im Wandel der Zeit“ und wendet sich an alle MusikerInnen. Mögliche Themenbereiche sind: Bestandsaufnahme und Perspektiven, Ausbildungssituation D/EU/USA, Die Rolle des Musikers als Vermittler, Auswirkungen des demografischen Wandels auf die Berufssituation, Talk zu praktischen Beispielen; Didaktik und Methodik. Einen Tag vorher, am 28. April, findet ein Demo-CD-Hearing in Zusammenarbeit mit der Musico e.V., Kiel für die hiesige Nachwuchsszene statt. Anmeldefrist: 15.2.2012, Rock & Pop Schule, Hörbie Schmidt, Schulleiter, Kirchhofallee 37 (Hinterhof) 24114 Kiel Tel. 0431-676 022 hoerbieschmidt@t-online.de, www.rockpopschule.de

Folk Workshops und Kurse 2012

Auch wenn die staatlichen Institutionen auf diesem Gebiet nichts anbieten, so gibt es – leider verbunden mit finanziellem Aufwand – doch eine Reihe von Möglichkeiten der Fortbildung über gemeinnützige Vereine und private Musiklehrer, beispielsweise bei der Akademie für berufliche und musisch-kulturelle Weiterbildung Burg Fürsteneck in Hessen. Schwerpunkte sind hier die Folk&TanzTage, mehrere Nyckelharpa-Fortbildungen, die inzwischen 8. Folkwerkstatt, Afrikanischer Gesang und Tanz, die Klezmer&BalkanTage und die Akkordeonale. Weitere Info unter www.burg-fuersteneck.de. Dann gibt es vom 15.-17 Juni in Niedersachsen das jährliche Klangrauschtreffen. Hier sind geplant Jiddisch-Deutsche Musik, Zwiefache und andere aus Franken, der Bau von Weidenflöten, ein Polka-Tanzkurs, das Spielen auf Glasflaschen und DADGAD Gitarre. Info unter www.klangrauschtreffen.de (c/o Merit Zloch). In Trossin, Nord-Sachsen, findet der 28. Spielkurs für Dudelsack und Drehleier vom 19.-22 statt, dieses Mal mit dem Länderschwerpunkt Schweden: ein Ensemblekurs mit Anders Norudde (von der Gruppe Hedningarna), drei Dudelsackkurse, einer davon für den schwedischen Dudelsack (Säckpipa) mit Erik Ask Upmark (Harfenist in der Gruppe Dräm), zwei Drehleierkurse und zwei Hümmelchenkurse. Einzelheiten unter www.spielkurs.de (c/o Andrea

Hotzko). Nicht zu vergessen Haugaard's International Fiddle School in Breklum, Schleswig-Holstein, vom 29. Juli - 4. August. Die Geigenklassen werden von Harald Haugaard (DK), Pete Cooper (GB), Hanneke Cassel (USA) und Kevin Henderson (SHET) geleitet, der Ensemble-Workshop von Antti Järvelä (FIN) und die Gesangsklasse von Helene Blum (DK). www.haugaardsfiddleschool.com. Weitere Informationen zu Kursen, besonders auch für einzelne Musikinstrumente, findet man auf den Serviceseiten des FOLKER. bk

MARIN/MARIN

Småfolklet
(Dimma www.miamarin.com)
15 Tracks, 49:58)
Auch auf ihrem zweiten Album bietet das schwedische Musikerpaar Mia & Mikael Marin ein Feuerwerk von meist eigenen Instrumental-Kompositionen, die hier mit 5-saitiger Geige und 5-saitiger Viola hinreißend eingespielt wurden. Eine solche Harmonie im Zusammenspiel und gleichzeitig eine solche Spannung und Dynamik sind selten zu hören. Eine etwas andere Klangfarbe als bei ihrer ersten CD Mot Hagsåtra (2008). bk



THE SECRET CARPET CLUB

Village
(Nordic Stomp www.secretcarpetclub.com)
11 Tracks, 37:02 Kurzinformat auf dem Cover)
Die drei Musiker, Master-Absolventen der Königlichen Musikakademie in Stockholm, sind gut etabliert in der Folkszene und spielen bei verschiedenen Projekten mit. Emma Johansson, Gesang und Flöten, Carl Nyquist, Geige, und Vidar Skrede, Gitarre, legen hier nach einer EP von 2009 ihr erstes komplettes Album vor. Das Trio ist zwar tief verwurzelt in der skandinavischen Musiktradition, was sie aber nicht hindert neues auszuprobieren. Dazu trägt auch die ungewöhnliche Instrumentierung bei. Bei einigen Stücken, wie „I dagarna fem“, sind leichte Einflüsse keltischer und nordamerikanischer Folkmusik zu spüren. Andere, wie „Röd, inte brun“ von Nyquist, klingen typisch norwegisch bzw. schwedisch, was besonders an der Spielweise der Geige liegt. Bei „Lynx Lynx“ von Skrede werden die traditionell von der Geige gespielten Melodien von Gitarre und Stimme (trallar) übernommen, während sich die Geige auf den harmonischen background beschränkt. Zu „Fridas und Karins Brautwalzer“ von Johansson passt wunderbar das Unisonospiel von Geige und Flöte. Dass man auch sehr bekannte Lieder besonders schön interpretieren kann zeigt das sehr berührend gesungene „I denna ljuva sommartid“. Dieser Club sollte nicht geheim bleiben. bk



Die beiden Rezensionen wurden bereits im FOLKER 1/2012 veröffentlicht.