

Juni

Fr 01 18:00	DK-TØNDER Gymnasium <i>Workshops Irischer Set Tanz und Musik 1.-3.Juni</i>
Fr 01 20:00	HUSUM Speicher Hafestraße 17 <i>Karl Hlamkin & Inflammable Orchestra</i> (RUS)
Fr 01 20:00	KIEL Hof Akkerboom e.V., Stockholmstrasse 159, <i>Let's sing together mit Erhard Ohlhoff</i> und Begleitmusikern
Fr 01 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum Andreas-Gayk-Str. 31 <i>Ordinary Folks</i> - Folk-Pop
Fr 01 20:30	24644 LOOP Landhaus Loop Scottish Folk Blues mit <i>Tattie Jam, Seylan Barker und Ruairidh Pringle</i>
Fr 01 21:00	24235 LUTTERBEK Lutterbeker <i>Fjarill</i> – schwedische Lieder mit Piano und Geige
Sa 02 12:00	NORDERSTEDT Kulturwerk 5, Festival Kulturwerk am See mit <i>Rich Hopkins and the Luminarios, Wynnton Marshals, Jaimi Faulkner Band</i>
Sa 02 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof Langelohstr. 141 <i>Heavy Classic</i> – klassische und akustische Rockmusik
Sa 02 20:00	PREETZ/PLÖN B76 Polarstation <i>Sominka</i> Die junge Folkband spielt Irisches und u.a.m.
Sa 02 20:30	24211 POSTFELD Alte Meierei am See Scottish Folk <i>Blues mit Tattie Jam, Seylan Barker und Ruairidh Pringle</i>
Sa 02 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Tüdelband</i> (HH) Pop auf Platt
Sa 02 20:30	LÖPTIN Hof Seekamp Scottish Folk Blues mit <i>Tattie Jam, Seylan Barker und Ruairidh Pringle</i>
Sa 02 21:00	LÜBECK Finnegans Mengstr. 42 <i>Stringwind</i> spielt Irisches, Blugrass u.v.m.
Di 05 15:30	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm An der Schanze 44 Cafehausmusik mit <i>Viola Schnitger</i>

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: Grafisch, Katharina Mahrt

10. Jahrgang Nr. 3 (Juni/Juli/August 2012), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 4 (Sept/Okt/Nov 2012): 15. August

Di 05 20:30	HUSUM Speicher Hafestraße 17 <i>Offene Bühne</i> für alle Stilrichtungen
Mi 06 20:00	KIEL Kulturforum Kiel <i>Duo Burstein & Legnani</i> Classic, Celtic, Gipsy Swing & Tango
Do 07 19:30	WENTORF bei HH Kulturwoche in der ag-galerie Friedrichsruher Weg 68 <i>Folkchor Tandaradei</i>
Fr 08 16:00	KIEL Museumshafen/Germaniahafen 1. Maritimes Folkfestival von 16-23 Uhr
Sa 09 15:00	KIEL Museumshafen/Germaniahafen 1. Maritimes Folkfestival von 15-23 Uhr
Sa 09 19:30	HASELDORF Bandreißerkate Achtern Dörp 3a, <i>Wide Range</i> im Kulturverein Haseldorfer Marsch
Sa 09 20:00	HH-OSDORF Heidbarghof NordFolkBall No 17 mit <i>T.K.P</i> (Geige & Dudelsack), ab 18:00 Tanz-Einführung
So 10 10:00	KIEL Museumshafen/Germaniahafen 1. Maritimes Folkfestival Frühstück mit <i>Blind Man's Buff</i>
So 10 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Livemusik mit <i>Ed Lips</i> – Songs mit Gitarre
So 10 11:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum <i>Martin D. Winter</i> Back to the Roots with Irish & Scottish Folk Music
Mo 11 20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum Offene Folk-Bühne
Fr 15 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i>
Sa 16 00:00	21031 HAMBURG LOLA Kulturzentrum <i>Workshop</i> „Musik der 17 Hippies“ 2012 mit Musikern der Band für alle, die ein akustisches Instrument spielen. 16. + 17.06.12, Beitrag 80 €, Jugendliche 40 €
Sa 16 11:00	HUSUM 1. deutsch-dänischer Tag der Musikschulen von 11-17 Uhr, u.a. <i>Die Landstreicher</i>
Sa 16 15:00	STADE, Altstadtfest <i>Lighthouse Lads</i>
Sa 16 15:00	HAMBURG Druckwerkstatt Ottenser Hauptstr. 44-48 <i>Landlubbers</i> Irish Folk zur Altonale
Sa 16 20:00	KAPPELN Alte Eule Hühholz 5 <i>Mittsommernachts-Tanzfest</i>
So 17 11:30	24791 NEU DUVENSTEDT Marienhof Bornbarg 11 Sommerfest 10 Jahre Kolonistenhof mit <i>Das walte Hugo, Hüttenfolk</i> und <i>De Inspringers</i>
So 17 17:00	HH-Altona Friedenskirche Otzenstr. 19 <i>Weltmusik- Chor Hamburg</i> Weltmusik mit 20 MusikerInnen
So 17 17:00	BEHLENDORFER Kirche <i>Folkchor Tandaradei</i>
Mo 18 20:30	HUSUM Speicher <i>Mokoomba</i> (Zimbabwe) Afro-Fusion
Sa 23 11:00	TRAVEMÜNDE Promenade am Lotsenturm <i>Landlubbers</i> Irish Folk zur Promenadeneröffnung
Sa 23 19:30	23743 CISMAR, Klosterhof <i>Antuaid</i> Sonnenwendfeier

Änderungen und Links unter www.lagfolk.de

Sa 23 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Stella und Ma Piroshka</i> – Acoustic Jiddish Pop
Fr 29 00:00	LÜNEBURG bi den Hansetag op den Marktplatz <i>Swing op de Deel</i>
Fr 29 20:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm <i>Ludmila und Boris Dmitrichenko</i> – Tango-Variationen
Fr 29 20:30	KIEL Blauer Engel Kaistraße/Hörnbrücke Jam Session für alle Pop- und Rock'n Roll Musiker
Sa 30 13:00	HH-SCHENEFELD Bühne Holstenplatz am Rathaus <i>Guitavio</i>
Sa 30 19:00	HUSUM Speicher 10. Husumer Kulturnacht: Grenzgänger – eine Grenzlandsaga Workshop-Projekt

Juli

So 01 11:00	KIEL-Friedrichsort Kulturladen Leuchtturm Frühstück bei Livemusik mit <i>Martin D. Winter</i> Irish & Scottish Folk Music
So 08 16:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte, Dorfstr. 16 <i>Das walte Hugo</i> , Folk mit Blasinstrumenten
Mi 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar Marktplatz 11 <i>Grayson Capps & Corky Hughes</i> (USA)
Fr 13 20:00	24972 STEINBERG Gut Oestergaard Flens-Folk-Night mit <i>Gerry Doyle</i> und <i>Outfield-Westwood</i>
Sa 14 20:30	FLENSBURG Hof des Schifffahrtsmuseums <i>Quadro Nuevo</i> (D) Weltmusik
Di 17 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Carrie Rodriguez Band</i> (USA)
Mi 18 20:30	FLENSBURG Pastoratshof Südermarkt 16 <i>Lonesome Emma</i> (D) alte Songs neu arrangiert
Fr 20 20:00	GELTING Kirche <i>Die Schrägen Vögel</i> und <i>Matthias Strühwoldt</i> – Musik u. Geschichten frisch ab Hof
Fr 20 20:30	FLENSBURG Käthe-Lassen-Hof Holm 49-50 <i>FrauContraBass</i> (D) Coversongs Stimme u. Kontrabass
Sa 21 20:00	1614 BUXTEHUDE, Theater im Hinterhof <i>Trasnú</i>
Sa 21 20:30	FLENSBURG Hof der Union-Bank, Große Str. 2 <i>Big Basco</i> (DK/S/SCO) Folk Avantgarde
Mi 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Blame Sally</i> (USA)
Fr 27 20:30	FLENSBURG Hof der Dank Centralbibliothek, Norderstr. 59 <i>Hal & Nikolaj</i> – moderne Klangreise zwischen keltischer und skandinavischer Folkmusik
Sa 28 20:30	FLENSBURG Brasseriehof Große Str. 42-44 <i>A Glezele Vayn</i> – Balkan, Jiddisch
So 29 00:00	BREKLUM Christian Jensen Kolleg Haugaard's International Fiddle School vom 29.7. - 4.8.

Mo 30 19:00	BREKLUM Christian Jensen Kolleg Lehrerkonzert im Rahmen von Haugaard's Fiddle School
Di 31 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Gerry Doyle</i> – Irish Folk

August

Mi 01 20:30	FLENSBURG Hof Borgerforeningen, Holm 17 <i>Hotel Bossa Nova</i> (D/P)
Fr 03 19:00	HUSUM Husumhus Abschlusskonzert der 120 Teilnehmer an Haugaard's Fiddle School
Fr 03 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>ShAnnie - Shan Kowert & Ann Actor</i> (USA)
Fr 03 20:30	FLENSBURG Roter Hof, Rote Str. 14 <i>Cathrin Pfeifer & Band</i> (D/ARG/BR) Akkordeon südamerikanisch
Mi 08 20:30	FLENSBURG Künstlerhof, Norderstr.22 <i>Claudio Puntin & Insa Rudolph</i> (CH/D) Gesang und Klarinette
Do 09 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>The Wishing Well</i> (AUS)
Fr 10 20:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>Bilander</i> Folk mit Borduninstrumenten
Fr 10 20:30	FLENSBURG Hof des Schifffahrtsmuseums <i>Hafennacht</i> (D) Lieder mit maritimem Einschlag
Sa 11 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>James Lann Band</i> (USA)
So 12 11:00	FLENSBURG Krusehof, Rote Str. 22 <i>Anja Præst Mikkelsen Trio</i> (DK) Folk-(Bass)Klarinette
Fr 17 20:00	HUSUM Speicher <i>17 Hippies</i>
Sa 18 20:00	HUSUM Speicher <i>Sebastian Hackel</i> – Singer/Songwriter
Sa 18 20:00	21037 HAMBURG Allermöhe am Eichbaumsee Wutzrock-Festival <i>17 Hippies</i> , live, umsonst, draußen
Sa 18 20:30	22880 WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Max Wolff</i> (DK) Blues, Folk und Country
So 19 16:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>De Folkmokers</i> Lieder und traditionelle Weisen
Do 23 17:00	TONDERN (DK) Tondern Festival 23.-26. u.a. mit <i>Runrig, The Guthrie Family, Deer Tick, abah, Oysterband, Oh My Darling, Heidi Talbot, Habadekuk</i>
Sa 25 20:00	24972 STEINBERG Gut Oestergaard Flens-Folk-Konzert mit <i>The Woodys</i> und den <i>Landstreichern</i> der Musikschule Flensburg
Sa 25 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Rod MacDonald</i> (USA)
Mi 29 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Shannon McNally Band</i> (USA)
Fr 31 20:00	24875 HAVETOFTLOIT, Land-Art <i>Celtic Cowboys</i>
Fr 31 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Rhys Crimmin</i> (AUS)

Regelmäßige Termine

Montags

20:00	KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (Info und Anmeldung 0431-52 42 60)
20:30	KIEL Statt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: Offene Folk-Bühne

Dienstags

18:30	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Irish Folk für Jugendliche mit Verena und Niels Pieper (Anm. vorm. unter 0432-52 42 60)
19:00	KIEL Hof Akkerboom wöchentlich: Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik mit Volker Schroeren (Anmeldung vorm. 0431- 52 42 60)
20:00	MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: Musiker-Stammtisch (Info 04508-1434)
20:00	GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten Offene Bühne für alle Musiker (Anm. 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)
20:30	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: Irish Learner Session mit Daniela Messer

Mittwochs

19:00	KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: Akkerboom Spelmanslag - schwedischer Geigen-Workshop mit Dieter Schnell (Anmeldung 0431-589945)
19:30	ALTENHOF b. ECK Grüner Jäger 1. Mi im Monat: Deutsch-dänische Session
20:00	HAMBURG Irish Rover in den geraden Wochen: Slow Session mit Daniela Messer

Donnerstags

19:00	25596 WACKEN, Restaurant „Zur Post“ Musikerstammtisch alle
19:00	BISTENSEE Waldgaststätte Baumgarten letzter Do im Monat, Hüttenfolkmusikertreff Kontakt: Franz.Organista@folkways.de
20:15	HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr. 7 1. Do im Monat Singing Session
21:00	KIEL Erbse Calvinstr.20 Session, irish u.m.

Freitags

20:00	24875 HAVETOFTLOIT Land-Art Open Stage 3. Freitag im Monat (siehe Website)
21:00	HAMBURG MusiClubLive Fruchttallee 36 1. Freitag im Monat: Bluegrass-Session

Samstags

21:00	LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: Irish Folk Session
--------------	---

Sonntags

18:00	HAMBURG Slattery's Irish Pub Fischmarkt 3 So in ungeraden Wochen Folk-Session
20:00	HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 Irish Folk Session

FolkPost



Phon und Zu



Bundesverdienstkreuz für Ulrich Ehlers

Am 14. März wurde er in Kiel ausgezeichnet. Ulli war über 30 Jahre lang Studienleiter der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg. Er kümmerte er sich besonders um die filmische Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, organisierte deutsch-skandinavische Filmseminare und begleitete die Nordischen Filmtage mit medienpädagogischen Seminaren. Als Mitbegründer leitete er die Landesarbeitsgemeinschaft Jugend und Film Schleswig-Holstein von 1974 bis 2007 als Vorsitzender. 1981 war er Gründungsmitglied der Landesvereinigung kultureller Jugendbildung, der er 13 Jahre lang vorstand. Seit November 2009 vertritt er das Land im Medienrat der Medienanstalt Hamburg / Schleswig-Holstein. Über die Filmarbeit prägte er als Mitglied einer Arbeitsgruppe des Arbeitskreises Deutscher Bildungsstätten die methodische Weiterentwicklung der politischen Bildung. Seit 2007 engagiert er sich im Vorstand des Fördervereins Scheersberg und macht sich für den Aufbau eines Jugendstiftungsfonds stark. Seit 1974 hat er jedes Jahr das Scheersberg-Folktreffen verantwortlich organisiert und sich dabei weit über seine berufliche Aufgabe hinaus engagiert. Damit wurde ein Kristallisationspunkt für die Folkmusik in Schleswig-Holstein geschaffen, lange bevor die LAG überhaupt angedacht war. Seit 1991 ist Ulli Ehrenmitglied der LAG Folk, die ihm ganz herzlich zu dieser verdienten Auszeichnung gratuliert.



Phon und Zu

Nach Veröffentlichung seiner CD Homework (siehe FoPo 3/2011), die er allein mit unzähligen Instrumenten selbst eingespielt hat, ließ es Achim Prigge von der Kankowski-Band wohl doch keine Ruhe mit der Live-Musik. Und nach einem Aufruf gründete er in diesem Frühjahr ein Quintett, mit dem er wenigsten einen Teil seiner Musik aufführen kann: es sind drei Geigerinnen von den Landstreichern der Musikschule Flensburg, Christiana Voß, Laura Feuerhake und Leonie Schwarz, und der Allround-Musiker Volker Linde (Kontrabass, Gitarre, Akkordeon) von Schmelztiegel und den Mollies. Und schon nach dieser kurzen Zeit des Zusammenspiels waren sie bei drei Konzerten der diesjährigen folkBALTICA dabei, und das mit großem Erfolg. Die Musik ist tendenziell nordisch. Es ist aber zu vermuten, dass, wie auf der CD, auch andere Stilarten mehr Einfluss nehmen werden. bk

Stringwind

Das neu gegründete Trio spannt einen großen musikalischen Bogen: vom Bluesgrass, über Cajun bis zum irischen Folk und vom Musette und Tango bis zu Seemannsliedern und Tanzmusik. Die drei erfahrenen Musiker verbindet eine lange Freundschaft:



Pat Rhodes (Gesang, Gitarre, Banjo): in Irland geboren, lebt seit 1979 in Deutschland. Er hat ein großes Repertoire an traditionellen irischen und Countrysongs, wie Liedern von den Dubliners, Tim O'Brien, amerikanisch traditionelle Countrysongs und Texas Swing von Jonny Cash, Dolly Parton, Gunter Gabriel und Hank Williams. Und er liebt die Bluegrassmusik! Volker Stooß (Geige, Mandoline, Gesang) begeistert durch seine Virtuosität und durch seine einfühlsame Begleitung. Und er bringt eigene Kompositionen mit ins Programm. Angie Eger (Akkordeon): Lehrerin an der Kreismusikschule Ostholstein. Abgeschlossenes Musikstudium und nicht nur in der Klassik sondern in allen Bereichen der Akkordeonmusik zuhause. Hat eine Vorliebe für Irisch, Schottisch, TexMex, und Cajun, aber auch für Musette und Tango.

1. Festival „Musik Maritim Kiel“

Nach jahrelangen Planungen der Veranstalter (Museumshafen Kiel e.V.) kann nun endlich das erste „Musik Maritim Kiel“ vom 8.-9. Juni am Museumshafen stattfinden. Wie der Name vermuten lässt, wird es um maritime Musik gehen. Der Museumshafenverein möchte hier zwar ein möglichst breites Spektrum der Musik von Küsten und Meeren bieten, doch soll der Schwerpunkt auf möglichst authentischer, handgemachter Musik gelegt werden. Sänger, Duos und kleine oder große Gruppen aus Kiel und Umgebung werden auf zwei Bühnen am Kieler Museumshafen auftreten. Sogar drei Gruppen aus den Niederlanden sind dabei. Es sind „Selkie“ und „Stowaway“, sowie das



interessante Duo „Drijfhout“ von der Insel Vlieland. Alle sind schon einmal in Kiel aufgetreten. Das Programm wird an beiden Tagen jeweils mit einem Shantychor beginnen, bevor sich dann auf beiden Bühnen stündlich die verschiedenen Musiker ablösen. Am inneren Ende des Museumshafens wird ein Schiff als Bühne hergerichtet. Das Publikum kann das Geschehen dort dann von den Treppen an Land verfolgen. Am anderen Ende des Hafenbeckens wird das „Genießerzelt“ stehen, wo man der handgemachten Musik rein akustisch und ohne Verstärkeranlage zuhören kann. Mit Feuerlachs, Fischbrötchen, Grillwurst, Süßigkeiten und Getränken aller Art wird auch für das leibliche Wohl gesorgt. Ebenfalls am Samstag 9. Juni findet ab 13 Uhr der traditionelle „Tag der offenen Luke“ des Museumshafens statt. Alle sind dann wieder eingeladen, an Bord der Schiffe zu gehen oder sich an Land maritimes Handwerk anzusehen. Dieses Jahr kann man dazu auch die Musik des Festivals genießen. Vor dem Musikprogramm ist um 14:30 Uhr das große Tauziehen, das Highlight des Tags der offenen Luke. Wer daran teilnehmen möchte, kann entweder in einer vorhandenen Gruppe „mitziehen“, oder eine eigene Gruppe zusammenstellen, die aus 7 ½ Personen bestehen muss. Die halbe Portion sollte am besten ein Kind unter 12 Jahren sein. Anmeldung direkt vor dem Wettkampf. Weitere aktuelle Informationen gibt es ab Ende Mai auf der Homepage des Vereins www.museumshafen-kiel.de.



Haugaard's International Fiddleschool – Noch wenige Plätze frei

Vom 29.7.- 4.8.2012 findet zum zweiten Mal die Haugaard's International Fiddleschool im Christian Jensen Kolleg in Breklum statt. Die Geigenklassen auf verschiedenen Schwierigkeitsstufen werden von Harald Haugaard (DK), Kevin Henderson (Shet), Hanneke Cassel (USA) und Pete Cooper (GB) unterrichtet. Antti Järvelä (FIN) wird den Ensembleworkshop anleiten. Karen Mose (DK) übt mit der Gesangsklasse skandinavische Lieder, aber auch Blues- und Jazz-Stücke ein. Am 30.7. findet um 19.00 Uhr im großen Saal des Christian Jensen Kollegs ein öffentliches Lehrerkonzert im Rah-

men der Fiddleschool statt. Beim großen Abschlusskonzert am 3. August im Husumhus in Husum zeigen die etwa 120 Teilnehmer der Fiddleschool was sie gelernt haben an Melodien aus aller Welt. Nähere Information und Anmeldung bei der Koordinatorin Lena Schneider. Tel: 0431-6794399 Mobil: 0176-38806147 oder per email info@haugaardsfiddleschool.com.



18. Flensburger Hofkultur

Und wieder ist es eine musikalische Reise durch die Welt im Rahmen der Flensburger Höfe u.a.: Spanischer Soul und Funk mit den Sweet Vandals, Tango und Balkan-Swing mit Quadro Nuevo und ein Wiederhören mit Liza da Costa und Hotel Bossa Nova, die mit ihren improvisierten „lecker Fischbrötchen“ vor drei Jahren begeisterten. Dazu kommen aus Dänemark die siebenköpfige Band Big Basco, das Duo Hal & Nikolaj und das Anja Præst Mikkelsen Trio. Auch Lyrik bietet die Hofkultur in diesem Jahr: Das Wortart Ensemble aus Dresden präsentiert deutsche Lyrik in einzigartigen Stimmen. Und wortgewaltig lyrisch wird es auch beim Auftritt des Poetryslammers Till Reiners. Ohne die Höfe wäre dieses Sommerfestival nicht denkbar. Und daher freut es uns ganz besonders, dass in diesem Jahr der Hof des Schifffahrtsmuseums nach zwei Jahren Bauarbeiten wieder seine Schleusen geöffnet hat. In diesem wunderbaren Hof tritt Lily Dahab aus Argentinien mit Tango, Jazz und Bossa Nova auf. Dieser Musik hat sich auch die Berliner Akkordeonistin Cathrin Pfeifer mit Band verschrieben. www.hofkultur.flensburg.de

8. folkBALTICA 2012 – Nachlese

Auszüge aus der Pressemitteilung vom 14.5.2012: Mit einem gefeierten Konzert des Vokalquartetts Kongero aus Schweden, der neuen schleswig-holsteinischen Folkgruppe Phon und Zu und des Jugendensembles Die Landstreicher der Musikschule Flensburg ging am Sonntagabend in der bis in den letzten Winkel gefüllten St. Johanniskirche in Flensburg die 8. folkBALTICA zu Ende. 5500 Besucher kamen zu den insgesamt 55 Veranstaltungen an über 30 verschiedenen Veranstaltungsorten nördlich und südlich der deutsch-dänischen Grenze.

Trotz des vielleicht ungünstigen Termins zeigen die vielen ausverkauften Konzerte wie groß die Anziehungskraft der folkBALTICA mittlerweile ist. Das Publikum weiß, dass es bei diesem Festival höchste Qualität und viele Überraschungen erleben kann. 29 Gruppen aus acht Ländern rund um die Ostsee präsentierten vom 9.-13. Mai 2012 unter dem diesjährigen Festivalthema „Deutschmark und Däneland – Grenzen und Grenzgänger“ zeitgenössische Musik mit Wurzeln in den Traditionen des Ostseeraumes. „Zu den Grenzgängern gehören bei der folkBALTICA auch die vielen Besucher, die sich von ungewöhnlichen Klangbildern und Fusionen faszinieren lassen“, meint Jens-Peter Müller, und „Es macht einen unglaublich froh, wenn gerade die experimentellen Programme wie die feinsinnigen Interpretationen deutscher Volkslieder der Singer/Songwriterin Bobo mit dem Klangkünstler Sebastian Herzfeld und dem neuseeländischen Saxophonisten Hayden Chisholm oder das Trio Nordic mit ihrer improvisationsfreudigen neuen Folkmusik für Mandoline, Cello und schwedische Nyckelharpa Jubelstürme hervorrufen.“ Neben der Auftragsarbeit „Müller-Musik“, mit der 12 junge Musiker aus Deutschland, Dänemark, Schweden und Litauen unter der Leitung des dänischen Meistergeigers Harald Haugaard ein Flensburger Notenbuch aus dem Jahre 1837 als genreübergreifendes, musikalisches Feuerwerk wieder aufleben ließen, spielten sich auch das deutsch-finnische Folk-Jazz Trio Saimaa um die Sängerin Anna Katariina Hollméus in der Festivalproduktion „Mondnacht“ in die Herzen des Publikums. Zu den bewegenden Höhepunkten zählte das CD-Release-Konzert der Kieler Band Strom und Wasser mit Weltmusikern aus deutschen Flüchtlingslagern. In zahlreichen Sonderprojekten überschritten die Organisatoren auch die Grenzen zwischen filmischer, bildender und musikalischer Kunst. Weitere Informationen unter www.folkbaltica.de

Glenfiddle

„2nd Live“ heißt die neue, 2012 veröffentlichte CD des Quartetts aus Ost-Holstein. Auch ihre 7. CD enthält irische und schottische Traditionsmusik in der bewährten Mischung. www.glenfiddle.de

Guitavio

Crossing the Ocean
Zur neuen CD schreibt Gruppenmitglied Erk Bötöföhr: Acoustic Folk n Soul nennen die fünf Musiker von Guitavio ihren Stil, der die vielseitigen Einflüsse ihrer Musik beschreibt. Auf dieser 8. CD seit 1990, präsentiert die Band einen erneuerten Sound. Die 14 Eigenkompositionen, für die renommierte Texte gewonnen werden konnten, sind popmusikalisch und modern, ohne die Wurzeln des Folk zu verleugnen. Das Akkordeon ist zusammen mit dem Schlagzeug und dem Bass zur druckvollen Basis geworden. Harp und verschiedene Gitarren setzen musikalische Akzente.



Über allem strahlt der Gesang der zierlichen Coretta von Behr. Mit ihrer wandlungsfähigen Stimme, die im Blues, Gospel und Jazz zu Hause ist, dominiert sie die Musik, ohne aufdringlich zu wirken. Weitere Informationen und Hörbeispiele gibt es unter www.guitavio.de

Downtown Ramblers On The Other Side Of The City

(DTR Music www.downtownramblers.com 1 Tracks, 36:05)
Bei sechs Stücken auf ihrem zweiten Album hat sich das junge preisgekrönte Bluegrass-Quintett aus Göteborg Verstärkung geholt. Nicht, dass das erforderlich gewesen wäre, aber irgendwie gehört die Fiddle zu dieser Musik. Besonders, wenn sie von Größen wie Brittany Haas und Tim O'Brien gespielt wird, ist sie sehr bereichernd für den Klang. Wenn man bei den DTR überhaupt von schwedischen Einflüssen sprechen kann, dann ist es der Hauch von Melancholie, der in fast allen Songs zu spüren ist. Zu verdanken ist das besonders der ungekünstelten, berührenden Stimme von Emelie Junsten und dem background Gesang. Man spürt das aber auch bei den Instrumenten, wie z.B. bei „Take Your Eyes...“, wobei hier das zurückhaltend eingesetzte Streichquartett die getragene Stimmung noch verstärkt. Die meisten der Songs stammen aus der Feder von Oskar Reuter (Mandoline), so auch einer schönsten der CD „Be My Baby Still“, worin Emily mit Tim im Duett singt, oder „I Will Follow“, nur mit Emelie Junstens Sologesang und Oskar Reuters Tenorgitarre. Instrumente und dynamische Spielweise werden von allen Musikern der DTR perfekt beherrscht: Pär Öjert (Gitarre), Martin Blomberg (5-String-Banjo) und Karl Annerhult (Kontrabass). bk



Harald Haugaard Den Femte Søster

(Westpark Music www.haraldh.dk 13 Tracks, 43:42)
Seit 2009 widmet sich der dänische Geigenvirtuose Harald Haugaard mehr dem Komponieren. Die selbst geschriebene Musik muss natürlich gespielt werden und so hat er – was für eine Tournee kaum möglich ist – für die Aufnahmen der CD neun Spitzen-Folkmusiker versammelt. Dabei ist eine variantenreiche spannende neue Musik entstanden, die immer wieder Folkthemen aufgreift – eine Fortsetzung seiner mit Burning Fields begonnenen Arbeit. bk
Die letzten beiden Rezensionen wurden bereits im FOLKER 3/2012 veröffentlicht.

