

SVØBSK KVARTET *Bjergtaget*

(GO' Danish Folk Music G00413 www.svobs.dk, 13 Tracks, 43:29)
 Das dänische Duo Svøbsk mit Jørgen Dickmeiss, Geige, Mandoline und Gitarre und Maren Hallberg, Akkordeon, feiert in diesem Jahr ihr 10jähriges Bestehen. Sie trafen sich 2003 beim Studium in der Folkmusikabteilung des Konservatoriums auf Fyn und studierten später an der Carl Nielsen Akademie. Seit 2009 spielen sie auch als Quartett: Theis Langlands spielt Piano und Harmonium. Er ist Absolvent der Carl Nielsen Akademie als Jazzpianist, ist aber ebenso in Folk, Rock und Pop zuhause. Diese Vielseitigkeit macht ihn zu einem beliebten Mitspieler in Gruppen wie Habadekuk und Rannok. Busk ist der jüngste der vier. Er begann schon mit sechs Jahren mit der Musik, probierte viele Instrumente aus und blieb dann bei der Perkussion. Die Erweiterung zum Quartett erzeugt einen anderen Klang. Geblieben ist aber die empathische und trotzdem brillante Spielweise. In den Arrangements spürt man ihre Liebe zu den nordischen Traditionen, auch wenn es kleine Ausflüge in den Jazz, den Tango und die Klassik gibt. Schnelle Tanzmelodien im Polka- und Walzerrhythmus (Firetur in Waltz) wechseln sich ab mit melancholischen Stücken wie Holmeja, das an den südschwedischen Geburtsort von Hallbergs Mutter erinnern soll, und das Wiegenlied „Schlafe, süßes kleines Kind“, anrührend gesungen von dem Duo. In ihrem Schulprogramm und als Workshop-Dozenten treten Svøbsk übrigens meist als Duo auf, bei Konzerten aber auch als Trio oder Quartett.



Diese Rezensionen von bk wurden bereits im FOLKER 3/2013 veröffentlicht.

Impressum:

Herausgeber: LAG Folk Schleswig-Holstein e.V.
 c/o Bernd Künzer, Strandstr.11, 24235 STEIN
 Geschäftsstelle, Redaktion und Termine:
 Bernd Künzer, Tel. 04343-9249, email: bernd.kuenzer@t-online.de

Website der LAG Folk: www.lagfolk.de mit Terminen und Neuigkeiten
 FolkPost Archiv: www.mysongbook.de

Bankverbindung LAG Folk SH e.V.
 Förde Sparkasse Konto 91022889 BLZ 21050170

Gestaltung: GraFisch, Katharina Mahrt

11. Jahrgang Nr. 3 (Juni/Juli/August 2013), Auflage: 1250

Redaktionsschluss für Nr. 4 (Sept/Okt/Nov 2013): 15. August

Juni

Sa 01 18:00	NORDERSTEDT Kulturwerk am See <i>US Rails, Jaimi Faulkner, Meena Crlye & Chris Filmore Band</i>
Sa 01 19:00	RENSBURG Langer Tag der Kultur • 19:00 UTS: <i>Stimmen der Welt</i> • 20:00 Markthalle: <i>Tivo 4 the Freax</i> • 22:00 Landestheater <i>Hüttenfolk</i>
Sa 01 20:00	24582 WATTENBEK, Räucherkatte <i>Brian McNeill</i>
Sa 01 20:00	22549 HH-Osdorf, Heidbarghof Langelohstr. 141 NordFolk-Ball 20 mit den <i>Gonnagles</i> (NL) und der <i>Tanzkapelle Nord</i> (HH)
Sa 01 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Liederjan</i> trifft Wilhelm Busch
Sa 01 20:30	HUSUM Speicher Hafestraße 17 <i>Django Deluxe</i>
Sa 01 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Sven Zimmermann</i>
So 02 13:30	24791 NEU DUVENSTEDT Kolonistenhof <i>Hüttenfolk</i> beim Sommerfest 250 Jahre
Mi 05 20:00	MÖLLN Helmers <i>Fritz Hermann</i>
Mi 05 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Julia Oschewsky Band</i>
Fr 07 20:00	WATTENBEK Räucherkatte Dorfstr. 16 <i>De Folkmoekers</i> Folkmusik aus aller Welt
Fr 07 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Silvano Weiss & Sacha Chan Yan</i> – Gypsy Swing Jazz
Sa 08 11:00	NEUMÜNSTER Restaurant der Holstenhallen <i>Liekedeler</i> Jahreshauptversammlung des SHHB
Sa 08 13:00	20251 HAMBURG Kunstklinik Bethanien, Martinistr. 44 <i>Swing op de deel</i> späält bi dat grote Inklusions-Fest
Sa 08 20:00	22549 HH-Osdorf, Heidbarghof <i>Dawgmatic</i> (Bluegrassmusic aus Hamburg)
Sa 08 20:00	LECK Leckhuus <i>Dragseth</i>
Sa 08 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Dagefoer</i>
So 09 20:00	HH-Eimsbüttel, Apostelkirche <i>Weltmusik-Chor Hamburg</i>
Mo 10 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Offene Folk-Bühne</i>
Fr 14 19:00	KLANXBÜLL Charlottenhof <i>Mobago</i> – Benefizkonzert für Tschernobyl-Kinder
Fr 14 20:00	22549 HH-Osdorf,Heidbarghof <i>Saimaa</i> (finnische Lieder)
Fr 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Cuff the Duke</i> (CDN)
Fr 14 20:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>On a Sunday Duo</i> – Pop, Folk, Acoustic Indie
Sa 15 10:00	21031 HAMBURG LOLA Kulturzentrum Musik der <i>17 Hippies</i> 2013 mit Musikern der Band
Sa 15 15:00	21465 REINBEK Nachbarschaftsfest Neuschönningstedt Doppelkonzert: <i>Celtic Cowboys</i> und <i>Trasnú</i>
Sa 15 19:00	SCHWARZENBEK Europaschule - Kultursommer am Kanal Folkchor <i>Tandaradei</i> (Mölln) beim Chorfest

Sa 15 20:00	KELLINGHUSEN Ulmenhofschule <i>Cajun Roosters</i> – Cajun und Zydeco-Musik
Sa 15 20:00	HH-Altona, St. Petri Kirche, Schillerstraße 22 <i>Weltmusik-Chor Hamburg</i> Benefiz Konzert für den Fluchtpunkt mit den Anne-Wiemann-Bläser
So 16 11:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Max Wolff</i>
So 16 11:00	22549 HH-Osdorf, Heidbarghof <i>Tag der offenen Tür</i> u.a. mit <i>Hamburg Klezmer Band</i>
So 16 11:30	KIEL Stadt-Café im Kulturforum <i>Markus Segsmeider</i> (git)
Do 20 20:00	KIEL Kröker im Aubrook 100 <i>Di Chuzpenics</i> (Kiel) – Klezmer und jiddische Lieder
Fr 21 20:00	KAPPELN Alte Eule <i>Mittsommernacht-Tanzfest</i> des Folk-Clubs Ostangeln
Fr 21 20:00	MÖLLN Galerie <i>Kunstrausch – Kultursommer Meike Siebert & Jutta Hardkop</i> (p) - Liebeslieder
Fr 21 20:00	KLANXBÜLL Charlottenhof <i>LaLeLu</i> – A cappella
Fr 21 20:00	MORSUM Muasem Hüüs <i>Mittsommernacht Ceilidh Projekt</i>
Fr 21 20:30	HUSUM Speicher <i>Keimzeit</i> Akustik Quintett
So 23 19:30	24392 BOREN Kirche <i>Die Schrägen Vögel</i>
Fr 28 20:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm <i>Claudia Gomez</i> (COL) & <i>Pavel Urkiza</i> (CUBA)
Fr 28 20:30	HUSUM Speicher <i>Santa Macairo Orkestar</i> (F)
Fr 28 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Wide Range</i> – trad. Songs aus Irland, Schottland und Amerika
Sa 29 18:00	DECHOW Gemeinschaftshaus Benefizkonzert der <i>Stiff la Wolff Band</i> für den Verein Ayalolo
Juli	
Fr 05 20:00	24582 WATTENBEK Räucherkatte <i>Julain's Wake</i> Kneipenfolk
Fr 05 20:00	24972 STEINBERGKIRCHE Gut Oestergaard <i>Sally Gardens</i> – Flens-Folk-Konzert
Sa 06 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Liz Stringer & Van Walker</i> (AUS)
Sa 06 20:00	DK SKAGEN Skagen Festival Sports Center <i>Thomas, Bernd & Skagen Session Gang</i>
Mo 08 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Nick Gillis Band</i> (AUS)
Fr 12 20:00	NORDERSTEDT Kulturwerk am See <i>Patricia Vonne Band</i>
Mo 15 20:00	KIEL Soto's CaféBarTapas Knoopert Weg 189 <i>Schmarowotsnik</i> – Klezmer und so
Fr 19 00:00	24803 ERFDE Campingplatz Bergen 3. <i>Eiderbordunale</i> 19.-21.7. mit Kursen für Borduninstrumente
Fr 19 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Laneway</i> (AUS)
Fr 19 20:30	FLENSBURG Höfe Flensburger Hofkultur 19.7.-18. 8.

Sa 20 20:00	BAD MALENTE-GREMSMÜHLEN, Kurpark <i>Connemara Folkfestival</i> mit <i>Trasnú</i>
So 21 15:00	BÜSUM, Freitreppe am Museumshafen <i>Büsumer Hafenklänge</i> mit <i>Trasnú</i>
Di 23 20:30	BORDESHOLM Savoy Kino Schulstraße <i>Oh My Darling</i> (CDN)
Mi 31 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Fowokan Reggae Band</i> (ENG/USA)
August	
So 04 15:00	ROSEBURG Galerie Ma(h)werk <i>Folkchor Tandaradei</i> (Mölln) beim Kultursommer
Mi 07 20:00	KLANXBÜLL Charlottenhof <i>Folk Party Ceilidh Projekt</i>
Fr 09 19:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm <i>Martin D. Winter</i> – schottisch/irische Musik
Fr 09 20:00	TORSBALLIG Landart <i>Dragseth</i>
Fr 09 20:00	KRUSENDORF Kirche <i>Schmelzriegel</i>
Sa 10 20:00	WELT (Eiderstedt) Sommerkirche <i>Dragseth mit Rainer Luxem</i> , Rezitation
Sa 10 20:00	GELTING Kirche <i>Die Schrägen Vögel</i>
Mi 14 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Reverend Shine Snake Oil Company</i> (USA/DK)
Fr 16 20:00	24972 STEINBERGKIRCHE Gut Oestergaard <i>The Ceilidh Projekt & Drumchapel Mist</i> (Trad. Irish & Scottish Folk)
Fr 16 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Max Wolff</i> (DK)
Sa 17 19:00	KIEL Aubrook <i>Freevival Festival Chancers</i>
Sa 17 20:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm <i>Thilo Marthino & Domingo Patricio</i> – spanisch/portugiesische Musik
Do 22 18:00	TONDERN (DK) <i>Tondern-Festival 22.-25.8.13</i>
Fr 23 18:00	24235 STEIN/Ostsee Tatort Hawai <i>Adam Beverly</i> (US/DK)
Fr 23 20:00	KLEINWESSEK Galerie Kay Konrad <i>Di Chuzpenics</i> (Kiel) Klezmer und jiddische Lieder
Sa 24 20:00	24806 HOHN Julianenebene Café klatsch <i>Hüttenfolk</i>
Sa 24 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Oh My Darling</i> (CDN)
Sa 24 20:00	KIEL Hof Akkerboom <i>Di Chuzpenics</i> Klezmer
Sa 24 20:30	HUSUM Speicher <i>Rosario Smowing</i>
So 25 11:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm Frühstück mit <i>Ed Lips</i> (git)
Fr 30 19:30	SCHÖNBERGER STRAND Seebrücke <i>Schmelzriegel</i>
Fr 30 20:00	KIEL-Friedrichort Kulturladen Leuchtturm <i>Wolfgang Mayer</i> - Guitarra Espagnola y Cancion
Fr 30 20:30	WEDEL Theaterschiff Batavia <i>Hot Asphalt</i> - Irish Folk Trio (HH)
Sa 31 20:00	NORDERSTEDT MusicStar <i>Susan James Band</i>

Montag

20:00 KIEL Hof Akkerboom Hof-Chor – von Rock-Pop bis Klassik (0431-52 42 60)
20:30 KIEL Stadt-Café im Kulturforum 2. Montag im Monat: *Offene Folk-Bühne*

Dienstag

18:00 KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: *Irish Folk für Jugendliche* mit *Verena und Niels Pieper* (vorm. 0432-52 42 60)
19:30 KIEL Hof Akkerboom wöchentlich: *Folk-Workshop Irische Instrumentalmusik* mit *Volker Schroeren* (vorm. 0431- 52 42 60)
20:00 MÖLLN Lohgerberei 1. Dienstag im Monat: *Musiker-Stammtisch* (Info 04508-1434)
20:00 GARDING Musikantenkneipe Lütt Matten *Offene Bühne für alle Musiker* (Anm 04862-1200 oder martens-garding@t-online.de)
20:30 HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 in den geraden Wochen: *Irish Learner Session* mit *Daniela Messer*

Mittwoch

20:00 HAMBURG Irish Rover in den geraden Wochen: *Slow Session* mit *Daniela Messer*
20:00 KIEL Forstbaumschule 1. Mi im Monat: *Session Folksdans & Kändel* – Alles,was Spaß macht
19:30 KIEL Hof Akkerboom alle 2 Wochen: *Akkerboom Spelmanlag* – schwedischer Geigen-Workshop mit *Dieter Schnell* (0431-589945)

Donnerstag

20:15 HAMBURG Café Sternschanze Schröderstiftstr.7 1. Do im Monat *Singing Session*
21:00 KIEL Erbse Calvinstr.20 *Session, irish* u.m.

Freitag

21:00 HAMBURG MusiClubLive Fruchtallee 36 1. Freitag im Monat: *Bluegrass-Session*
20:00 24875 HAVETOFTLOIT Land-Art *Open Stage* - 3. Freitag im Monat

Samstag

10:30 HEIDE Café Rosengasse *Sour Mash*
21:00 LÜBECK Gaststätte if Engelsgrube 1. Sa im Monat: *Irish Folk Session*

Sonntag

18:00 KIEL Stockholmstr. alle 2 Wochen: *Irish Set Dance* mit Live-Musik
15:30 KAPPELN Café zur Mühle Mühlenstraße 60 letzter Sonntag im Monat *Treffen des Folkclubs Ostangeln* zum Musizieren
20:00 HAMBURG Irish Rover Großneumarkt 8 *Irish Folk Session*

FolkPost



Netnakisum (A) bei der Flensburger Hofkultur



JMV der LAG Folk am 19.5.2013

In den Vorstand neu bzw. wiedergewählt wurden: der 1. Vors. Jens-Peter Müller und die Beisitzer Hinrich Langeloh (Kassenwart), Martina Martinen und Jonas Harm (Jugendbeauftragter). Ein Bericht erscheint in der nächsten FolkPost. Der Rechenschaftsbericht 2012 kann demnächst von unserer Homepage abgerufen werden.

Sominka will auf Tour!

Hey Folks, im Zeitraum vom 1.7. bis zum 14.7. 2013 würden wir gerne eine Straßenmusik-Tour quer durch Deutschland machen, doch leider fehlt uns das richtige Gefährt für dieses Vorhaben...

Auf unseren letzten Touren haben wir alles durch unsere Musik finanzieren können, haben bei Freunden, Bekannten oder in schönen Wäldern übernachtet und viele tolle Menschen kennen lernen dürfen.

Wir suchen dringend (leihweise) einen Bus, der Platz für vier junge Musiker hat, die gerne ihre Musik verbreiten möchten und ein freies Leben auf der Straße zu genießen wissen.

Wir würden uns sehr über Antworten freuen!

Danke! Linnea Schroeren (Sominka)

Kontakt: Linnea Schroeren, mobil: 01578 9207052

sominkakiel@gmail.com

Fritz Hermann

spielte in verschiedenen Folk- und Rockgruppen, arbeitete als Musiklehrer und in seinem kleinen Heimstudio. Im Laufe der Zeit entstanden immer mehr eigene Lieder in deutscher Sprache und die so genannten Under-Cover-Songs, das sind neu getextete bekannte (meist englischsprachige)



Songs, bei denen der deutsche Text manchmal kaum noch etwas mit dem Original zu tun hat. Angeregt durch internationale musikalische Freundschaften begann Fritz damit, Songs in Englisch zu schreiben. Daneben singt er immer noch gern Volkslieder und zeitgenössische Lieder, die auch schon fast Volkslieder sind. In seinem Programm führt er so alte und neue Lieder zusammen und möchte damit an eine Lied-Tradition anknüpfen. Seine Begleitinstrumente sind Ukulele, Gitarre und Concertina. Die Konzertbesucher erwartet ein abwechslungsreicher Abend mit deutschen, englischen und plattdeutschen Liedern und viel Gelegenheit zum Mitsingen. www.fritzhermann.com

Cajun in der Ulmenhofschule

Da die Cajun/Zydeco-Musik hier im Norden eher unbekannt ist, soll hier auf eine Möglichkeit hingewiesen werden, diese kennenzulernen. Am Samstag, 15. Juni 2013 20.00 Uhr, veranstaltet der PEP Kulturverein in der Ulmenhofschule in Kellinghusen ein Konzert mit den Cajun Roosters

(ENG/D), die zu den besten Vertretern dieses Musikstils in Europa zählen. Sie spielen die Musik, deren Schwerpunkt auf der unverfälschten Cajun- und Zydeco-Tanzmusik aus Louisiana liegt, angereichert mit einer Portion New Orleans-Blues und Swamp, der regionalen Rock'n-Roll-Variante. Durch TV und Radio-Auftritte, als beste europäische Cajun-Band und durch Auszeichnungen von vier ihrer CDs sind die Cajun Roosters in der internationalen Szene schon ziemlich bekannt. www.pep-kulturverein.de



Rückblick Scheersberg-Folktreffen 2013

Das 39. Internationale Folktreffen in der Internationale Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg, Pfingsten vom 17.-19. Mai, hatte das Motto: Klezmer – Melancholie und Lebensfreude. Wir hatten sieben hervorragende Musiker in drei Formationen aus der Klezmerszene gewonnen, die ihre Professionalität im Konzert bewiesen und in den Werkstätten, wo sie sich auch auf die noch nicht ganz so perfekten Teilnehmer einstellen konnten. Die Auswertung der Fragebögen ergab nur sehr wenige kritische Stimmen. Die LAG Folk freut sich natürlich besonders, dass ihr Konzept, Neues zu wagen, so gut aufgegangen ist und die Teilnehmer diesem so gut gefolgt sind. Und schon wieder geht die Planung los. 2014 feiert der Scheersberg sein 40jähriges Bestehen. Da müssen wir uns wohl besonders anstrengen. bk



19. Flensburger Hofkultur 2013

Vom 19. Juli bis zum 18. August findet diese zum Großteil von ehrenamtlichen Helfern getragene Veranstaltung statt. Dazu lädt der gleichnamige Verein in Kooperation mit dem Kulturbüro der Stadt Flensburg ein. Der größte Teil der 17 Veranstaltungen wird von Musikern gestaltet, wie zum Beispiel:

Orkestar Baxtalo (DK/S) Eine expressive sechsköpfige dänisch-schwedische Balkanband, die die alten Romasongs in ganz eigener Interpretation ihrer Frontfrau Gunni Torp präsentiert

Elbtonal Percussion (D) Wie kaum eine andere Formation beherrschen die vier treffsicheren Schlagwerker aus Hamburg den „kreativen Crossover“ aus Klassik, Jazz & Weltmusik, Neuer Musik, Rock & Drum'n'Bass.

Sina Nossa (D/P) Fünf Portugiesen, ein Brasilianer und ein Deutscher grün-

deten 2005 Sina Nossa – zu Deutsch: unsere Bestimmung. Zwar ist der Fado die treibende Kraft, doch die Musiker verschmelzen ihre musikalischen Wurzeln mit Elementen aus Klassik, Jazz, Pop und Folklore Neben der Portugiesischen Gitarre sorgen klassische Gitarren, Kontrabass, Piano, Akkordeon und Perkussion für einen natürlichen, temperamentvollen und warmherzigen Klang.

Mo & Ulf (D) Am Anfang waren es zwei Welten: hier die Sängerin Monica Casal mit dem lateinamerikanischen, Pop-orientierten Hintergrund, da der Jazzgitarrist Ulf Meyer mit ausgeprägtem Hang zur nordischen Folklore wie zum brasilianischen Groove. Nach dem Kennenlernen ergab sich eine gemeinsame Schnittmenge: ein eigenständiges spanisches und südamerikanisches Repertoire abseits des Mainstreams

Netnakisum (A) sind ein singendes Streichtrio, das der Volksmusik verbunden, aber nicht an sie gefesselt ist. Ihre klassische Streichausbildung würzen die drei Virtuosinnen mit einem kräftigen Schuss Humor. Auf einer musikalischen Gratwanderung bewegen sich Claudia, Marie-Theres und DeeLinde virtuos und ohne Scheuklappen zwischen Klassik, Volksmusik, Jazz, Schlagerklängen und Orchesterwerken. Grooviges Jodeln, soulige Rockeskapaden, Heublumenjazz ... Die Bandbreite erstreckt sich vom Balkan bis zum Dachstein, von Deep Purple bis Ravel, von Jazz bis Folk bis zum Wienerlied.

Die Jazz/Pop Sängerin **Nanne Emelie (DK)**
Die Pink Spots (D)

Das musikalische Show-Programm der siebenköpfigen Band erweckt die glamourösen und wilden Zeiten der Big Band-Ära der 30er Jahre wieder zum Leben.

Karasol (D/PL) Karolina Trybala (voc, perc) und Silvio Schneider (git) zaubern virtuos und atmosphärisch ein pulsierendes Klang-Mosaik aus Osteuropa, Orient und Okzident und bewegen sich dabei mühelos zwischen Weltmusik, Flamenco, Klassik, Pop und Jazz.

Arne Jansen Trio & Ulf Meyer (D) Wer den Flensburger Gitarristen Arne Jansen einmal gehört hat, wird seinen Ton so schnell nicht wieder los. Dieses passionierte Wühlen in der warmen Vielfalt der elektrischen Gitarre, in dem sich stets zaghafte Understatement mit spielerischer Wollust mischt. Als Gast hat Arne an diesem Abend seinen alten Gitarrenlehrer Ulf Meyer dabei.

PaBaMeTo (D) das sind die Zwillingbrüder Pay Bandik Nonn und Melf Torge Nonn. Das Folk-Duo zaubert per Kontrabass, Klarinette, Saxophon und anderen Instrumenten selbst komponierte Stücke auf die Bühne, die sie mit Folk-Klassikern, Klezmer und Jazz-Elementen zu einem fülligen, vielseitigen Sound mischen. Die zusammen gerade mal 36 Jahre alten Jungs aus dem Flensburger Norden sind musikalisch vielseitig veranlagt. So spielen beide im Landesjugendorchester, sind wichtiger Bestandteil der Folkband „Die Landstreicher“ und machen Projekte in verschiedensten Richtungen. Torge ist Preisträger des bundesweiten Wettbewerbs „Jugend musiziert“. hofkultur.flensburg.de

Rückblick folkBALTICA 2013

von Peter Boll und Harald Haugaard (Auszug): Mit dem Abschlusskonzert „Wehmut und Hoffnung“ in der bis zum Rand gefüllten Flensburger St. Johanniskirche ging das 9. folkBALTICA Festival zu Ende. In diesem – speziell für unser treues Flensburger Publikum arrangierten Konzert – brandeten erneut Jubelstürme für unsere wunderbaren Musiker auf, insbesondere als unser neugegründetes folkBALTICA Jugendensemble auftrat.

Wir danken unseren tollen Musikern aus acht Ländern, den mehr als 6.000 Zuhörern in Dänemark und Deutschland, den lokalen Kooperationspartnern, Stadt, Land, Kommunen, Sponsoren und den mehr als siebzig freiwilligen Helfern, ohne deren engagierte Mithilfe die mehr als 50 Veranstaltungen an 33 Spielorten nicht hätten durchgeführt werden können. Vom 10.-12. Januar 2014 veranstalten wir erneut die Winterkonzerte. Das 10. folkBALTICA Festival findet vom 7.-11. Mai 2014 statt.



Windros Folkfestival & Camp in Schwerin

In unserem Nachbarland haben Ralph Gehler und Merit Zloch in Kooperation mit der AWO Schwerin und dem Freilichtmuseum in Mueß ein neues, viel versprechendes Festival auf die Beine gestellt. Es findet vom 2.-8.9. 2013 im Freilichtmuseum Schwerin-Mueß am Südrand des Schweriner Sees statt. Neben Konzerten, Tanzgelegenheiten, Vorträgen, Projekten und Sessions auf dem Festivalgelände wird es an den Tagen vor dem Festivalwochenende ein Folk-Camp im AWO-Ferierendorf Mueß geben, gegenüber dem Freilichtmuseum. Dort treffen sich Musiker aus Mecklenburg-Vorpommern mit Kollegen aus ganz Europa um an Projekten zu arbeiten, die dann vom 06.-08. September auf dem Festival präsentiert werden. Eines der Projekte trägt den Namen Windros Orchester „Violins & Voices“. Hier begegnen sich Sänger und Instrumentalisten, die sich noch nicht kennen, zur Zusammenarbeit. Sie geben am Festival-Samstag ein einmaliges gemeinsames Konzert „Die Volksmusiken Europas“ auf der Hauptbühne. Außerdem gibt es ein Jugendprojekt und das Pipenbock Orchester (Dudelsack). Am Freitagabend feiert die norddeutsche Band „Malbrook“ mit vielen

internationalen Gästen ihr 10jähriges Bandjubiläum. Am Wochenende werden zu erleben sein, u.a. Matthias Branschke (D), Kelpie (N/D/SCO), Malbrook (D), Njorek (CZ), Phönix (DK), Plocek & Suranská (CZ), Silver Sepp (EST), The Irish Dutchman Session (D), Trio Mio (DK), Violon in Fusion (D/A), Duo Haertel/Wascher (A). www.windros-festival.de

Bluegrass Jamboree

Rainer Schwarz weist auf das 5. Banjoree hin. Es findet vom 13. - 15. September 2013 diesmal in der Proitzer Mühle im Wendland statt: ein MUSS für 5-string-Banjo-Spieler alle Oldtime- und Bluegrass-Fans. Anders als bei den ersten vier Banjorees in Hagen, bei denen überwiegend Workshops angeboten wurden, geht es diesmal darum, voneinander zu lernen und gemeinsam zu jammen. Dazu sind auch andere Instrumente herzlich eingeladen, wie Geigen, Gitarren, Mandolinen, Lap Steels und Bässe. An Ort und Stelle können sich dann kleine Formationen zusammenfinden und ihre Lieblingsstücke austauschen, wie auch Tunings, musikalische Reiseerfahrungen und Tipps und Tricks. Ein Auftritt bei dem Konzert am Samstagabend ist möglich. Weitere Informationen unter www.banjoree.com.

Stiff la Wolff Benefizkonzert

Am 29 wird die Stiff la Wolf Band im Gemeinschaftshaus in Dechow ein Benefizkonzert für den Verein AYALOLO spielen. Der Konzertbeginn ist bereits um 18 Uhr, da Samuel Bekoe and Friends den Support spielen werden (afrikanische Rhythmen zum Mitmachen). Ayalolo setzt sich für Straßenkinder in Ghana ein. Es geht darum, diesen Kindern eine schulische Ausbildung und eine Perspektive zu geben. Die Stiff la Wolf Band hat sich in den letzten Jahren neben einer kleinen Fangemeinde den Ruf die beste und äußerst tanzbare Americana-Band in Macpom zu sein erworben. Ein musikalisches Erlebnis der Sonderklasse.



3. Eiderbordunale

vom 19.-21.7. am Campingplatz Barga in 24803 Erfde. Dazu schreibt Helmut Grimm, einer der Veranstalter: es wird ein Fest für Liebhaber traditioneller Musik. Im Mittelpunkt stehen Kurse für Dudelsack g/c (speziell für Anfänger und Neueinsteiger, Leihinstrumente sind vorhanden), Drehleier, chromatisches Akkordeon, Hummel (Nordeuropäische Bordunzithern), Tanz-Kurse und gemeinsames Singen. Abends gibt es immer Tanz zu Life-Musik. Neu sind zwei Repertoire-Kurse für alle Instrumente, Gitarre, Geige, Klarinette, Harfe, Mandoline u.a., einer mit Schwerpunkt Akkordeon in bordunfreundlichen Tonarten, ein anderer mit Schwerpunkt Dudelsack g/c. Die Kurse sind für Leute, die ihr Instrument einigermaßen spielen können, Noten sind nicht verboten. Ebenfalls neu ist ein Kurs für Kinder, Anfänger und wenig geübte Instrumentenspieler. Daneben ist Zeit für Session und

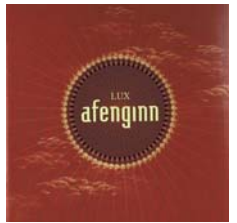
Austausch, reden, Fährre fahren, in der Eider baden, in der Sonne liegen oder im Regen spazieren gehen. Die Veranstaltung ist eine Initiative der Bordunmusik-Gruppe „Die Wallener“ in Zusammenarbeit mit dem „Fährverein Bargener Fährre“ und dem „Bordun e.V.“ Information/Anmeldung: Telefon: 04803 412 oder über www.wallener.de

Instrumentalkurse norwegische Musik

Dazu schreibt der Initiator Thorsten Stoye: vom Fr. 1.-So. 3.11. 2013 finden im Heidbarghof in HH-Osdorf zum dritten Mal die Kurse von Anlauge Borsheim (norwegische Folkgeige) und Rannveig Djønne (Diatonisches Akkordeon) statt. Die Kurse sind „von uns privat“ organisiert und sollen möglichst die Kosten abdecken aber keinen Gewinn erwirtschaften. Es geht um einen gewissen Lernerfolg, der dann zu möglichst viel Spaß führen soll. Daneben gibt es am Abend einige Highlights. Diese Einladung dürft ihr gern an Freunde weitergeben, die Interesse an einem der Kurse haben könnten! Teilnehmer des Kurses 2012 bekommen von uns in den nächsten Tagen die Dokumentation des Kurses 2012 zugeschickt, mit Videos, Audios, Notationen. Infos und Anmeldeunterlagen: http://www.desy.de/~stoye/AR/Kurs_AR_2013_Anmeldung.pdf
Herzliche Grüße von Tanja & Thorsten

AFENGINN Lux

(Westpark 87243/Indigo, www.afenginn.com, 11 Tracks, 54:57)
Man kennt das Quintett auch lauter, besonders live. Dieses 5. Album der dreimaligen Danish Music Award-Gewinner ist aber eine leises. Lange ruhige und ausklingende Melodiebögen, oft Solo-Chorusse, sehr zurückhaltend von Percussion und Bass akzentuiert, machen den Reiz und die Spannung dieser Musik mit vielen Jazz- und Klassikanteilen aus. Alle Stücke sind aus der Feder von Kim Nyberg, Mandoline, der allerdings viele Ideen seiner Bandmitglieder eingearbeitet hat.



JARMO ROMPPANEN Solmogen II

(Ääniä-Records www.jarmoromppanen.net 12 Tracks, 53:08)
Die Mandoline gilt wegen ihrer hohen Lage als etwas penetrant, wird aber in einigen Genres sehr effektiv eingesetzt, wie z.B. im Bluegrass. Was Romppanen hier aber auf seinem inzwischen zweiten Soloalbum produziert hat, geht weit über die bekannten Spielweisen hinaus. Beeinflusst von der finnischen Kantele und der gestrichenen Lyra, bietet er ein Kaleidoskop von Einfällen: lange Legatophrasen, schnelle Läufe, melodischen Variationen und Improvisationen. Eine Quelle der Inspiration für Mandolinenspieler.

